



Exposition Internationale de New-York en 1939, Pavillon de la Belgique,
section coloniale : présentoir pour pierres précieuses, détail, 1938-1939.
Gouache et crayon noir sur papier calque. 413 x 161.

Louis
DELALIEUX

(né en 1910)

Né à Bruxelles le 3 juillet 1910.

Fils de l'architecte Armand Delalieux, Louis suit des cours d'architecture à l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles, notamment ceux de l'architecte Van Neck, avant de s'inscrire en 1931 à l'Institut National Supérieur des Arts Décoratifs - La Cambre où il est diplômé en 1933.

Dès 1930, il collabore avec son père puis travaille dans le bureau de Henry van de Velde au projet de la bibliothèque de Gand et à la décoration du bureau du roi Léopold III au palais de Bruxelles. Il participe aux Expositions Universelles de Paris 1937 et de New York 1939 en réalisant pour la Section belge une série de vitrines et médailliers pour des diamantaires anversois.

Après la guerre, il collabore avec différents architectes et notamment avec Lucien De Vestel pour l'Institut royal des sciences naturelles de Bruxelles (1948-1955).

De 1962 à 1974 il travaille en Suisse à Genève, Lausanne et Montreux, où il réalise plusieurs habitations, immeubles, maisons de commerce et une restauration.

Le fonds Armand Delalieux compte une cinquantaine de documents originaux dont quelques dessins aquarellés et des maquettes repliables, à l'usage des clients de l'architecte, illustrant différentes propositions de décorations intérieures.

Les archives de Louis Delalieux contiennent relativement peu de dessins d'architecture, exception faite des projets d'églises et de cloître réalisés en collaboration avec Marcel Schmidt pour l'Exposition Internationale d'Art Sacré de Vittoria (1938-1939). Elles renferment des planches rehaussées à la gouache pour plusieurs projets de services en porcelaine et pour une série de présentoirs pour pierres précieuses destinés au Pavillon belge de l'Exposition Internationale de New York de 1939.

PROJETS ET REALISATIONS

**Armand
DELALIEUX**

- | | |
|---|---|
| <p>1911 <input type="checkbox"/> Villa avec conciergerie : perspective couleur.</p> <p>1912 <input type="checkbox"/> Maison : élévation et coupe de la façade couleur.</p> <p>1912/ca <input type="checkbox"/> Villa de Mme Van de Mortelle à Coxyde : perspective.</p> <p>1913 <input type="checkbox"/> Villa : perspective couleur.</p> <p><input type="checkbox"/> Mobilier et décoration de l'hôtel de maître de M. Van der Meersch à Gand : photographie.</p> <p>1920 <input type="checkbox"/> Maisons pour la Société Coopérative des Habitations et Logements à Bon Marché de la région de Nivelles, rue du Chemin-Vert et rue de Saintes : avant-projet (élévation des façades), photographies.</p> <p>1921/ca <input type="checkbox"/> Projet d'habitations sociales « A chacun son foyer » à Hoeilaert : plans types.</p> <p>1925 <input type="checkbox"/> Maisons pour ouvriers à Wisterzee : photographie.</p> <p>1925 <input type="checkbox"/> Villas jumelées pour la S.A. Les Usines Emile Henricot à Court-Saint-Etienne : photographies.</p> <p>1928/29 <input type="checkbox"/> Immeuble de rapport, propriété personnelle de A. Delalieux, rue H. Wafelaerts 36 à Bruxelles : plans, coupe, façades, détail.</p> | <p>1930/33 <input type="checkbox"/> Planches de détails techniques de construction pour Louis Delalieux : perspectives axonométriques.</p> <p>1930/ca <input type="checkbox"/> Décoration d'un cabinet de toilette pour Mme Bemelmans (collaborateur E. Closset) : maquette couleur.</p> <p>1932 <input type="checkbox"/> Décoration d'une salle à manger et du hall d'un hôtel de maître, rue de Belle-Vue à Bruxelles : maquettes couleur.</p> <p>1932/ca <input type="checkbox"/> Projet de décoration pour 2 chambres : maquettes couleur.</p> <p>1937 <input type="checkbox"/> Groupe immobilier pour la Société Anonyme des Habitations à Bon Marché de l'Agglomération bruxelloise : détail.</p> <p>1947 <input type="checkbox"/> Caisse Fédérale du Bâtiment et des Travaux Publics, rue des Eperonniers à Bruxelles : élévation et coupe de la façade.</p> <p>1955/ca <input type="checkbox"/> Concours pour un complexe d'immeubles à appartements et galerie commerciale, place Saint-Josse, rue de la Pacification, rue de l'Artichaut et rue des Deux Eglises à Bruxelles : implantation, plans, coupes, façades.</p> <p>Portrait <input type="checkbox"/> 1 photographie.</p> |
|---|---|

**Louis
DELALIEUX**

- | | |
|--|---|
| <p>1932 <input type="checkbox"/> Stand pour le tourisme belge : composition à la gouache et collages sur un triptyque en contreplaqué. Travail réalisé à l'Institut Supérieur des Arts Décoratifs - La Cambre.</p> <p>1937 <input type="checkbox"/> Ferronnerie pour le stand de M. d'Ans : élévation.</p> <p>1937/38 <input type="checkbox"/> Exposition Internationale d'Art Sacré à Vitoria (Espagne - collaborateur M. Schmidt) ; église rurale et cloître : plans, façade, perspective axonométrique ; église à plan basilical et cloître : plan, façade, perspective.</p> <p>1938 <input type="checkbox"/> Service à thé et à café en porcelaine pour M. Parentani : 2 planches couleur de dessins grandeur réelle.</p> <p>1938/ca <input type="checkbox"/> Service à thé et à café en porcelaine : 2 planches couleur de dessins grandeur réelle.</p> | <p>1938/39 <input type="checkbox"/> Exposition Internationale de New-York 1939, Pavillon de la Belgique, section coloniale, présentoirs pour pierres précieuses pour MM. Wiener et Wachsberg : plans couleur, élévation, élévations couleur.</p> <p>1939 <input type="checkbox"/> Projet de restauration de la chapelle Notre-Dame de Basse-Wavre, reconstruction de la sacristie : relevé de la situation existante, plans, coupe, élévation, détail.</p> <p>1939/ca <input type="checkbox"/> Concours organisé par les faïenceries Boch Frères pour un service à dîner en faïence de 77 pièces : 12 planches de dessins grandeur réelle.</p> <p>1947/ca <input type="checkbox"/> Projet de restauration d'une maison de style renaissance flamande, rue de la Violette à Bruxelles : élévations de la façade.</p> <p>1960/ca <input type="checkbox"/> Projet de grille en fer forgé pour la famille Solvay : élévation grandeur réelle.</p> <p>s.d. <input type="checkbox"/> Dessins d'imagination pour un panthéon romain et un temple grec.</p> |
|--|---|
-