



Jean
DELHAYE

(1908-1993)

Né à Vodelée (Namur) le 15 août 1908.

Jean Delhayé suit de 1929 à 1933 des études d'architecture à l'Académie des beaux-arts de Bruxelles où il reçoit l'enseignement de Victor Horta. Son admiration pour le maître belge de l'Art Nouveau le conduit à entrer dans son atelier comme dessinateur en 1934. Il y restera jusqu'à la mobilisation en 1939 pour reprendre son poste au lendemain de la guerre.

Après la mort de Horta en 1947, Jean Delhayé va consacrer une part importante de son activité à la préservation et à la mise en valeur de son œuvre. En 1950, scandalisé par la destruction de l'hôtel Aubecq édifié avenue Louise en 1900-1903, il s'engage personnellement dans le sauvetage des réalisations de Horta. Ainsi l'hôtel Tassel qu'il restitue à l'identique (6 rue P.E. Janson), l'hôtel Dubois (80 avenue G. Brugmann), l'hôtel Van Eetvelde (2 avenue Palmerston), l'hôtel Deprez-Vandeveld (3 avenue Palmerston), la maison et l'atelier personnels de Horta qui à son initiative deviendront le Musée Horta (23 et 25 rue Américaine), doivent d'être conservés grâce à son action opiniâtre. Il tente en vain de promouvoir la reconstruction de la façade de l'hôtel Aubecq et d'une



Immeuble à appartements, avenue de l'Esclime à Forest (Bruxelles), 1950.
Crayon noir et fusain sur papier calque, 1000 x 1000.

partie de la Maison du Peuple de Bruxelles dont il avait réussi à sauver quelques parties significatives. Il essaye sans plus de succès de faire remonter la salle Cousin dont il a obtenu que tous les éléments soient démontés et conservés par les Musées royaux des beaux-arts à Bruxelles. C'est encore grâce à sa vigilance que les mémoires de Horta ont été redécouvertes et ensuite publiées. De même, il a sauvé et conservé une grande quantité de moulages en plâtre sortant de l'atelier de Horta avant d'en faire don au Musée Horta. En 1972, il obtient le classement à titre de monuments historiques de douze réalisations de Horta. Le prix Baron Horta lui est décerné en 1986 par l'Académie royale de Belgique pour la restauration de l'hôtel Tassel.

Durant toutes ces années de combat vouées à la reconnaissance de l'œuvre de Horta, il mène en parallèle une carrière professionnelle dont les principales réalisations sont des immeubles à appartements édifiés à Bruxelles. C'est pendant la guerre, en captivité, que Delhaye rédige *L'Appartement d'aujourd'hui*, ouvrage qui témoigne de son intérêt pour la qualité de la vie quotidienne, dans lequel il dresse une typologie de

l'immeuble à appartements et détermine des principes de conception clairs et rationnels. Il réalise également plusieurs villas dont sa résidence personnelle à Dworp (1956). À la fin de sa carrière, il initie le prix d'architecture Jean Delhayé qui récompense des réhabilitations exemplaires d'édifices privés ou publics dans un contexte urbain. Décédé à Ixelles (Bruxelles) le 15 janvier 1993.

ORIENTATION BIBLIOGRAPHIQUE :

Jean DELHAYE, *L'appartement d'aujourd'hui*, Liège, Desoer, 1946. • Jean DELHAYE, «Victor Horta 1861-1947», extrait de *l'Annuaire de la Société des Architectes diplômés de l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles*, 1961. • Jean DELHAYE et Françoise DIERKENS-AUBRY, *La maison du Peuple de Victor Horta*, Bruxelles, Atelier Vokaer, 1987. • Jean DELHAYE et François LOYER, *Victor Horta, Hôtel Tassel 1893-1895*, Bruxelles, AAM, 1986. • Victor-Gaston MARTINY et Georges DE HENS, *Académie royale des beaux-arts de Bruxelles. Une école d'architecture, des tendances 1766-1991*, Bruxelles, 1992. • Pierre PUTTEMANS, «Les croisades de Jean Delhayé», *A+*, n° 122, 1993, p. 33.

