



Emile
VAN LEEMPUTTEN

(1887-1970)

Né à Anvers le 16 juillet 1887.

Emile Van Leemputten étudie l'architecture à l'Académie Royale des Beaux-Arts d'Anvers de 1902 à 1907 dans l'atelier de Ch.Dens, puis de 1907 à 1911 à l'Institut Supérieur des Beaux-Arts dans l'atelier de L.Blomme.

Dessinateur remarquable, il étudie au moyen de la restitution graphique nombre de réalisations appartenant à l'architecture monumentale (palais, parlements, musées, pavillons militaires, théâtres, banques, hôtels, etc...) puisées parmi l'œuvre des grands maîtres de l'architecture académique : Gabriel, Schadde, Cordonnier, Esquié, Gallé, Garnier – et à partir desquelles il s'inspire pour diverses études qu'il entreprend pour son compte personnel.

Ses études achevées, il est immédiatement engagé comme dessinateur par la Ville d'Anvers, tandis qu'il acquiert parallèlement une charge d'enseignant en histoire de l'art à l'Ecole Professionnelle de Décoration.

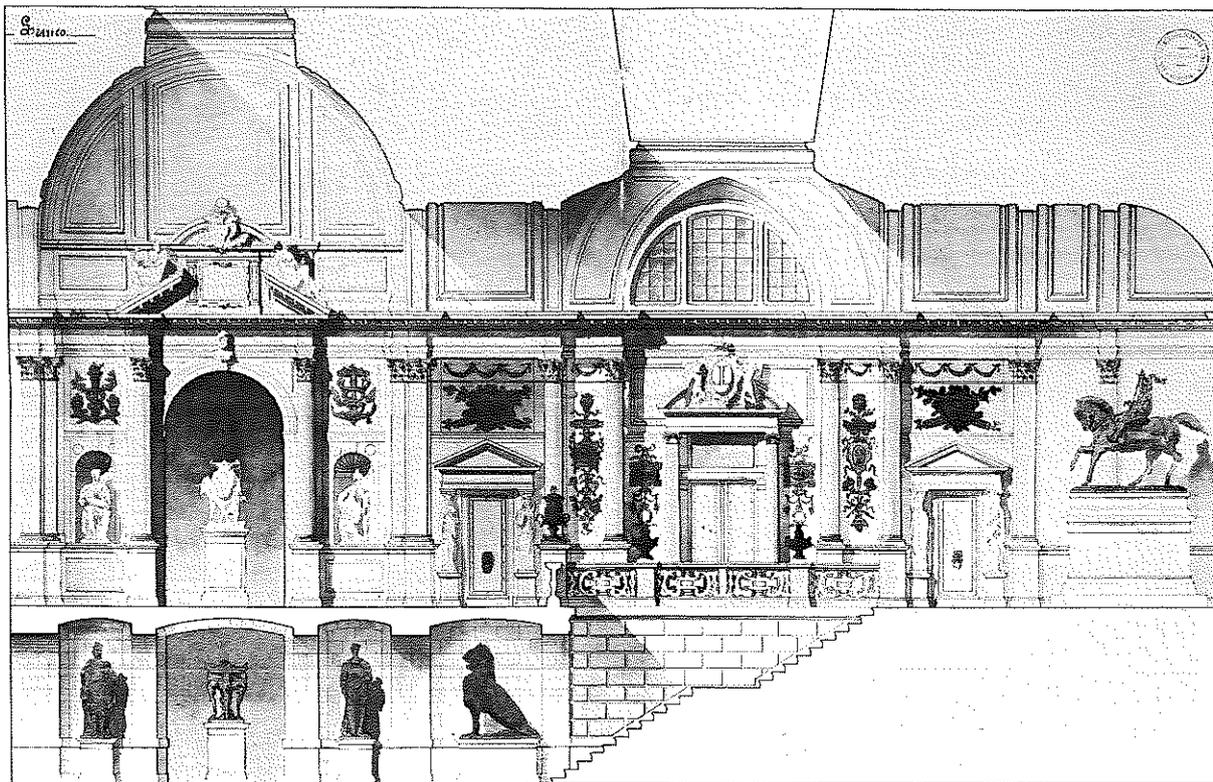
Il participe également à plusieurs concours et au Prix de Rome en 1914.

