



Pierre A.
VANBEGINNE

(Né en 1903)

Né à Bruxelles le 29 mars 1903.

P.A. Vanbeginne est diplômé architecte en 1927 après avoir suivi des cours à l'Académie des Beaux-Arts et à l'Ecole Saint-Luc de Bruxelles. Il travaille un moment chez l'architecte P. Bonduelle, puis s'installe comme architecte en 1930 et réalise plusieurs maisons et villas dans la région bruxelloise.

Après la guerre, il construit les nouvelles installations du champs de course Wellington à Ostende. Il s'associe avec l'architecte G. Boutelier pour édifier de nombreux immeubles à appartements sur la digue ainsi que des hôtels, restaurants et cinémas de cette même ville.

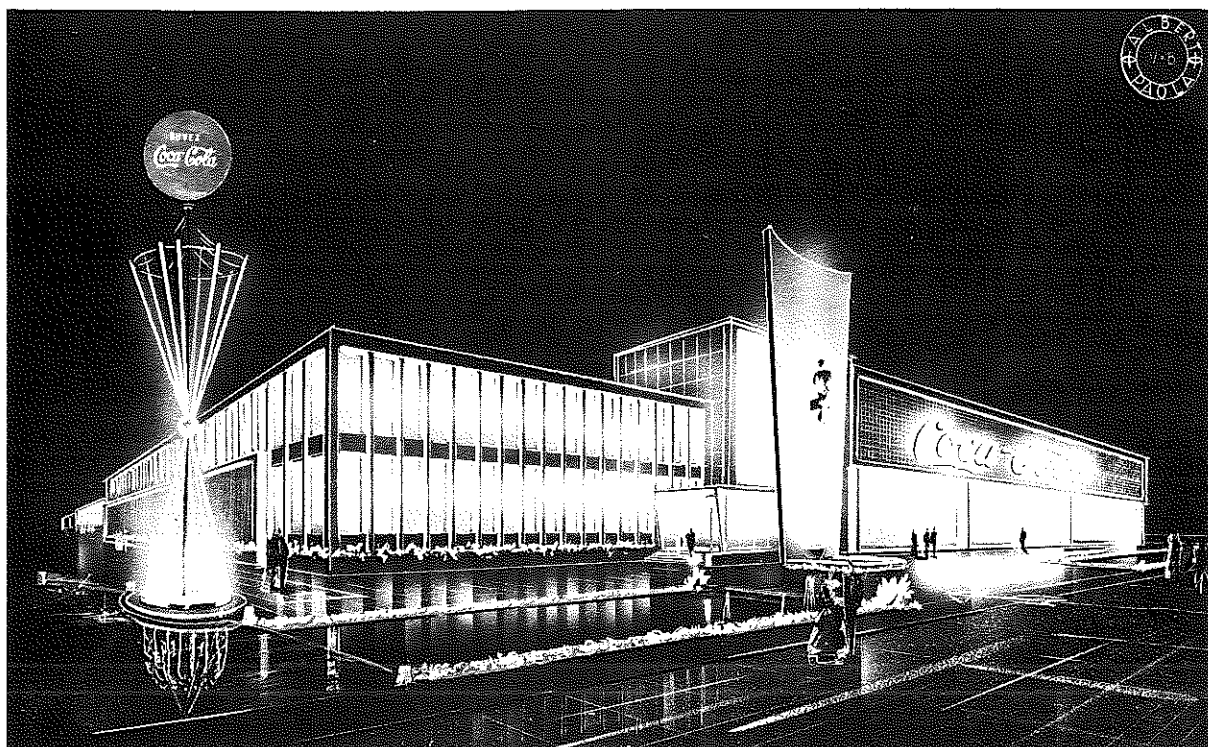
On lui doit encore la réalisation de plusieurs écoles, usines, immeubles de logements et de bureaux à Bruxelles.

Les archives de Pierre A. Van Beginne comptent plusieurs centaines de documents. Il s'agit généralement de perspectives des projets et réalisations de l'architecte, dessinées à l'encre de Chine ou à la mine de plomb sur papier calque. Le fonds comprend également quelques dessins rehaussés à la gouache ou à l'aquarelle, exécutés à l'occasion de concours publics ou restreints.

La plupart des documents ne sont malheureusement pas datés.

Fonds en cours de classement, non inventorié.

Date d'entrée : 1984.

