



Jean-Jacques  
**WINDERS**

(1849-1936)

Né à Anvers le 14 mai 1849.

Fils d'un des plus grands entrepreneurs d'Anvers, Jean-Jacques Winders suit les chantiers de son père dès l'âge de 17 ans et étudie l'architecture à l'Académie des Beaux-Arts d'Anvers. En 1868, il s'établit comme architecte et réalise la maison du peintre allemand Jules Wagner à Anvers. Dans sa ville natale, il construit aussi le monument commémoratif de l'Affranchissement de l'Escaut (1873-83), les entrepôts Steenackers (1879), de nombreuses maisons particulières dans le style de la néo-Renaissance flamande et sa propre maison « Den Passer », 85 rue du Péage. Il est encore l'auteur du nouvel Hôtel de Ville de Gilly (Hainaut) et du Musée des Beaux-Arts d'Anvers qu'il édifie avec l'architecte F. Van Dyck (1884-90). Son œuvre reçut les meilleures critiques de l'architecte et écrivain d'art français César Daly.

Décédé le 20 février 1936 à Anvers.

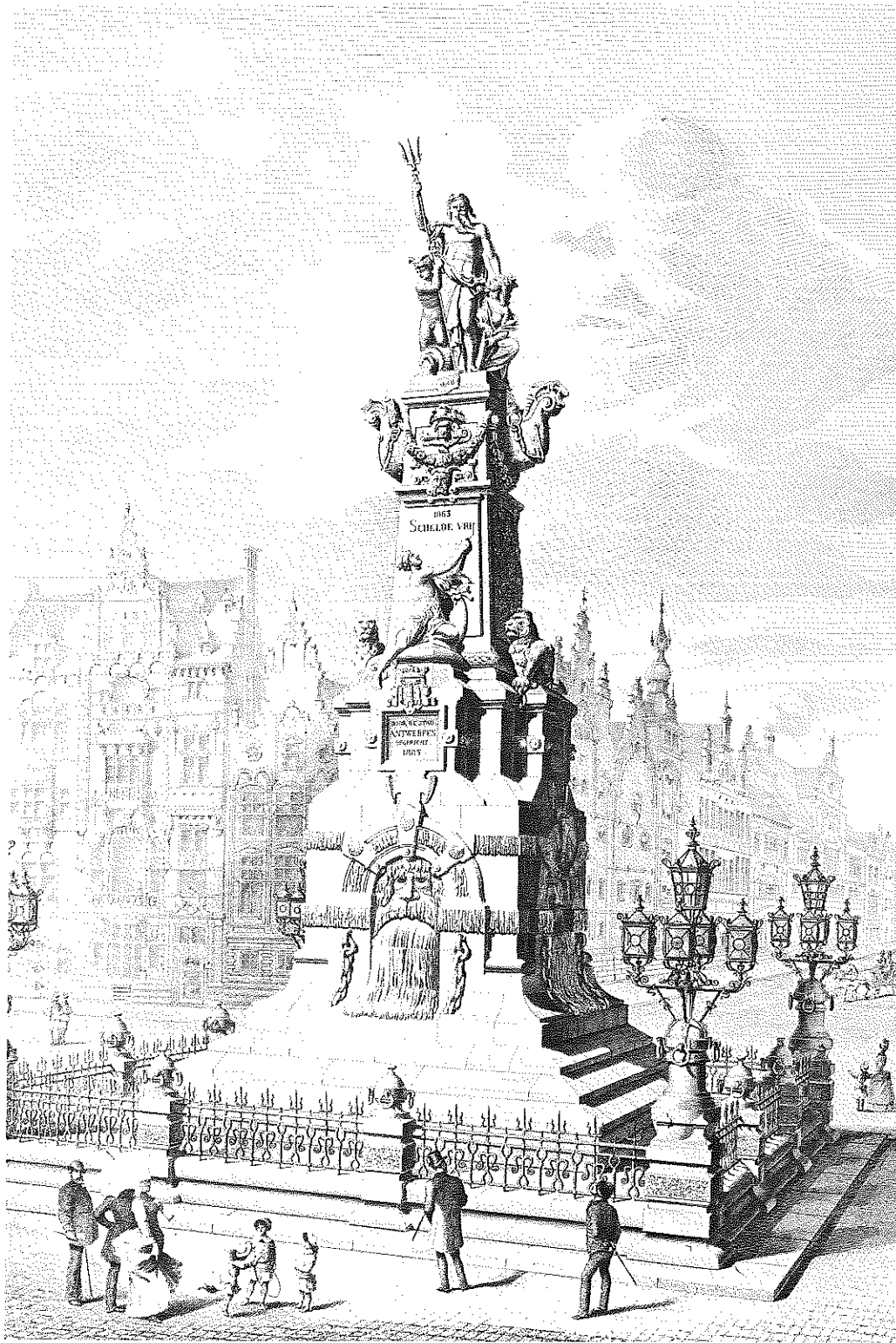
Orientation bibliographique : Extrait de *La Belgique d'aujourd'hui*, Adolphe Eckstein Editeur, Berlin-Charlottenbourg, s.d. Catalogue *150 ans de Vie Artistique*, Académie Royale de Belgique 1980, p. 213.