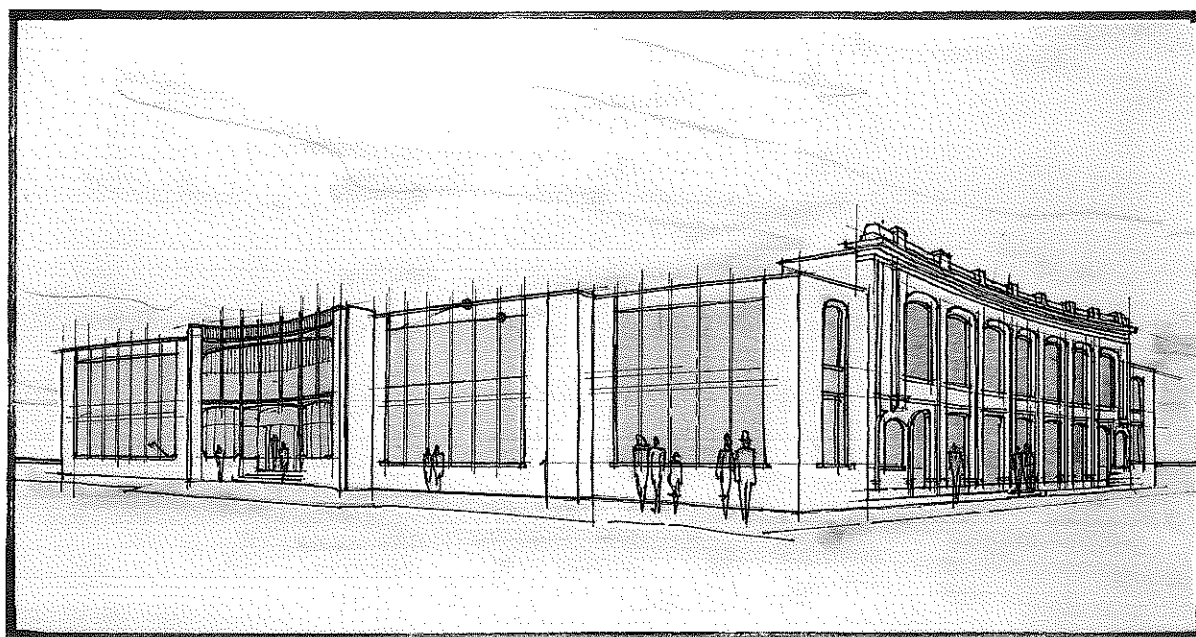
Le fonds Jean Delhayé compte environ 200 documents originaux réalisés sur papier calque avec quelques tirages sur papier. Il est constitué essentiellement de plans tracés à l'encre de Chine et de perspectives de grand format d'immeubles à appartements généralement dessinées au crayon noir et au fusain. Parmi ces documents figurent également des perspectives et des élévations de détails d'aménagements intérieurs. Le fonds comporte aussi plusieurs maquettes. Les plans et documents de la villa personnelle de l'architecte (1956) ainsi que ceux de la maison du Potier à Dworp (1978) appartiennent à la famille Delhayé. Une vingtaine de photographies anciennes d'œuvres de Victor Horta ainsi que ses esquisses préparatoires pour le pavillon d'Honneur de la Belgique à l'Exposition des arts décoratifs et industriels de Paris en 1925 accompagnaient le fonds. Les archives de Jean Delhayé relatives à son activité pour la sauvegarde, la restauration et la mise en valeur d'édifices de Victor Horta sont conservées au Musée Horta.

Fonds classé, non inventorié.

Date d'entrée : 1995.

