



Auguste  
**VANDEN NIEUWENBORG**  
(1890-1979)

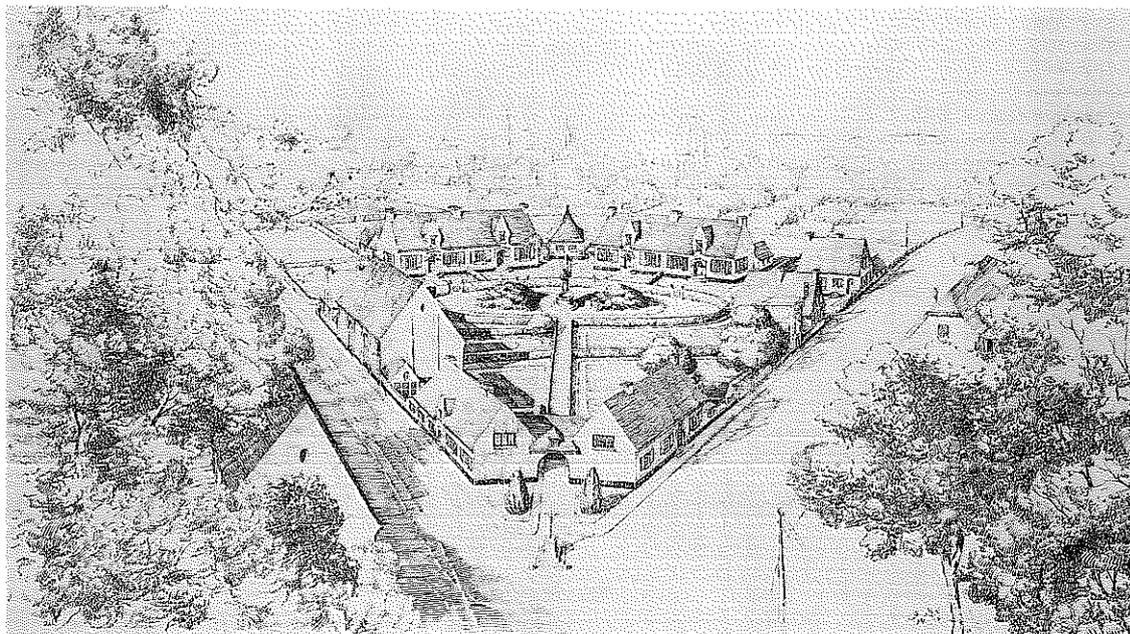
Né à Froyennes (Tournai) le 20 mars 1890.

Après des humanités classiques, Auguste Vanden Nieuwenborg suit les cours d'architecture à l'École Saint-Luc de Tournai où il termine ses études en 1913 en obtenant le Grand prix de huitième année. Il fait un court stage chez l'architecte Paul Clerbaux à Tournai puis travaille successivement dans les bureaux de Roger Poye à Calais et de Ernest Delune à Bruxelles.

Revenu dans son village de Froyennes durant la guerre, il participe en 1915 à un concours ouvert aux architectes de la région pour la restauration de la Grand-Place de Tournai. En 1919, Vanden Nieuwenborg est engagé dans l'agence de l'architecte Brassart-Mariage à Saint-Quentin en France où il s'occupe d'expertises de dommages de guerre et de reconstruction dans les régions dévastées. Il le quitte en 1920 pour entrer au service de la Société industrielle et agricole de la Somme (SIAS), dépendant du groupe Coppée, qui gère de grandes exploitations agricoles et des sucreries. Travaillant dans les bureaux de la société à Ham (Somme), Bapaume (Pas-de-Calais) puis La Fère (Aisne), il participe à la recons-

truction des fermes, usines et habitations de la SIAS ainsi qu'à la reconstruction du château de Fourdrain (Aisne) appartenant à la famille Coppée.

Le baron Coppée lui propose, en 1926, de s'installer à Bruxelles pour créer un service d'architecture attaché à la société Evence Coppée et Cie.



Ferme d'Ollezy (France) pour la Société industrielle et agricole de la Somme, 1920-1925.  
Tirage sur papier, 580 x 950.

Ce bureau, qu'il dirigera jusqu'à sa retraite en 1955 en y consacrant toute son activité, sera chargé de l'étude et de la construction de programmes très divers tels que des bâtiments industriels, administratifs et sociaux, des cités d'habitations, des écoles pour les charbonnages du groupe Coppée dans le Limbourg et dans le Hainaut. Il construira également pour des sociétés apparentées au groupe Coppée : Espérance-Longdoz, Ammoniaque Synthétique, etc.