En 1927, il est nommé par la Ville d'Anvers au poste de dessinateur principal.

A partir de 1934, il devient Inspecteur-voyer, responsable des bâtiments communaux. A ce titre, il supervise les chantiers de plusieurs bâtiments communaux.

Il participa également au concours international pour l'aménagement de la Rive Gauche de l'Escaut à Anvers (1933).

Décédé à Anvers le 23 avril 1970.



Projet pour une Bourse de Commerce, ca. 1910 (réalisé à l'Académie des Beaux-Arts d'Anvers).
Encre de Chine et lavis aquarellé sur papier beige fort. 704 × 1042.

Le fonds Van Leemputten comprend les travaux réalisés par l'architecte entre 1907 et 1911 à l'Académie des Beaux-Arts d'Anvers ainsi que les projets envoyés aux nombreux concours auxquels il a participé.

Les exercices, copies, dessins et rendus exécutés par Van Leemputten pour ses différents professeurs ont fort probablement été conservés dans leur ensemble. Ils se présentent sous forme de planches composées ou de dessins parfois de plusieurs m², généralement rehaussés au lavis de Chine ou aquarellés, et constituent un témoignage unique sur l'enseignement académique en Belgique.

En plus des documents d'exécution de quelques maisons réalisées entre 1907 et 1929, le Musée conserve les envois de l'architecte à une dizaine de concours publics dont celui pour l'aménagement de la Rive Gauche de l'Escaut à Anvers (1933).

Fonds classé, non inventorié.

Date d'entrée : 1977.