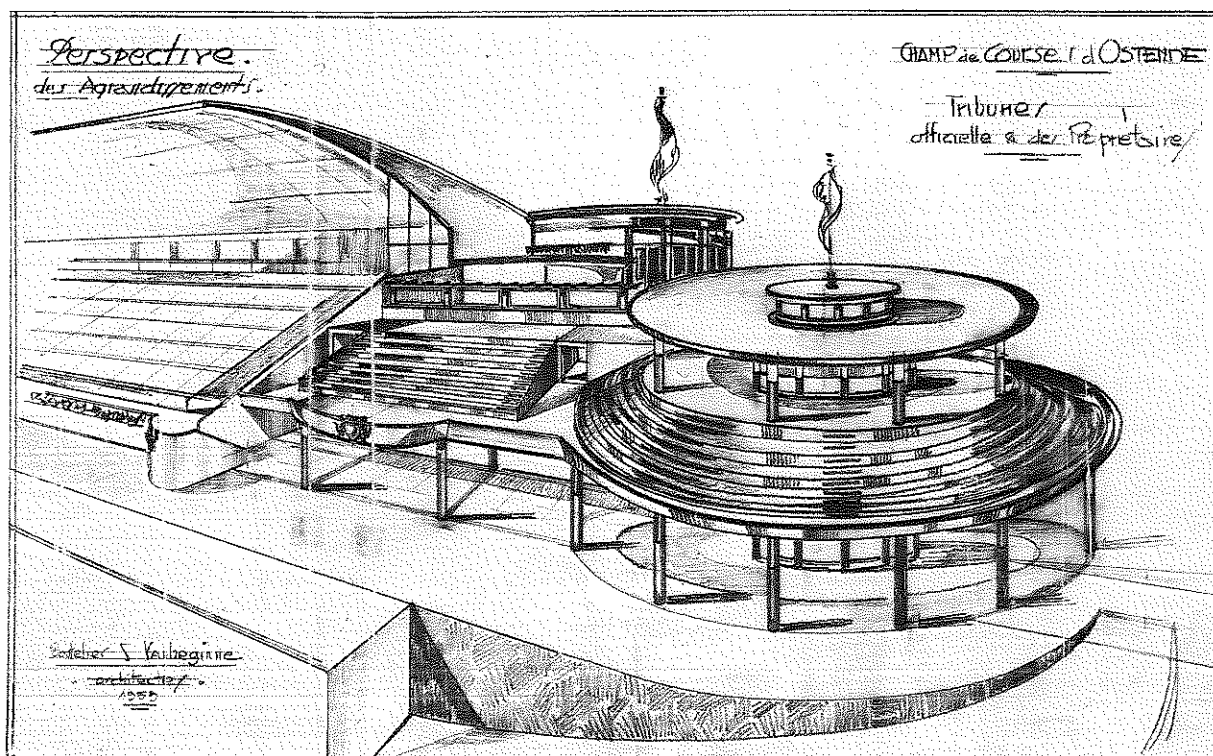


Concours pour le siège de la société Coca-cola, 1959.
Gouache et pastels sur papier noir. 744 x 1098.

PROJETS ET REALISATIONS

- | | |
|---|--|
| <p>1930/ca □ Projets de monuments funéraires : esquisses et perspectives couleur.</p> <p>1930/35 □ Monument funéraire, concession Monnoyer : plan, coupe, perspective.</p> <p>□ Projet de vitrine pour une boucherie : perspective de la façade couleur.</p> <p>□ Transformation du salon de coiffure Marcel (collaborateur Boutelier) : perspectives couleur.</p> <p>□ Affiche publicitaire pour les parfums J.P.Lorin.</p> <p>1931 □ « Maison minimum » : élévation de la façade couleur.</p> <p>1934 □ Décoration murale pour l'importateur de vins de Porto Mondego : élévation couleur.</p> <p>1936 □ Transformation du restaurant Montparnasse, rue de Stassart à Bruxelles : perspective, perspective couleur.</p> <p>1939 □ Projet d'immeuble avenue de la Constitution à Bruxelles : façades.</p> <p>1940/ca □ Maison avenue Mutsaert à Bruxelles : perspective.</p> <p>1943 □ Concours pour un groupe scolaire et un conservatoire de musique à Ciney : plans, coupes, façades, perspectives.</p> | <p>1943/55 □ Champ de courses Wellington à Ostende : implantation, avant-projets, esquisses, plans d'ensemble, plans, coupes, façades et détails des divers édifices, pavillons et tribunes, perspectives intérieures et extérieures.</p> <p>1945 □ Agrandissement de la villa du peintre Minet, avenue des Statuaires à Bruxelles : façades.</p> <p>1945/55 □ Décoration de la taverne-café « Le Conétable » près de la Bourse à Bruxelles : perspective.</p> <p>□ Transformation du cinéma Caméo à Ostende : plans, coupe, perspective.</p> <p>□ Hôtel de maître pour la comtesse de Hempstinne, Digue de mer à Ostende (collaborateur Boutelier) : détail de la façade.</p> <p>□ Immeuble avec rez-de-chaussée commercial pour M. De Coster à Ostende (collaborateur Boutelier) : perspective.</p> <p>□ Immeuble avec rez-de-chaussée commercial, rue de la Chapelle à Ostende (collaborateur Boutelier) : perspective.</p> <p>□ Immeuble, Digue de mer à Ostende (collaborateur Boutelier) : perspective.</p> <p>□ Immeuble avec rez-de-chaussée commercial à Ostende (collaborateur Boutelier) : perspective.</p> |
|---|--|