Homme d'œuvres s'intéressant aux questions sociales, le baron Coppée lui confie la réalisation de plusieurs édifices religieux : l'église Sainte-Barbe à Eisdén (1937), la chapelle de Winterslag (1937) et l'église de sa propre paroisse, Saint-Adrien à Boondaël (Ixelles), dont il finance en grande partie la construction (1938-1941). Abondamment commentées et publiées dans les revues d'époque, les églises de Eisdén et de Boondaël occupent une place originale dans le panorama de l'architecture religieuse de l'entre-deux-guerres. La silhouette monumentale des deux édifices, sobre et intemporelle, est mise en valeur par un traitement raffiné du parement de brique qui fait entièrement oublier la modernité de la



*Les archives de Auguste Vanden Nieuwenborg constituent un fonds incomplet d'une centaine de documents comportant des plans à l'encre de Chine ou au crayon sur calque, des tirages anciens et des photographies d'époque, notamment l'album officiel commémorant l'édification de l'église Saint-Adrien de Boondael. Seules quelques perspectives d'aménagement intérieur pour un hôtel particulier et une perspective à vol d'oiseau de la cité-jardin à Harchies sont rehaussées au crayon de couleur et à la gouache.*

*Plusieurs projets sont illustrés uniquement par des photographies des dessins originaux rassemblées sous forme d'albums par l'architecte.*