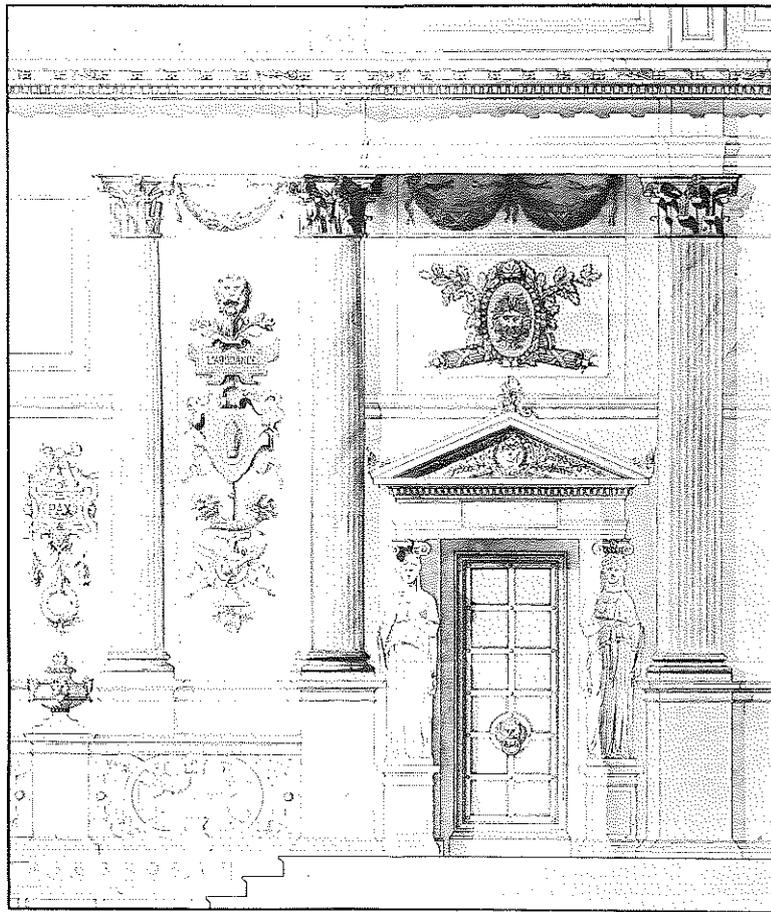
TRAVAUX D'ACADEMIE

- | | |
|--|---|
| <p>1907/11</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Etude des ordres classiques ; piedestal, base, fût, chapiteau, entablement, fronton, portique, études de composition : 53 planches à l'encre. <input type="checkbox"/> Etude de tracés des ombres : 17 planches. <input type="checkbox"/> Etude des voûtes : 9 planches. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Etude d'éléments d'architecture médiévale ; fenêtres, lucarnes, portes, arcs-boutants, pignons, charpente : 8 planches couleur. <input type="checkbox"/> Etude d'escaliers : 3 planches aquarellées. <input type="checkbox"/> Etude de châssis : 4 planches aquarellées. |
|--|---|

- Etude de charpentes : 2 planches aquarellées.
- Etude de façades : 4 planches aquarellées.
- Croquis de statues et de motifs décoratifs : 19 planches.
- Copie du projet d'Académie de M. Ch. Wable (Prix Duc 1882) : façade aquarellée.
- Copie du projet d'Hôtel de Ville de Hambourg de MM. Kayser et von Groszheim (concours de 1876) : plans, façade.
- Copies des projets et de bâtiments divers : 72 planches.
- Fragments d'Architecture d'après J.J. De-neufforge : 3 planches.
- Cours d'histoire de l'art. Art Egyptien : 6 planches d'illustration.
- Tribunal de Commerce : plans, coupes, façade aquarellée et lavis.
- Institut des Eaux et Forêts : plan d'ensemble, plans détaillés, coupe, façade lavis.
- Hôtel de la Société Royale des Architectes d'Anvers : plans, coupe, façades lavis.
- Maison pour un peintre : plan, coupe, façades aquarellées.
- Hôtel de M. le Bourgmestre de la ville d'Anvers : plan général, plans détaillés, coupe longitudinale.
- Bibliothèque dans un parc : plan, coupe lavis.
- Hôtel de Ville à Bruxelles : plans, façade.
- Ecole Centrale d'Architecture : plan.
- Palais des fêtes et des concerts : plan lavis.
- Local pour une Société de sport d'aviron : plan d'ensemble, plan détaillé, coupe, façade.
- Orphelinat pour 200 garçons : plan général, plan de l'étage.
- Clinique chirurgicale : plans, coupe, façade, détail.
- Etablissement de bains publics avec bassin de natation : plans, coupe, façade.
- Séminaire : plan.
- Ecole d'Architecture à Anvers : plan.
- Théâtre moderne : plan.
- Palais, Cercle artistique des Beaux-Arts : façade.
- Banque Populaire : plan.
- Hôtel pour le Gouverneur provincial : plan.
- Portrait pour une ambassade de Belgique : élévation.
- Bâtiment avec salle de spectacle dans un parc : plan couleur.
- Bâtiment dans un parc : plan couleur.
- Bourse de commerce : 2 élévations intérieures couleur.
- Ensemble universitaire : plan général, plans détaillés, coupes, façade.
- Palais Royal des Beaux-Arts : façade principale lavis.
- Conservatoire de Musique et de Déclamation : façade principale lavis, plan.
- Palais du Parlement : plan, façade, détail de la façade.
- Pavillon de chasse : plan, coupes, façades couleur.
- Bâtiment avec monument à H. Conscience : façade, détails de la façade, coupe.