*Le fonds comprend quelques dessins d'architecture, des études de motifs ornementaux, des photographies anciennes, de nombreux articles de presse relatifs aux constructions de l'architecte ainsi qu'une collection de planches extraites des revues d'architecture de l'époque illustrant ses projets et réalisations.*

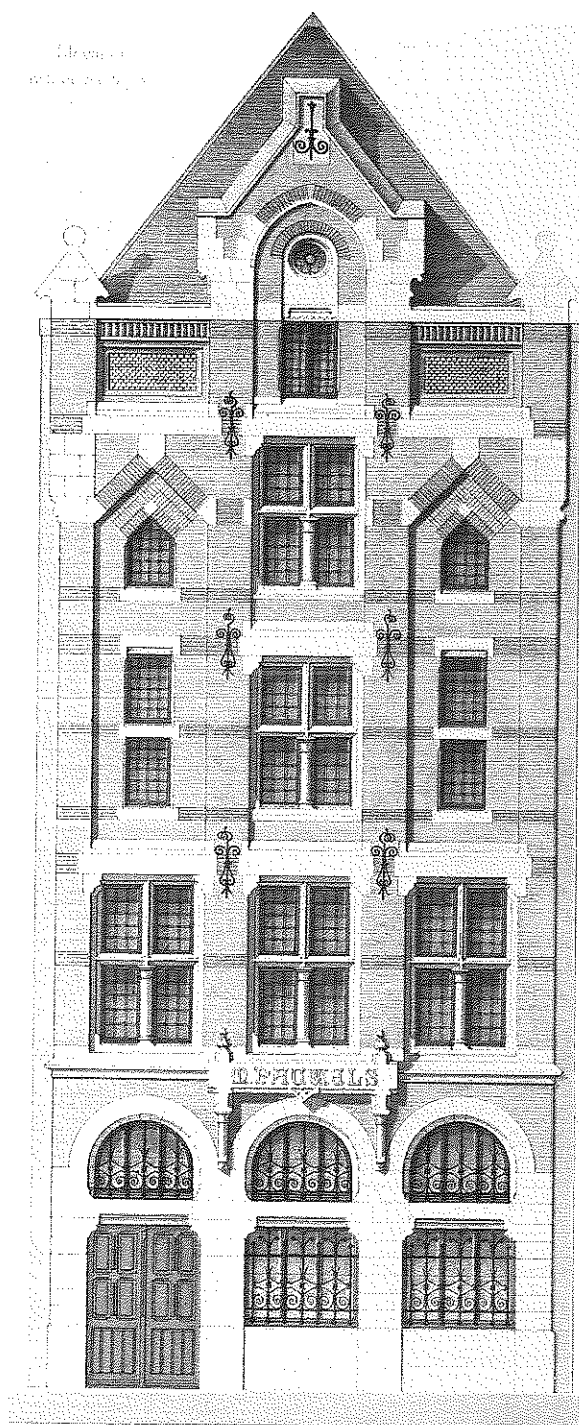
*Ces documents concernent principalement l'activité de J.J. Winders à Anvers entre 1873 et 1902. Ils ont été retrouvés parmi les archives laissées par son fils, l'architecte M. Winders.*

