



Fernand et Maxime Brunfaut.
Photographie Waro.

Fernand BRUNFAUT

(1886-1972)

Né à Anseremme, le 7 juillet 1886.

Fernand Brunfaut fait un stage chez les architectes E. Hellemans et V. Horta et suit, durant deux années, des cours universitaires en sociologie et sciences financières.

Il construit dans les années 1920 les maisons du peuple de Dinant (1922) et de Willebroeck, les cliniques César de Paepe, rue Ph. de Champagne à Bruxelles (1923) et Bond Moyson à Gand (ca.1928). A partir de 1930, il s'associe avec son fils Maxime qui vient de terminer ses études d'architecture. Ensemble ils réalisent les sièges des journaux *Vooruit* à Gand et *Le Peuple* à Bruxelles (1931), la construction et la transformation des immeubles de « La Prévoyance Sociale » à Bruxelles (1931) ainsi que le sanatorium « Joseph Lemaire » à Tombeek (1934-1937).

Il est encore l'auteur de divers groupes d'Habitations à Bon Marché, blocs d'appartements et maisons particulières dans l'agglomération bruxelloise. A partir de 1935, il joue un rôle actif au sein de l'Office National de la Jonction Nord-Midi de Bruxelles dont il assumera la présidence en 1947.

Homme politique, il est élu conseiller communal de Laeken en 1911 et échevin des travaux publics de cette commune de 1912 à 1923.

Après l'annexion de la commune de Laeken (Bruxelles), il devient conseiller communal de la Ville de Bruxelles de 1921 à 1959. En 1925, il est élu député. Il est l'auteur de la loi Brunfaut relative à l'aménagement des abords des logements sociaux (1949).

Décédé à Bruxelles le 12 février 1972.

Orientation bibliographique : *La Belgique Active, Monographie des Communes belges et Biographie des Personnalités*, éd. Henri Willem, Bruxelles, 1931. *Trains*, revue ferroviaire belge trimestrielle, n^{os} 11-12, décembre 1947.



Clinique « Bond Moyson » à Gand, ca. 1929.
Photographie d'époque.

Le fonds Fernand Brunfaut renferme des documents et photographies retrouvés parmi les archives laissées par Gaston et Maxime Brunfaut, respectivement le frère et le fils de l'architecte. A l'exception de la maison édifée en 1912 par Fernand pour ses parents, le Musée conserve essentiellement des dessins relatifs aux constructions qu'il a réalisées en collaboration avec Maxime à partir de 1930 : le bâtiment du journal Le Peuple, les extensions de la Prévoyance Sociale,...

Un reportage photographique sur la clinique Bond Moyson à Gand (1929) complète ces documents.

Fonds non classé.