PROJETS ET REALISATIONS

- | | | |
|------|---|------|
| 1907 | □ Maison pour M. C. Janssens, rue de la Violette 43 à Anvers : plans d'exécution, façade aquarellée. | |
| | □ Maison pour M. Dirks, rue de la Violette à Anvers : façade. | 1923 |
| 1911 | □ Projet de maison avec atelier : avant-projet. | 1924 |
| 1912 | □ Maison de M. A. Pry, Vestingstraat à Berchem : façade. | |
| 1914 | □ Grand Prix de Rome, projet d'aquarium : plan d'implantation, plan détaillé, coupe, façade. | |
| | □ Concours pour l'Ecole Normale pour jeunes filles de Jodoigne : avant-projet aquarellé. | 1926 |
| 1921 | □ Projet de Palais du Peuple pour l'Union des Coopérateurs à l'angle du boulevard Audent et de la rue Charles II à Charleroi : plans d'exécution. | 1927 |
| | □ Concours pour un monument à la mémoire des Soldats et des Civils morts pour la Patrie à ériger au cimetière de Robermont à Liège : plans, perspectives couleur. | 1929 |
| 1922 | □ Projet de dispensaire à Berchem : plans d'exécution. | 1930 |
| | □ Concours pour une Ecole de Bienfaisance pour garçons (Ministère de la Justice) à Alleur-Ans : avant-projet. | |
| | □ Concours pour un Complexe médical provincial à Anvers : projet complet, façade. | |
| | □ Concours pour deux écoles avec jardin d'enfants à Berchem : projet complet, façades couleur, notice. | |
| | □ Projets d'agrandissement de l'hôtel de ville d'Anvers : avant-projets. | |
| | □ Projet d'école pour garçons et d'académie de dessin à Lierre : avant-projet. | |
| | □ Concours pour un Palais de Justice à Hasselt : projet complet, façade couleur. | |
| | □ Etude d'école de plein air : avant-projet. | |
| | □ Maison, Moorkensstraat à Berchem : façade. | |
| | □ Maison, Van Merlenstraat à Berchem : avant-projets de façade. | |
| | □ Maison, Lange Achteromstraat à Anvers : avant-projet. | |
| | □ Concours pour l'Ecole Supérieure de Navigation d'Anvers : avant-projet, perspective. | |