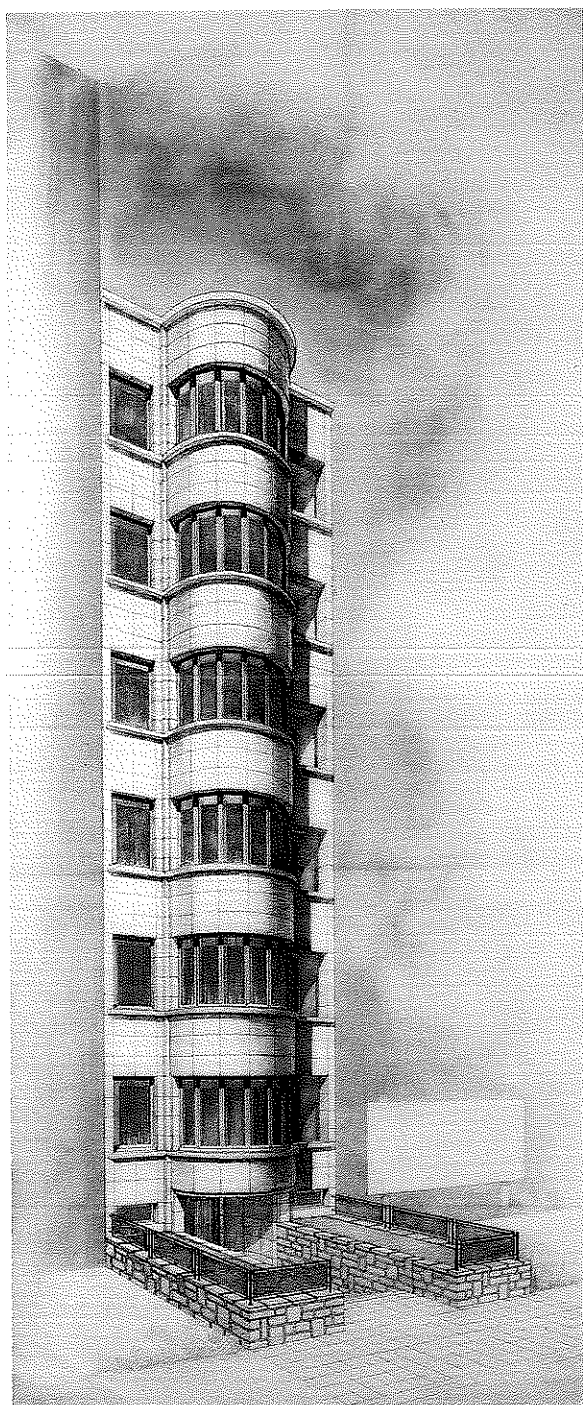
PROJETS ET RÉALISATIONS

1942 ca	❑ Bureaux administratifs des mines de Brassac (France) : plan, façade.	1947 ca	❑ Immeuble à appartements Résidence Amaryllis, avenue de Villegas 18 à Ganshoren (Bruxelles) : plans, coupes, façades, perspectives, détails.
1945	❑ Transformation de la ferme de M. Bourgeois à Montignies-lez-Lens (Mons) en maison d'habitation : plans, façades, détails.	1949	❑ Immeuble à appartements Résidence Charles-Quint, avenue Charles-Quint 126 à Ganshoren (Bruxelles) : plans, coupes, façades, perspectives.
1947	❑ Immeuble à appartements Résidence Basilique, avenue Charles-Quint 124 à Ganshoren (Bruxelles) : plans, perspective.	1950	❑ Immeuble à appartements Résidence



Projet de reconstruction des trois salles démontées
de la Maison du Peuple de Victor Horta à la Maison de la culture;
des sports et des congrès de Jette, sans date.
Encre de Chine et crayon noir sur papier calque, 230 x 435.

- | | | | |
|------|---|------|--|
| | Zeus, avenue Jupiter à Forest (Bruxelles) : plans, perspective. | 1954 | ❑ Immeuble à appartements Résidence Isis, avenue de Villegas à Ganshoren (Bruxelles) : plans, coupes, façades, perspective, détails. |
| | ❑ Immeuble à appartements Résidence Diane, avenue Ernestine 2-4 à Ixelles (Bruxelles) : plans, coupes, façade, détails. | | ❑ Projet d'immeubles à appartements, avenues Maurice, Ernestine et rond-point de l'Étoile à Ixelles (Bruxelles) : plans, perspectives, axonométries. |
| | ❑ Projet d'immeuble à appartements, avenue de l'Escrime à Forest (Bruxelles) : perspective. | 1955 | ❑ Immeuble à appartements Résidence Argentina, avenue Maurice à Ixelles (Bruxelles) : plans, perspectives. |
| 1951 | ❑ Villa du comte de Lichtervelde, avenue Alphonse XIII 58 à Uccle (Bruxelles) : plans, coupe, façades, perspective. | 1956 | ❑ Propriété de Mme Restieau à Montignies-lez-Lens (Mons) : plans, coupes, façades, perspective intérieure, détails. |
| | ❑ Immeuble à appartements Résidence Elisabeth, avenue de Berchem-Sainte-Agathe 17-23 à Koekelberg (Bruxelles) : plans. | | ❑ Villa personnelle de l'architecte, Kampendaal 83 à Dworp : photographie. |
| 1952 | ❑ Propriété du Dr Dalhem, avenue de Berchem-Sainte-Agathe 15 à Koekelberg (Bruxelles) : plans, coupe, façades, perspectives. | 1957 | ❑ Immeuble à appartements Résidence Petit Trianon, avenue Général Médecin Derache à Ixelles (Bruxelles) : plans, coupe, façade, perspectives. |
| 1953 | ❑ Immeuble d'angle Résidence Athena pour la Société Générale de Belgique, avenues A. Buyl et A. Depage à Ixelles (Bruxelles) : plans, coupes, perspectives. | 1958 | ❑ Transformations de l'hôtel Solvay, avenue Louise à Bruxelles : perspective intérieure, perspective couleur du salon d'essayage. |



Immeuble à appartements Résidence Isis,
avenue de Villegas à Ganshoren (Bruxelles), 1954.
Encre de Chine et crayon noir
sur papier calque, 1290 x 530.