*Fonds classé, non inventorié.*

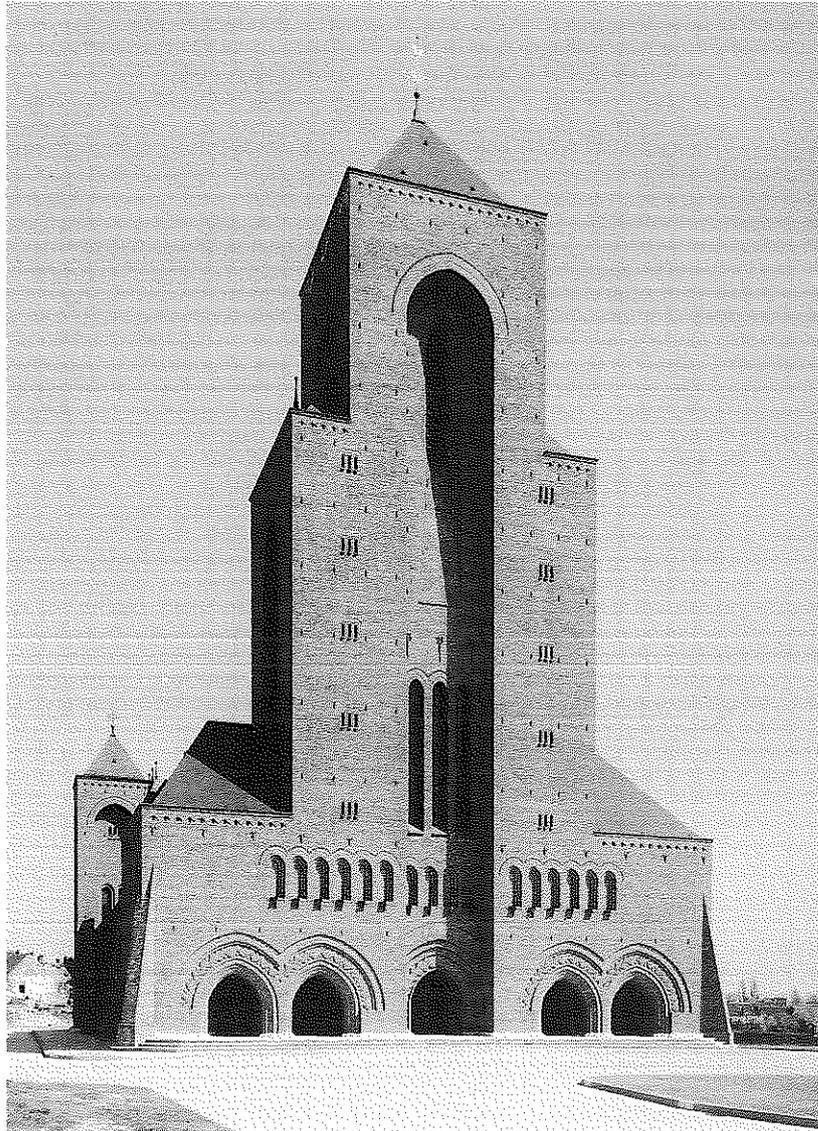
*Date d'entrée : 1986.*

#### TRAVAUX D'ACADÉMIE

- |   |  |
|---|--|
| <p>1908 <input type="checkbox"/> <b>Projet de troisième année, restauration de l'église Sainte-Marie-Madeleine à Bailleul (1<sup>er</sup> prix) : perspective.</b></p> <p>1908 ca <input type="checkbox"/> <b>Dessin d'un vieil homme en armure.</b><br/><input type="checkbox"/> <b>Dessin d'une jeune femme.</b></p> <p>1909 <input type="checkbox"/> <b>Projet de quatrième année, installation pour horticulteur (1<sup>er</sup> prix) : photographies des dessins.</b></p> | <p>1910 <input type="checkbox"/> <b>Projet de cinquième année, un club sportif à ériger près de l'Escaut : photographies des dessins.</b></p> <p>1911/12 <input type="checkbox"/> <b>Projet de sixième et septième années, bourse pour un centre maritime (1<sup>er</sup> prix) : photographies des dessins.</b></p> <p>1913 <input type="checkbox"/> <b>Projet de huitième année, cercle artistique pour une capitale (Grand prix) : photographies des dessins.</b></p> |
|---|--|

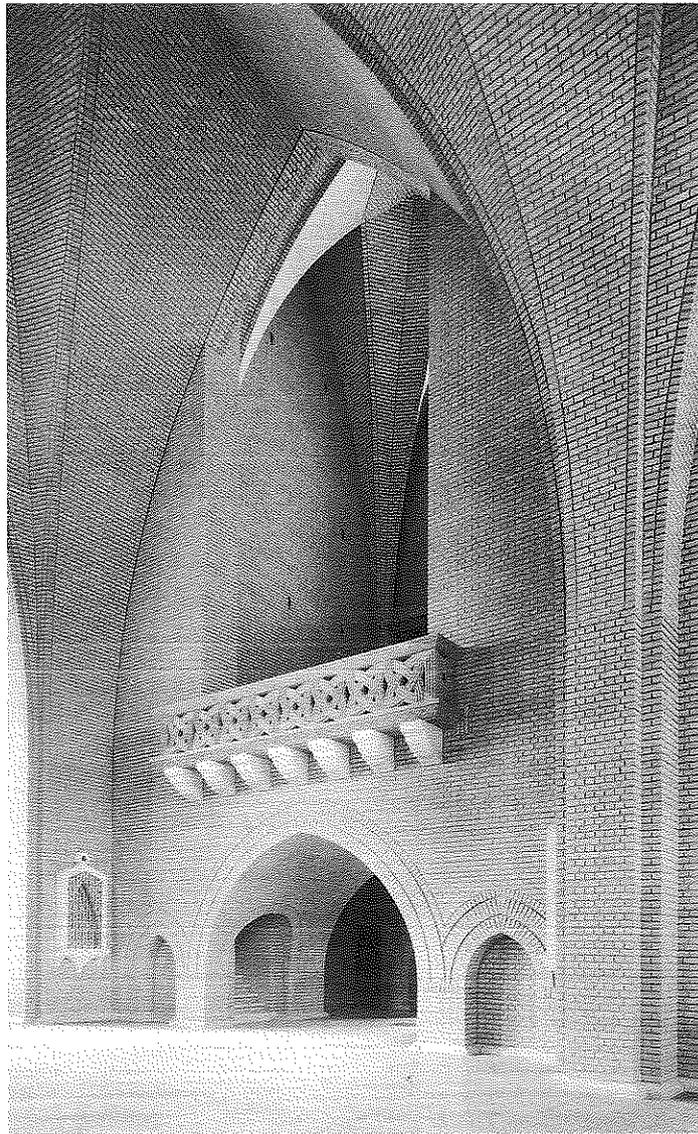
#### PROJETS ET RÉALISATIONS

- |   |   |
|---|---|
| <p>1915 <input type="checkbox"/> <b>Concours pour la restauration de la Grand-Place de Tournai (collaborateur A. Courtois) : photographies des plans.</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>Reconstitution de l'ancienne église de Froyennes (Tournai) : perspective couleur, photographies des plans.</b></p> <p>1920/25 <input type="checkbox"/> <b>Ferme d'Ollezy (France) pour la Société industrielle et agricole de la Somme (SIAS) : plan d'ensemble, plans, façades, perspectives.</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>Ferme de Matigny (France) pour la Société industrielle et agricole de la Somme (SIAS) : plan d'ensemble, vue à</b></p> | <p><b>vol d'oiseau; projet de maisons ouvrières : plan d'ensemble, perspective d'ensemble.</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>Ferme d'Essigny-le-Grand (France) pour la Société industrielle et agricole de la Somme (SIAS) : perspective, photographies.</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>Ferme de Canisy (France) pour la Société industrielle et agricole de la Somme (SIAS) : avant-projet, plan d'ensemble, façades, perspective, photographies.</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>Ferme de Douchy (France) pour la Société industrielle et agricole de la Somme (SIAS) : photographie.</b></p> |
|---|---|