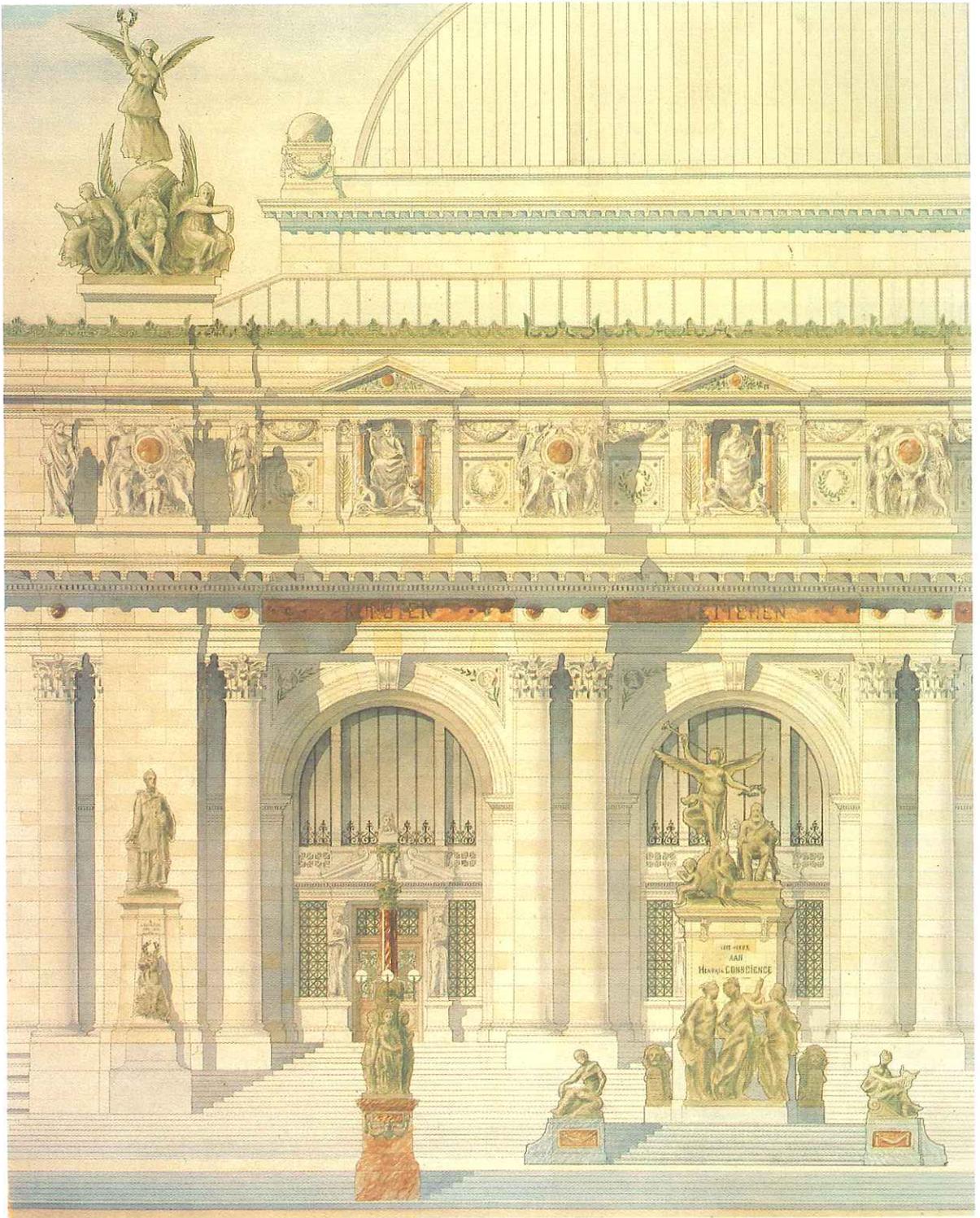


Projet pour une Bourse de Commerce, ca. 1910
 (réalisé à l'Académie des Beaux-Arts d'Anvers).
 Encre de Chine et lavis aquarellé sur papier beige fort. 872 x 745.

