



Pierre
VERBRUGGEN

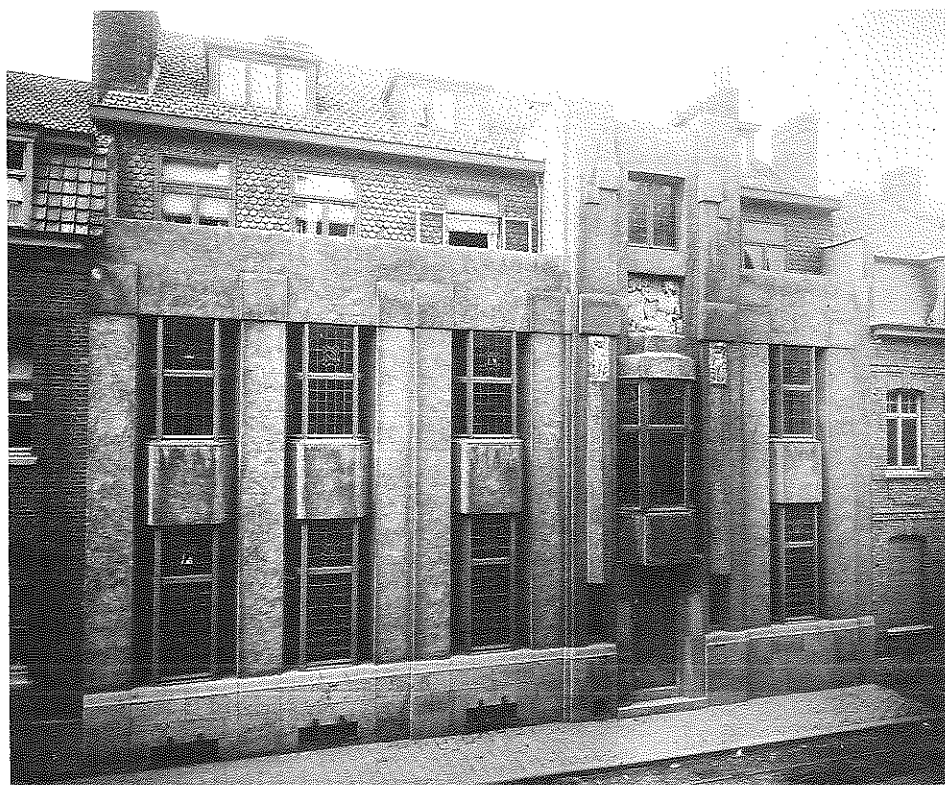
(1886-1940)

Né à Bruxelles le 20 mai 1886.

Issu d'un milieu modeste, Pierre Verbruggen mène une jeunesse laborieuse dès l'âge de 14 ans tout en poursuivant son instruction grâce aux cours gratuits organisés par l'Université Libre de Bruxelles. S'orientant vers les métiers du bâtiment, il s'inscrit à l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles, tandis qu'il apprend le métier d'architecte sur le tas comme dessinateur, travaillant successivement chez P.Hamesse, Huybrechts, F.Seeldrayers, L.Sauvage, pour revenir après onze ans chez Hamesse comme chef de bureau. La maison personnelle qu'il se bâtit en 1918 à Ypres témoigne de ces influences. Devenu un technicien éprouvé, il prend à cœur d'orienter ses recherches vers des solutions toujours davantage économiques et il se voit attacher, après la guerre 14-18, à l'Office de Reconstruction des Régions Dévastées placé sous la direction de R. Verwilghen et J.J.Eggericx.

Il se distingue à l'occasion du concours organisé par le Ministère des Travaux Publics en proposant des modèles de plans d'habitations économiques particulièrement bien adaptés.

Etabli à son compte, il réalise en 1921 un intéressant immeuble d'angle rue Antoine Bréart à Saint-Gilles (Bruxelles), prélude à une série de maisons particulières qui lui ouvrent les portes de la Société Belge des Urbanistes et Architectes Modernistes (S.B.U.A.M.). Auteur d'une proposition d'aménagement pour la Porte Louise (1927), il se distinguera encore avec le bâtiment de l'Ecole de Navigation à Ostende pour lequel le prix Van de Ven lui sera décerné en 1933.



Maison personnelle de P.Verbruggen, rue Elverdingen à Ypres, 1918.
Photographie Asaert-Salomé.