- Immeuble pour M. Delauwer à Ostende (collaborateur Boutelier) : perspective.
- Immeuble à Ostende (collaborateur Boutelier) : esquisse, perspective.
- Immeuble à Ostende (collaborateur Boutelier) : perspective.
- Immeuble avec magasin pour la confiserie Valke à Ostende (collaborateur Boutelier) : perspective.
- Immeuble d'angle à Ostende (collaborateur Boutelier) : perspective.
- Immeuble pour M. David à Ostende (collaborateur Boutelier) : perspective.
- Immeuble d'angle, place d'Armes à Ostende (collaborateur Boutelier) : perspectives.
- Immeuble « Helvetia », Digue de mer à Ostende (collaborateur Boutelier) : perspectives.
- Immeuble « Résidence Majestic » à Ostende (collaborateur Boutelier) : perspective.
- Centre commercial et cinéma « Forum » à Ostende (collaborateur Boutelier) : perspectives.
- Hôtel « Imperial » à Ostende (collaborateur Boutelier) : perspective.
- Immeuble pour la société d'assurances « La Caisse Commune » (collaborateurs Boutelier et Hoenaeker) : perspective.
- 1948/60 □ Restaurant « Bagatelle » au champ de courses Wellington à Ostende : esquisses, perspective.
- 1951 □ Villa pour M. Van Campenhout rue de l'Eglise à Humbeek : plans, coupes, façades.
- 1955/57 □ Agrandissement des bureaux des Assurances Fédérales « La Caisse Commune des Entrepreneurs », rue de l'Etuve et rue de la Violette à Bruxelles (collaborateur M. Lambrechts) : élévations des façades couleur, décoration intérieure, détails, perspective, perspective couleur, photographies.
- 1955/65 □ Bungalow et ferme pour M. Poelmans drève Maréchal Davos à Baisy-Thy : implantations, plans, coupes, façades.
- Projet de maison pour M. Lucas, avenue des Pagodes à Bruxelles : plan, façades.
- Villa pour M. Valmy-Loriaux : perspective.
- Villa pour M. Godfrain à Wemmes : plan, façade.
- Villa pour M. Barth à Berchem (Bruxelles) : perspective.
- Villas-modèles ; type Euterpe, type Uranie, type Eroto : perspectives.
- Villas type « Blois » et type « Langeais » : plan, façades.
- Maison de rapport pour Mme Hilda Choy-natzki avenue de Brocqueville 57 à Bruxelles : plans, façades.
- Immeuble pour M. Wajs rue de Fiennes 61 à Bruxelles : plans, coupe, façade.
- Immeuble pour M. Mœnclaye : plans.
- Projet d'immeuble « Le Trident » près de la gare du Midi à Bruxelles : perspectives couleur.
- Projet d'immeuble « Le Zénith » près de la gare du Midi à Bruxelles : perspective aérienne.
- Concours pour une usine de compost pour la firme Intrimso : perspectives.
- Immeuble avenue Clémenceau à Bruxelles : perspectives.
- Complexe immobilier, place Bara et avenue Clémenceau à Bruxelles : perspectives.
- Complexe immobilier « Paris-Nice », place Bara à Bruxelles : perspective.
- Projet de vitrine pour le « Palais des Parfums » : perspective couleur.
- 1958/ca □ Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles 1958, Pavillon Cosmopolite Royal : perspective couleur.
- 1959 □ Concours pour le siège de la compagnie Coca-Cola : perspective couleur.
- 1959/60 □ Restauration du château de Beaulieu à Machelen : relevé du jardin et de la situation existante, plans, coupes, façades, photographies.
- 1965/75 □ Projet de stade nautique pour 4.500 spectateurs, boulevard de l'Abattoir à Bruxelles : plans, coupe, façades.
- Villa à Grimbergen : perspectives.
- Agrandissement de l'Institut Henri Frick, rue de Liedekerke à Bruxelles : perspective.
- Nouvel athénée communal de Saint-Josseten-Noode (Bruxelles), rue du Méridien, rue Gillon et rue Traversière : perspectives.
- Résidence « Monnaie » à Bruxelles : perspective.
- Complexe immobilier avec rez-de-chaussée commercial, place de la Liberté et rue du Congrès à Bruxelles (collaborateur Goffaux) : perspective.
- Complexe immobilier « Botanique » à Bruxelles : perspective.
- Complexe immobilier « Porte de Paris » à Anderlecht (Bruxelles) : perspective.
- Complexe immobilier « Basilique-Bénès » à Bruxelles : perspective axonométrique, perspective.
- Complexe d'appartements et flats pour personnes âgées à Woluwé (Bruxelles) : perspective.
- Complexe d'appartements et supermarché à Nimy (collaborateurs Dewitte et Boutelier) : perspectives.
- Immeuble rue de la Poste à Bruxelles : plans, coupes, façades.
- Immeuble de 38 logements sociaux, rue de Liedekerke et rue de la Ferme à Bruxelles : perspective.
- Immeuble de 27 logements à bon marché, rue des Plantes à Bruxelles : implantation, plans, coupes, façades, détails, perspectives.