*Fonds classé, inventorié.*

*Date d'entrée : 1984.*



Monument commémoratif de l'affranchissement de l'Escaut, Marnixplaats, à Anvers, 1873.  
Impression noire sur papier. 549 × 362. Planche 19-20, extraite de *César Daly*, vol. VLIVème 1887.



Fabrique de M. Pauwels, Wijngaardstraat 9 à Anvers, 1875.  
Impression noire, orange et bleue sur papier. 460 × 310. Planche  
extraite de *La Brique et la Terre cuite*, Paris, s.d.  
Photographie Lahmer.

#### PROJETS ET REALISATIONS

- 1873  Monument commémoratif de l'affranchissement de l'Escaut, Marnixplaats à Anvers : photographies des dessins perspectifs d'avant-projet et photographies du monument.
- 1877  Musée des Beaux-Arts d'Anvers, Leopold de Waelplaats à Anvers : fragment de la façade principale aquarellé, photographies des dessins présentés au concours de 1877.
- 1879  Entrepôts Steenackers, rue Solvyns à Anvers : fragments de la façade principale, détails de cheminée et d'armoires.
- 1883  Maison personnelle de l'architecte « Dit huis is den passer genaamd », Tolstraat à Anvers : photographies.

#### PHOTOGRAPHIES REMARQUABLES

- 1883  Monument commémoratif de l'Affranchissement de l'Escaut, Marnixplaats à Anvers ; 1 photographie Hermans : vue de la cérémonie d'inauguration ; 2 photographies : vue du monument.
- Maison personnelle de l'architecte « Den passer », Tolstraat à Anvers ; 1 photographie Hermans : vue de la façade principale.
- Portrait  2 photographies.

#### DIVERS

##### Dessins

- 1883  Menu composé et dessiné par J.J.Winders pour l'inauguration du monument commémoratif de l'Affranchissement de l'Escaut, Marnixplaats à Anvers (couleur).
- 1897  Etudes du monogramme W-B (Winders-Barrat).
- s.d.  Etudes de motifs ornementaux.
- 1921  Dessin de Georges Wamback pour J.J.Winders : dessin aquarellé.

