



Fernand
PETIT

(1885-1955)

Né à Soignies, le 21 avril 1885.

Elève de l'architecte E.Acker à l'Académie de Bruxelles, Fernand Petit complète ses études par un séjour de deux années à Paris.

De 1914 à 1926, il édifie à Bruxelles une dizaine de maisons rue E. Picard. On lui doit aussi les Halles Amérique qu'il construit boulevard de Dixmude en collaboration avec J. Obozinski (1921), le garage Cousin de la chaussée de Charleroi (1927) et plusieurs hôtels particuliers et villas de la région bruxelloise.

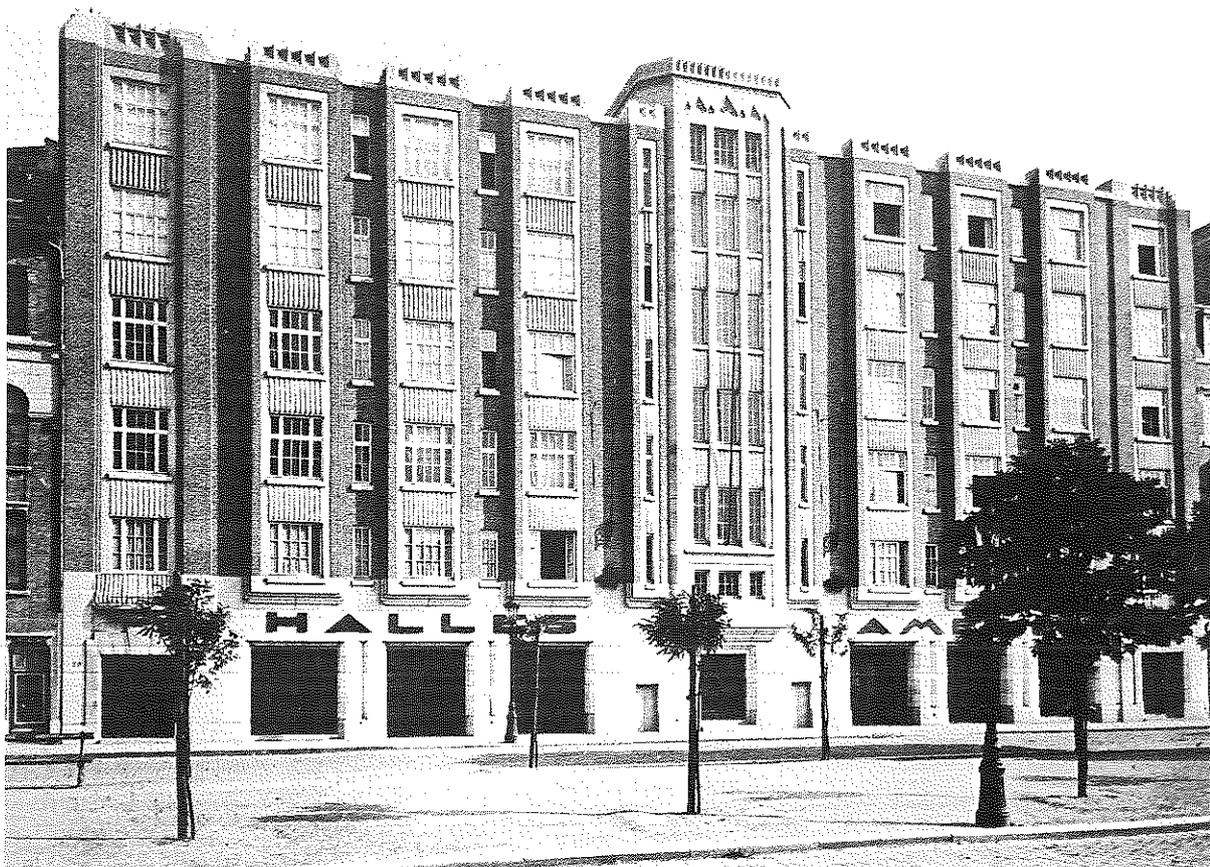
A l'Exposition Universelle de Bruxelles 1935, il réalise le pavillon des Arts graphiques et le pavillon Vanderborgh.

En 1937, il construit le pavillon du Congo à l'Exposition Universelle de Paris et son projet est retenu premier, ex-aequo avec celui de A.Blomme, au concours organisé pour l'érection de la nouvelle gare du Midi à Bruxelles. Fernand Petit et Adrien Blomme, dont l'architecture a toujours été proche, s'associeront finalement pour étudier et réaliser ce vaste programme.

Pour la famille royale, Fernand Petit transforme la résidence du Stuyvenberg (1951) et un de ses derniers travaux est la réalisation d'une piscine qu'il fait creuser dans la rotonde des serres royales de Laeken.

Décédé à Bruxelles, le 17 février 1955.

Orientation bibliographique : *Fernand Petit, architecte*, Publica – Edition d'Architecture et d'Industrie, Anvers, 1936 ; Yvan Blomme, « in memoriam Fernand Petit », in *Rythme*, n^{os} 19-20, année 1955, p. 3. Claire Van Nerom, « Une remarquable villa 1925 à Uccle, » in *La maison d'hier et d'aujourd'hui*, n^o 36, décembre 1977, pp. 64-79.



Halles America, boulevard de Dixmude à Bruxelles (collaborateur J.Obozinski), 1921.
Photographie d'époque.