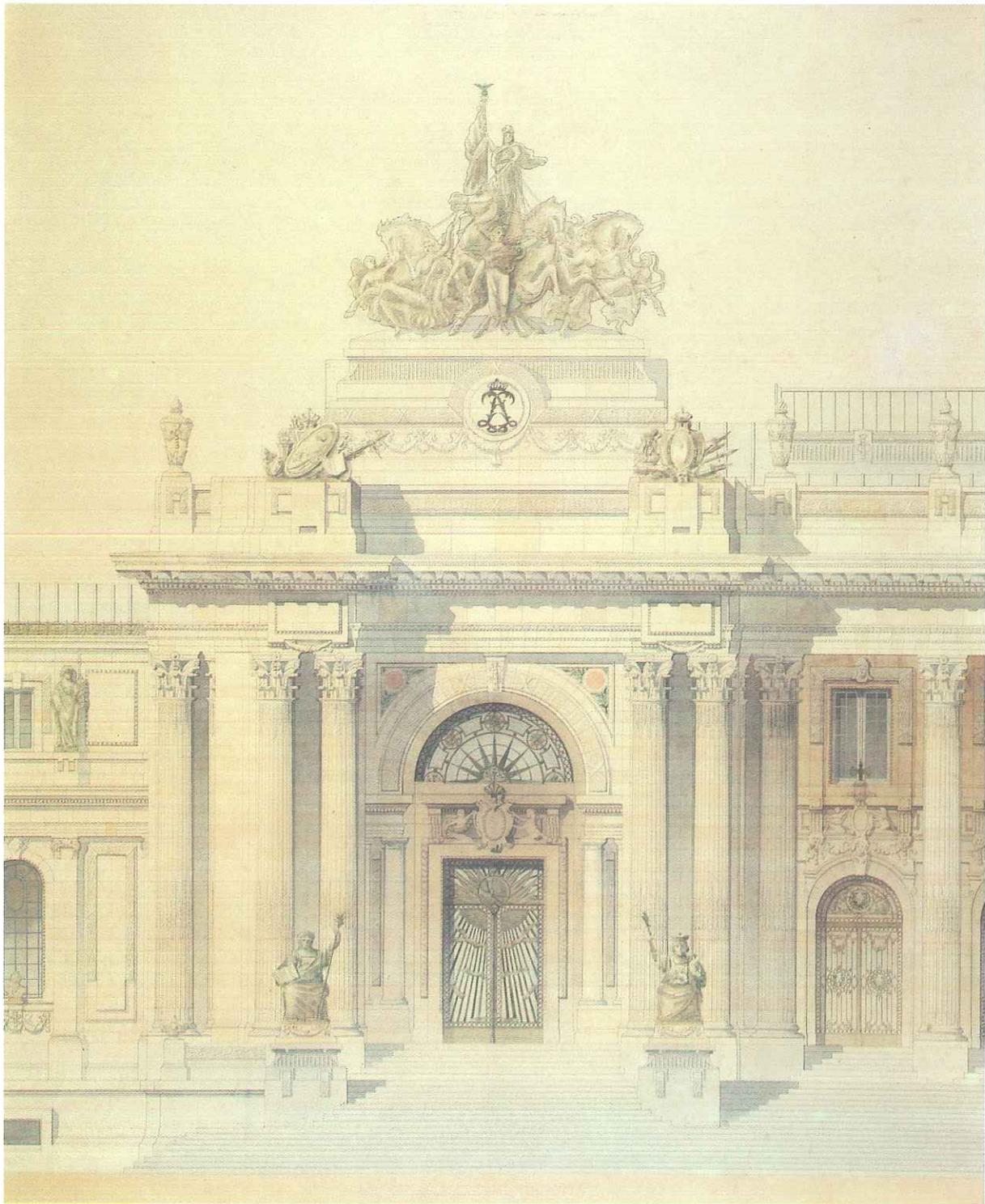
- | | |
|---|--|
| <p>1933</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Maison du Peuple libérale « El Bardo », Sint-Jacobs Markt 87-93 à Anvers : plan. <input type="checkbox"/> Concours international pour l'urbanisation de la rive gauche de l'Escaut à Anvers ; projets de gare, de bureaux administratifs et planétarium, de bâtiment pour les archives de la ville, d'école de plein air, de musée international de la navigation, de four crématoire, d'hôtel du bourgmestre, de bibliothèque, de lavoir public, de bureau de police, de bains-douches avec salle de gymnastique, de groupe scolaire, d'école de musique et de caserne de pompiers : projet complet, plans et façades couleur. <input type="checkbox"/> Maison pour M. J. De Backer, Volhardingstraat à Anvers : plans d'exécution. <p>1946</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Concours pour le Veiligheidsmuseum à Anvers : projet complet, perspective. | <p>1951</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Concours pour une nouvelle maison communale à Merksem : projet complet. <p>s.d.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Projet d'aménagement du quartier situé entre de Meirbrug, de Schoenmarkt, de Groenplaats et de Eiermarkt à Anvers : avant-projets, façades, notice. <input type="checkbox"/> Projet pour le Monument Commémoratif de la Défense Nationale à ériger sur l'emplacement des Terrasses d'Avroy à Liège : plans, élévations. <input type="checkbox"/> Projet de Monument Commémoratif à ériger Place Saint-Lambert à Liège : plans, élévation. <input type="checkbox"/> Institut Provincial de Restauration pour la Province d'Anvers : plans d'exécution. <input type="checkbox"/> Projets de mobilier : élévations. <input type="checkbox"/> Monument commémoratif : perspectives. |
|---|--|

DIVERS

Portrait 2 photographies.



Emile Van Leemputten. Projet pour une Académie des Sciences, des Arts et des Lettres : détail de la façade, 1911 (réalisé à l'Académie des Beaux-Arts d'Anvers).
Encre de Chine et lavis aquarellé sur papier. 947 × 751.



Emile Van Leemputten. **Projet de Parlement : détail de la façade, ca. 1910**
(réalisé à l'Académie des Beaux-Arts d'Anvers).
Encre de Chine et lavis aquarellé sur papier. 940 × 760.