Diplômes

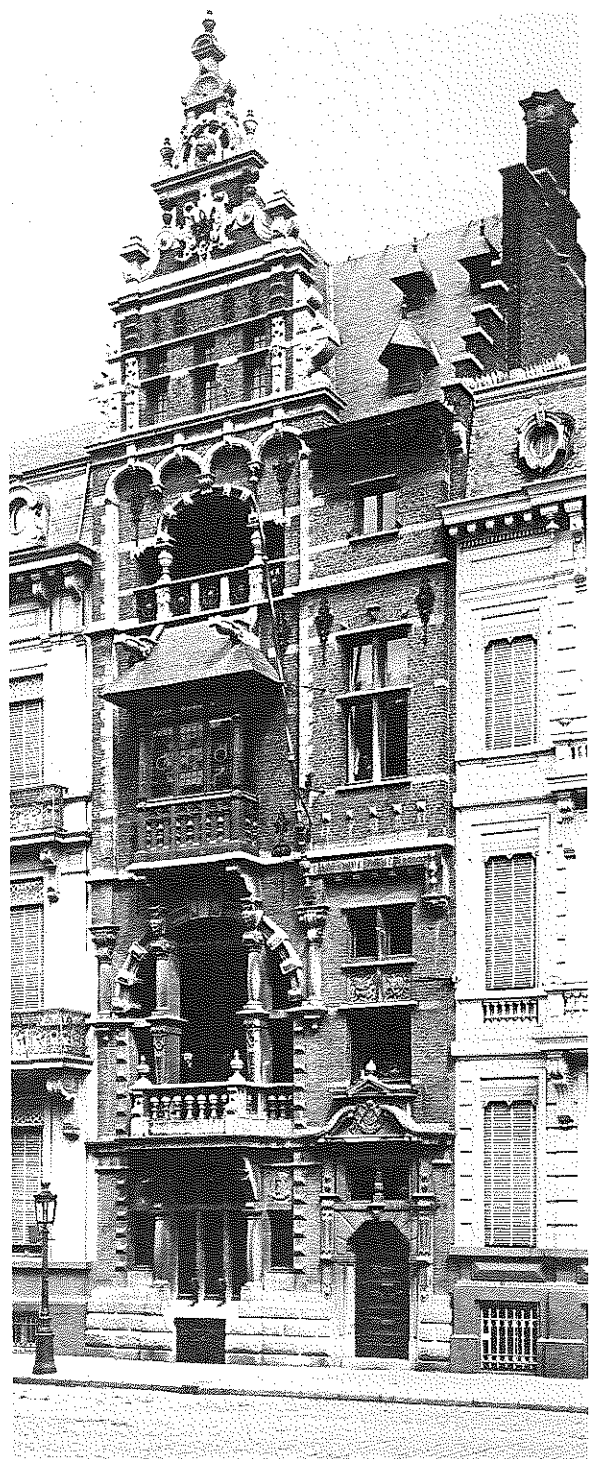
- 1908 □ Diplôme de l'Académie des Beaux-Arts de Venise.  
 1912 □ Diplôme de l'Académie des Beaux-Arts de Milan.

Affiche

- 1890 □ Affiche pour les festivités d'Anvers en l'honneur de la construction du nouveau Musée des Beaux-Arts d'Anvers.

Planches extraites de revues d'époque et articles de presse relatifs aux projets de l'architecte :

- 1873 □ Monument commémoratif de l'Affranchissement de l'Escaut, Marnixplaats à Anvers : *Revue de l'architecture en Belgique* 1882, pl. 57-58 ; *César Daly* 1887 ; 4 articles (1873 à 1885).  
 1875 □ Fabrique de M. Pauwels, rue de la Vigne à Anvers : *L'Emulation* 8ème année ; *Le Recueil d'Architecture* 5ème année , pl. 8-9 ; *La Brique et la Terre Cuite*.  
 □ Hôtel communal de Gilly : *Revue de l'architecture en Belgique* 1882, pl. 12 à 16.  
 1877/78 □ Musée des Beaux-Arts d'Anvers, Léopold de Waelplaats à Anvers : *Revue de l'architecture en Belgique* 1882, pl. 8 à 11-17 à 19 , 13 articles (1882 à 1891).  
 1878 □ Maison avec magasin, avenue de Keyser à Anvers : *L'Emulation* 1887.  
 1879 □ Entrepôts Steenackers, rue Solvyns à Anvers : *Revue de l'architecture en Belgique* 1882, pl. 4-36-37 ; *L'Emulation* 9ème année pl 4.  
 1880/ca □ Hôtel particulier à Anvers : *Revue de l'architecture en Belgique* 1882.  
 1883 □ Maison personnelle de l'architecte, Tolstraat à Anvers : *Architektonische Rundschau* Stuttgart 1888 ; 1 article 1937.  
 1886 □ Meuble Renaissance flamande du XVIIe siècle : 1 article 1886.  
 1897 □ Restauration d'Hospices civils, Longue rue de l'Hôpital à Anvers : 1 article 1912.  
 s.d. □ Projet d'Hospice pour vieillards : *Le Recueil d'Architecture* 10ème année.



Maison personnelle de J.-J. Winders « Den Passer », Tolstraat à Anvers, 1883.

Photographie Hermans.