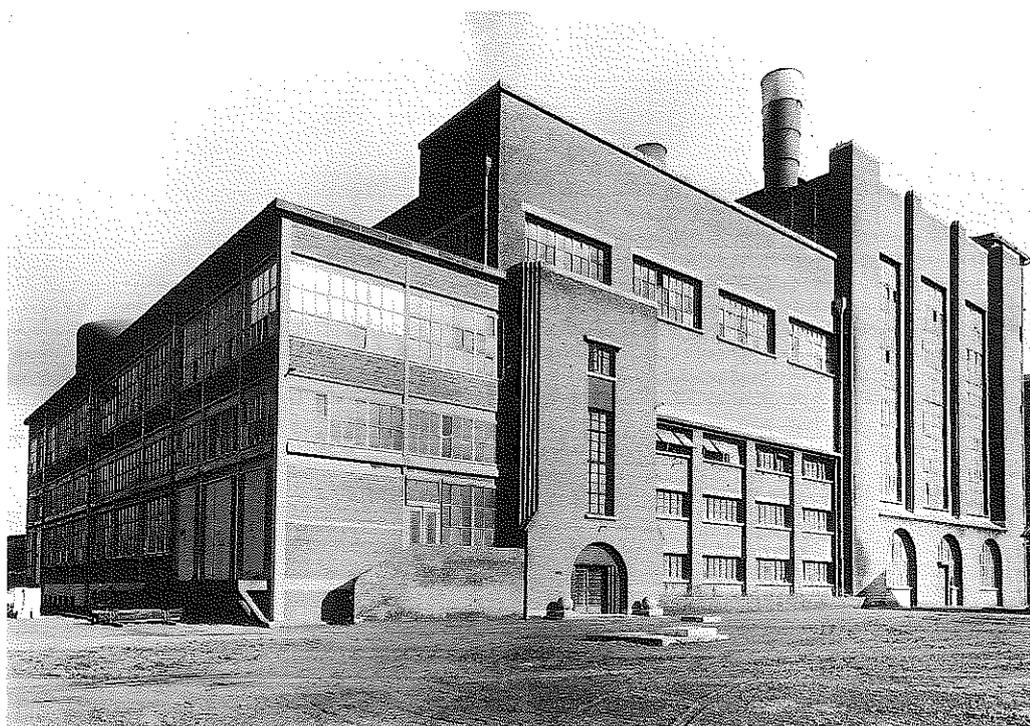
Église Saint-Adrien à Boondael, Ixelles (Bruxelles)  
pour le baron Coppée, 1938-1941.  
Photographie E. Sergysels.

- |      |   |      |  |
|------|---|------|--|
| 1922 | ❑ Ferme Le Thierret pour la Société industrielle et agricole de la Somme (SIAS) : photographie. | 1928 | ❑ Hôtel pour le baron Coppée, avenue des Nations 33 (act. F. Roosevelt) à Bruxelles : photographies de la maquette, photographies. |
|      | ❑ Fermes pour la Société industrielle et agricole de la Somme (SIAS) : façades, perspectives.   | 1933 | ❑ Centrale électrique des charbonnages Saint-Albert à Ressaix-Péronnes (Binche) pour le baron Coppée : photographie.               |
|      | ❑ Reconstruction du château de Fourdrain (France) pour le baron Coppée : photographies.         | 1934 | ❑ Projet de décoration intérieure de la  |



Église Saint-Adrien à Boondael, Ixelles (Bruxelles)  
pour le baron Coppée 1938-1941.  
Photographie E. Sergysels.

- 1936
- ❑ maison de M. Le Hodey, avenue des Nations 35 (act. F. Roosevelt) à Bruxelles : perspectives intérieures couleur, détails.
  - ❑ Maison personnelle de l'architecte, avenue L. Thévenet 15 à Uccle (Bruxelles) : plans, coupe, façades, détails.
  - ❑ Maison de M. G. Roelandts, avenue du Brésil 2 à Bruxelles : photographies.
- 1937
- ❑ Église Sainte-Barbe à Eysden-Mines (Maasmechelen) pour le baron Coppée : photographies.
  - ❑ Chapelle de Winterslag (Genk) pour le baron Coppée : photographie.
  - ❑ Projet de salle des fêtes et casino (extension de la cité d'Eysden sur les communes de Vucht et Mechelen) pour le baron Coppée : perspective, esquisse, croquis.