- ❑ Transformation des vitrines de l'immeuble boulevard Adolphe Max 159 à Bruxelles : plans, coupe, façades.
- 1959 ❑ Complexe de garages pour voitures Le Coliseum, chaussée de Boondael et avenue Général Médecin Derache à Ixelles (Bruxelles) : plans, coupes, façades, perspectives.
- 1960 ca ❑ Immeuble à appartements Résidence Sirius, avenue Chazal 107-109 à Schaerbeek (Bruxelles) : plans, coupe, façade, perspective.
- 1962 ❑ Immeuble à appartements Résidence des Gaules, avenue de Tervueren 1 à Etterbeek (Bruxelles) : plan, coupes, façades, perspective intérieure, photographies.
- ❑ Immeuble à appartements Résidence du Cinquantenaire, rue du Cornet 199-205 à Etterbeek (Bruxelles) : plans, coupes, façades.
- 1965 ❑ Immeuble à appartements Résidence Ceres, angle de l'avenue des Nerviens 135-137 à Etterbeek (Bruxelles) : plans, façades, perspectives, perspectives intérieures, études de volumes.
- 1967 ❑ Immeuble à appartements Résidence Hera, rue Père De Deken 11-12 à Etterbeek (Bruxelles) : plans, coupe, façades.
- ❑ Immeuble à appartements Résidence Ares, boulevard Louis Schmidt 58 à Etterbeek (Bruxelles) : plans, coupe, façades.
- 1969 ❑ Projet de Musée d'art moderne, place du Musée à Bruxelles : plans, coupes, façade, perspectives.
- ❑ Immeuble de M. E. Vander Heyden, rue C. de Paep 73-75 à Jumet (Charleroi) : plans, coupe, façade.
- 1970 ❑ Projet de villa standardisée à montage rapide : plans, façades.
- ❑ Projet d'habitations sociales : plans, perspectives.
- ❑ Projets de construction industrialisée : plans, coupes, façades, détails.
- 1971 ❑ Projet de centre omnisports, avenue P. Dejaer et chaussée de Waterloo à Saint-Gilles (Bruxelles) : plans, coupes, façade, perspectives, perspectives intérieures.
- ❑ Projet pour une station de métro Van Meenen à construire en partie sous le centre omnisports de Saint-Gilles (Bruxelles) : plans, coupes.
- 1976 ❑ Projet de fontaine lumineuse pour la porteuse d'eau de Julien Dillens, barrière



Villa personnelle de l'architecte, Kampendaal 83 à Dworp, 1956.
Photographie d'époque.

- s.d. ☐ de Saint-Gilles (Bruxelles) : plans, coupe, perspective, détails.
- ☐ Projet de stand pour Elvea : perspective.
- ☐ Immeubles à appartements non identifiés : perspectives.
- ☐ Projet pour un complexe de villas Le Béguinage, angle des avenues du Zoute et M. Maeterlinck à Knokke-le-Zoute (collaborateurs F. Declercq et J. Stienon) : plan d'ensemble, plans, coupes, façades, perspective couleur.
- ☐ Projet de dépôt de tram : perspective.
- ☐ Propriété de Mme André Carboneille à
- La Panne (collaborateurs F. Declercq et J. Stienon) : plans d'implantation, plans, façades, perspective.
- ☐ Projet de maison pour M. Van Der Waerhede à Berg : plans, coupe, façades.
- ☐ Projet de maison pour la sprl Crickx, rue du Roetaert 61 à Uccle (Bruxelles) : plans, coupe, façades.
- ☐ Projets de reconstruction des trois salles démontées de la Maison du Peuple de Victor Horta à la Maison de la culture, des sports et des congrès de Jette : avant-projets.

DIVERS

- Portrait ☐ 2 photographies.
- s.d. ☐ Maquette de villa : bois peint, carton, papier fort.
- ☐ Maquette de villa hélicoïdale : bois peint, carton.