Agrandissement du champ de courses Wellington à Ostende, 1943-1947 : tribunes officielle et des propriétaires (collaborateur Boutelier), 1953.
Crayon gras sur papier calque. 495 x 820.

- Immeuble de 100 logements à Bon Marché, rue Saint-François à Bruxelles : perspective.
- Projet pour un immeuble de 140 appartements et 50 duplex, rue Van Bemmel et rue Potagère à Bruxelles : perspectives.
- Projet d'immeuble à Saint-Josse-Ten-Noode (Bruxelles) : perspective.
- Projet de complexe immobilier, boulevard de Smet de Nayer et rue Duysburgh à Bruxelles : perspective.
- Projet de complexe immobilier au Papenkasteel à Bruxelles : perspective.
- Projet de complexe immobilier, chaussée de Waterloo et rue Langeveld à Bruxelles : perspective.
- Projet pour la Caisse Nationale des Vacances Annuelles, rue de la Croix et rue des Champs-Élysées à Bruxelles : perspective.
- Décoration intérieure pour les assurances « Fonds de Sécurité », boulevard Poincaré à Bruxelles : perspective.
- Hôtel de 200 chambres : perspective.
- Hôtel à Castellabate près de Naples : plan du jardin, perspective.
- 1970/ca □ Extensions pour la société SOPA, rue de la Roue à Bruxelles : plans, coupes, façades, perspectives.
- 1980/ca □ Projet pour la Tour Jacquain, boulevard Jacquain et boulevard du Jardin Botanique à Bruxelles : plans, coupes, façades, perspectives.

PHOTOGRAPHIES REMARQUABLES

- 1957 □ Agrandissement des bureaux des Assurances Fédérales « La Caisse Commune des Entrepreneurs », rue de l'Étuve et rue de la Violette à Bruxelles (collaborateur M. Lambrechts); 11 photographies Daams, A. Velle : 2 vues des façades principales, 9 vues intérieures (salles de réunion, salle à manger, cuisine); 19 photographies Daams : 1 vue des façades principales, 1 vue prise depuis les toitures, 17 vues intérieures (halls, bureaux, salles de réunion, secrétariat, infirmerie); 5 photographies Bauters : 5 vues intérieures (salles de réunion, salle à manger); 1 photographie Hayois : vue des façades.
- 1959/60 □ Restauration du château de Beaulieu à Machelen; 2 photographies : vues des façades principales.
- Portrait □ 1 photographie.