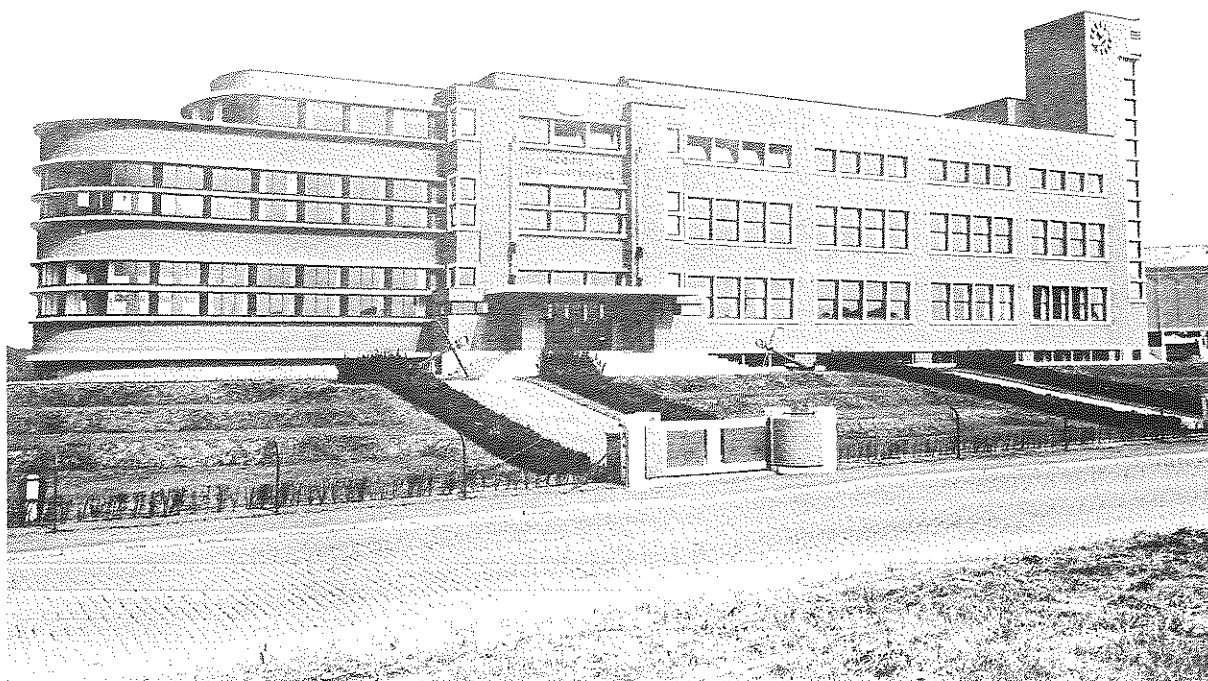
Collaborant en outre à plusieurs revues d'architecture (*La Cité*, *Opbouwen*, *L'Emulation*), il assumera la présidence du jury chargé d'examiner les projets pour l'édification de la Bibliothèque Albertine à Bruxelles en 1935.
Décédé à Aalst, le 17 juin 1940.

Orientation bibliographique : P.L. Flouquet, « Pierre Verbruggen, un probe » in *Bâtir*, n° 7, 15 juin 1933 ; « La S.B.U.A.M. : historique, activité, membres », *édition de La Cité*, Bruxelles 1937 ; Pierre Gilles, « In mémoires Pierre Verbruggen » in *Reconstruction*, mars 1941.

*La vingtaine de documents originaux conservés au Musée, calques et tirages, proviennent pour la plupart du fonds L.H. De Koninck et datent de l'époque où, en 1925-1926, ce dernier dessina quelques projets à la demande et sur les indications de Pierre Verbruggen qui connaissait des problèmes de santé. Il s'agit essentiellement d'études, de plans d'exécution et de quelques perspectives.
Fonds classé, non inventorié.
Date d'entrée : 1969.*

PROJETS ET REALISATIONS

- | | | | |
|------|--|------|---|
| 1918 | □ Maison personnelle de P.Verbruggen, rue Elverdingen à Ypres : photographies. | 1922 | □ Ateliers de M. L.Lootens, Ijzerweg à Ypres : avant-projets, plan. |
|------|--|------|---|



Ecole de Navigation d'Ostende, 1930. Prix Van de Ven 1932.
Photographie d'époque.

- | | | |
|--|---|---|
| <p>1923</p> <p>1924</p> <p>1925/26</p> | <p>□ Villa de M. Goethals, angle d'une « avenue nouvelle » et de l'ancienne chaussée de Ninove à Bruxelles : plan, façade et perspective rehaussés à la gouache.</p> <p>□ Villa de M. J. Bonnewijn, sentier Français à Knocke-le-Zoute : plans d'exécution, perspective.</p> <p>□ Maison de M. L. Debourle, rue Alphonse Asselberghs à Bruxelles : plans d'exécution.</p> | <p>□ Maison de M. Van der Elst, avenue Bruggmann 491 à Bruxelles : plans d'exécution, détails, photographies.</p> <p>□ Villa pour M. Hebden : avant-projet.</p> <p>□ Maison de M. Delforge, Hortensiastraat à Anvers : plans d'exécution, détails.</p> <p>□ Immeuble à appartements, Digue de mer à Knocke-le-Zoute : avant-projet de façade.</p> |
|--|---|---|

PHOTOGRAPHIES REMARQUABLES

- | | | | |
|-------------|---|---|---|
| <p>1918</p> | <p>□ Maison personnelle de P. Verbruggen, rue Elverdingen à Ypres; 2 photographies</p> <p>Asaert-Salomé : vues des façades principale et arrière.</p> | <p>1921</p> <p>□ Maison, rue A. Bréart 47 à Saint-Gilles (Bruxelles): 1 photographie Mansy.</p> | <p>1930</p> <p>□ Ecole de navigation d'Ostende: photographie.</p> |
|-------------|---|---|---|

DIVERS

- | | | |
|----------------|---|--|
| <p>1925/26</p> | <p>□ Correspondance entre P. Verbruggen et L. H. De Koninck au sujet de leur collaboration.</p> | <p>Portrait</p> <p>□ 1 photographie.</p> |
|----------------|---|--|
-



Pierre Verbruggen. Villa de M. Goethals à Bruxelles, 1923.
Crayon et gouache sur papier brun. 353 x 610.