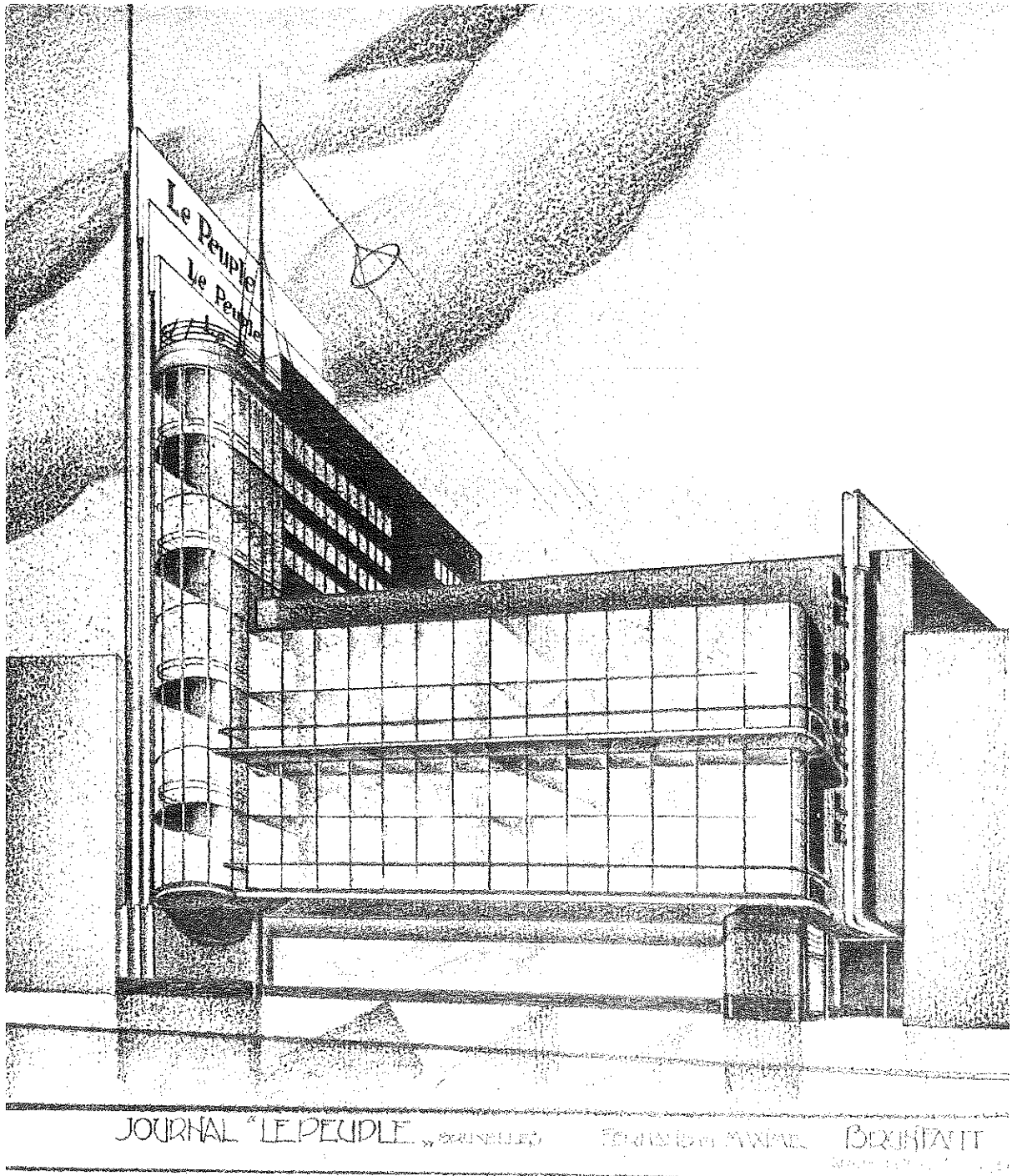
Date d'entrée : 1984-1986.