Centrale électrique des charbonnages Saint-Albert  
à Ressaix-Péronnes (Binche) pour le baron Coppée, 1933.  
Photographie d'époque.

- ❑ Projet de centre sportif (extension de la cité d'Eysden sur les communes de Vucht et Mechelen) pour le baron Coppée : vue d'ensemble, croquis.
- 1938/41 ❑ Église Saint-Adrien à Boondaël, Ixelles (Bruxelles) pour le baron Coppée : perspectives, détails, croquis, photographies.
- 1939 ❑ Cité Wauters à Tertre (Mons) pour le baron Coppée : photographies.
- 1947 ❑ Projet de cité-jardin pour la société coopérative d'HBM de Harchies, place du Rivage à Harchies (Mons) : vue à vol d'oiseau couleur.
- ❑ Projet de transformation de l'église de Ressaix (Binche) pour le baron Coppée : perspective.
- ❑ Projet de chapelle Sainte-Barbe à Ressaix (Binche) pour le baron Coppée (collaborateur R. Maquestiau) : plans, coupe, façade, perspective.
- ❑ Villa de M. P. Henrard au Sart-Tilman à Angleur (Liège) : photographie.
- ❑ Home d'accueil pour les tout-petits et filles mères Notre Abri, rue Colonel Chaltin 43 à Uccle (Bruxelles) pour le baron Coppée : photographies.
- 1954 ❑ Charbonnages Saint-Albert à Ressaix-Péronnes (Binche) pour le baron Coppée : photographies.
- ❑ Nouveaux locaux pour l'Association des charbonnages de Campine à Hasselt pour le baron Coppée : photographies.
- s.d. ❑ Bâtiments administratifs des charbonnages Limbourg-Meuse pour le baron Coppée : photographies.
- ❑ Projet de maison du directeur, ancienne propriété Hadengne à Hesle : plans, façade.

PHOTOGRAPHIES REMARQUABLES

- 1928  Hôtel pour le baron Coppée, avenue des Nations 33 (act. F. Roosevelt) à Bruxelles; 15 photographies Ferain : vue de la façade arrière, 14 vues intérieures (hall, grand escalier, grand salon, bureau, salle à manger, bibliothèque, chambres); 7 photographies : 3 vues des façades, 4 vues intérieures (escalier, galerie, salons).
- 1933  Centrale électrique des charbonnages Saint-Albert à Ressaix-Péronnes (Binche) pour le baron Coppée; photographie : vue extérieure.
- 1936  Maison de M. G. Roelandts, avenue du Brésil 2 à Bruxelles; 4 photographies : vues des façades.
- 1937  Église Sainte-Barbe à Eysden-Mines (Maasmechelen) pour le baron Coppée; 3 photographies Nelissen : vues extérieures; photographie A. Luys : vue de l'entrée; 2 photographies : première maquette; 3 photographies : deuxième maquette; 5 photographies: 3 vues extérieures, 2 vues intérieures.
- 1938/41  Église Saint-Adrien à Boondael, Ixelles
- (Bruxelles) pour le baron Coppée; 2 photographies L'Épi : vues de l'église en construction; 4 photographies : dessins d'avant-projets; photographies : cérémonie de pose de la 1ère pierre, plan, élévation, vues du chantier, vues de détails; 23 photographies E. Sergysels : vues extérieures, vues intérieures.
- 1947  Villa de M. P. Henrard au Sart-Tilman (Liège); photographie : vue extérieure.
- 1954  Charbonnages Saint-Albert à Ressaix-Péronnes (Binche) pour le baron Coppée; 6 photographies : vues d'ensemble, vue de la tour d'extraction, vues du lavoir.
- Nouveaux locaux pour l'Association des charbonnages de Campine à Hasselt pour le baron Coppée; 4 photographies : vues intérieures.
- s.d.  Bâtiments administratifs des charbonnages Limbourg-Meuse pour le baron Coppée; 2 photographies : vues intérieures.
- Portrait  Photographie.

DIVERS

- 1941  7 lithogravures pour la présentation des photographies des églises Saint-Adrien à Boondael, Ixelles (Bruxelles) et Sainte-Barbe à Eysden-Mines (Maasmechelen).