PROJETS ET REALISATIONS

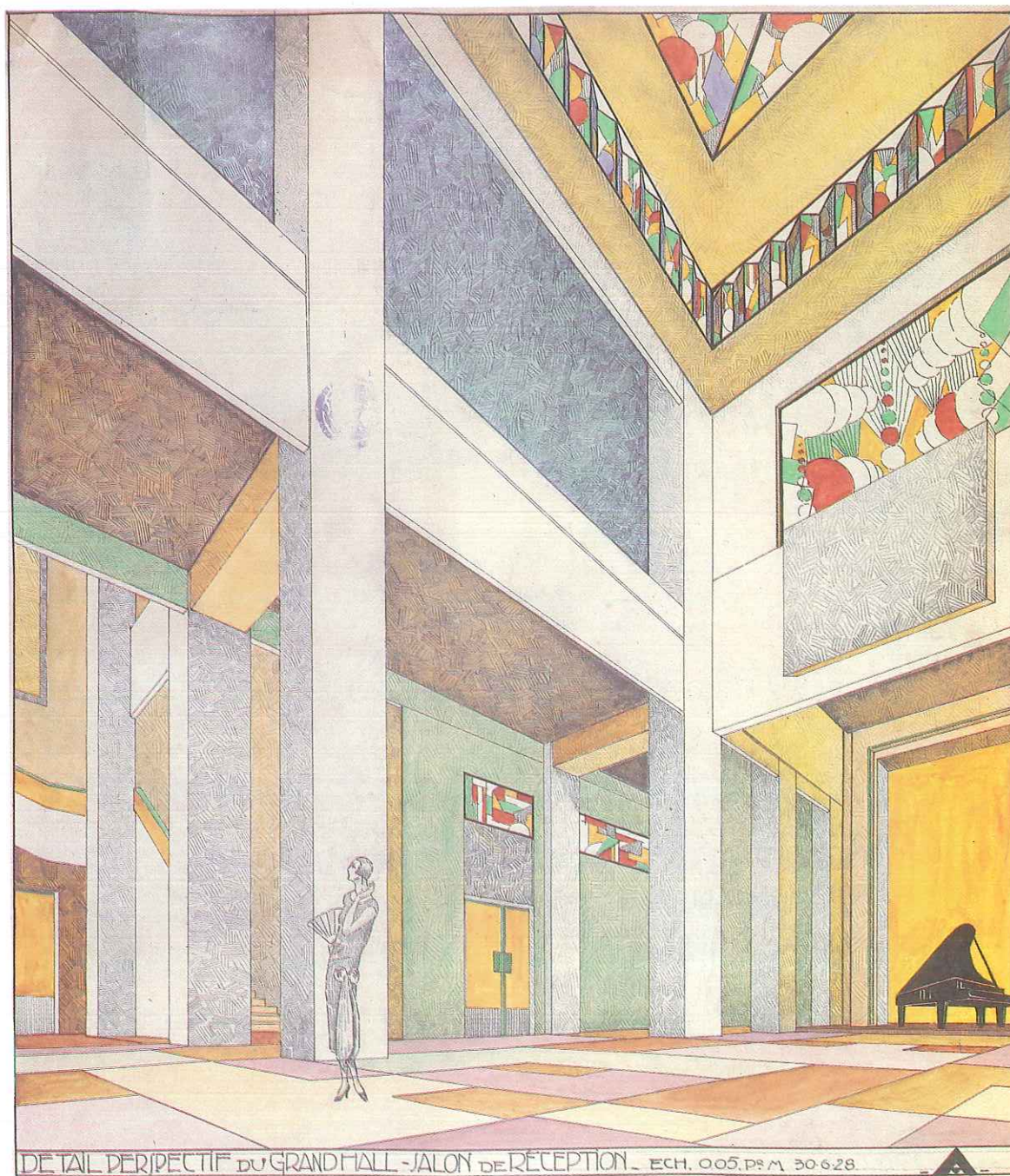
- | | | | |
|------|--|---------|---|
| 1912 | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Maison de M. Adhémar Brunfaut, boulevard de Smet de Naeyer 558 à Bruxelles : plans d'exécution, détail. <input type="checkbox"/> Maison personnelle de F. Brunfaut, boulevard de Smet de Naeyer 69 (anc.) à Bruxelles : photographies. | 1925/ca | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Clinique « Bond Moyson » à Gand : photographies. |
| | | 1930 | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Journal « Le Peuple », rue Saint-Laurent 30 à Bruxelles (collaborateur Maxime Brunfaut) : photographies. |

PHOTOGRAPHIES REMARQUABLES

- | | | | |
|------|--|----------|---|
| 1912 | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Maison personnelle de F. Brunfaut, boulevard de Smet de Naeyer 69 à Bruxelles ; 2 photographies : vues de la façade principale. | | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 1 photographie Hennebert : vue de la façade principale ; 1 photographie Dewell : vue de la façade principale. |
| 1929 | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Clinique « Bond Moyson » à Gand : reportage photographique. | 1983 | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La « Prévoyance Sociale » (1932), square de l'Aviation à Bruxelles (collaborateur Maxime Brunfaut) : reportage photographique réalisé par G. Fastenaekens. |
| 1930 | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Journal « Le Peuple », rue Saint-Laurent 30 à Bruxelles (collaborateur Maxime Brun- | Portrait | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 1 photographie. |



Siège du journal « Le Peuple », rue Saint-Laurent à Bruxelles (collaborateur Maxime Brunfaut), 1931.
Crayon noir sur papier fort. 288 x 267.



Maxime Brunfaut. Grand hall – salon de réception, 1928 (réalisé à l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles).
Crayon noir et crayons de couleur sur papier fort, rehaussé à la gouache. 627 × 535.