*La plus grande partie des documents de l'architecte a été détruite. Les quelque 40 dessins conservés au Musée concernent principalement la restauration du château de Grand Bigard (1919). Ils proviennent des archives de l'architecte L.H. De Koninck qui réalisait, à l'époque, un stage chez Fernand Petit. Le fonds compte encore des reproductions couleur de 7 dessins de la main de l'architecte représentant des maisons et villas construites entre 1913 et 1917. Fonds classé, non inventorié.
Date d'entrée : 1985.*

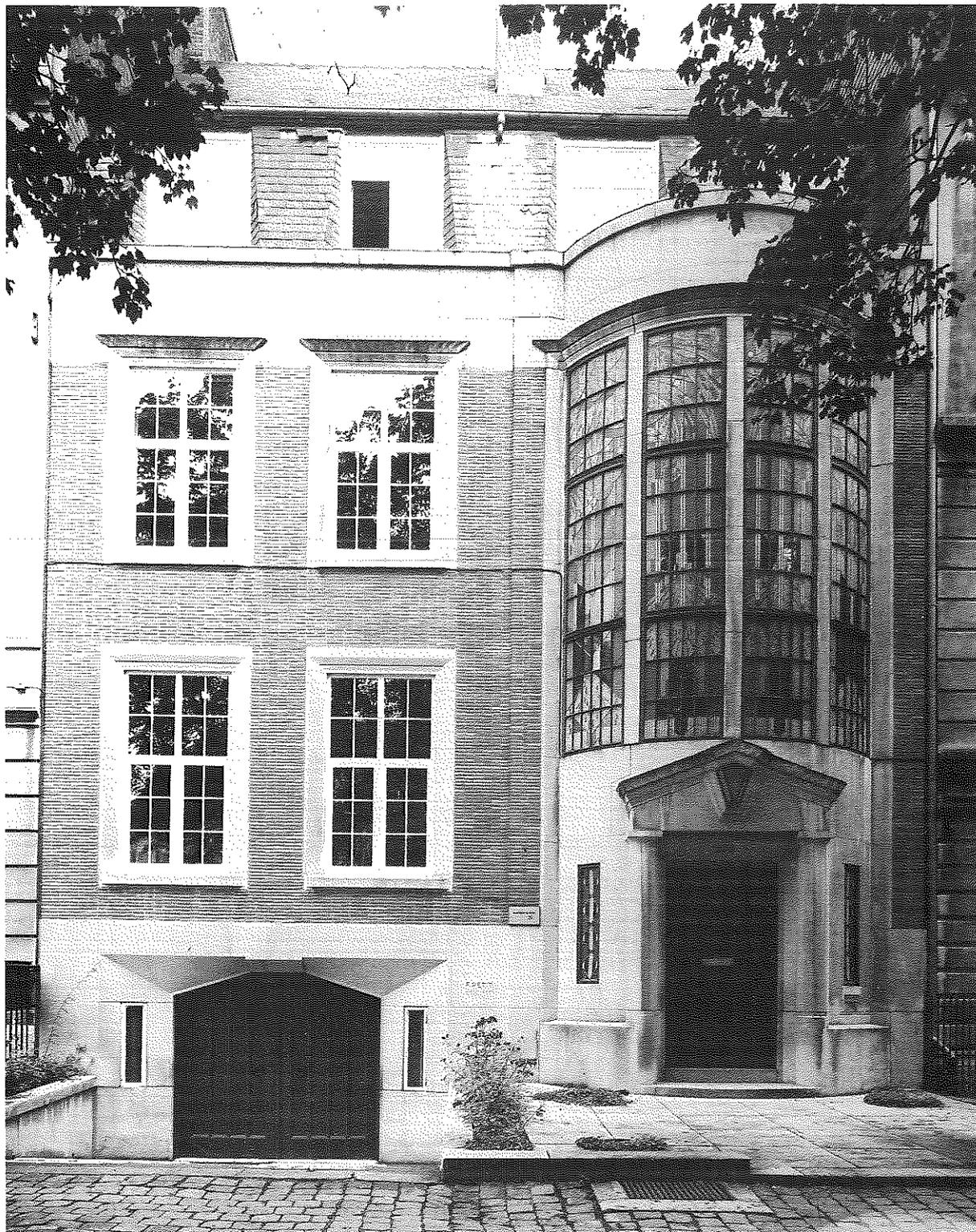
PROJETS ET REALISATIONS

- | | |
|--|--|
| <p>1913</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Maison, avenue du Bourgmestre à Bruxelles ; photographies du projet : vue de la grille du jardinet et du porche d'entrée ; photographies. □ Villa « Les Eclaircies » à Duinbergen ; photographies du projet : vue perspective et plan, vue du vestibule ; photographies. <p>1914</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Maison, rue E.Picard 41 à Bruxelles : photographies. | <p>1916/18</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Transformation du château de Grand Bigard pour M. Pelgrims (collaborateur L.H.De Koninck) : plans d'exécution, détails, photographies. <p>1917</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Villa à Wemmel ; photographies du projet : vues intérieures. <p>1920/ca</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Hôtel de ville de Dinant (collaborateur R.Moenaert) : photographies. |
|--|--|



Villa à Wemmel, 1917.
Reproduction couleur.

- | | | | |
|---------|--|--|--|
| 1921 | <input type="checkbox"/> Halles América, boulevard de Dixmude à Bruxelles (collaborateur J.Obozinski) : photographie. | 1936 | <input type="checkbox"/> Aménagement d'une piscine dans une serre du Domaine Royal de Laeken : photographies du projet, photographies. |
| 1922 | <input type="checkbox"/> Propriété Carnoy à Louvain : plans. | 1937 | <input type="checkbox"/> Couvent des Dominicains, avenue C.Claes à Bruxelles : photographies. |
| 1923 | <input type="checkbox"/> Maison, rue E.Picard à Bruxelles : photographie. | <input type="checkbox"/> Exposition Internationale de Paris 1937, Pavillon du Congo belge : photographies. | |
| | <input type="checkbox"/> Maison, angle de la rue E.Picard et de à Bruxelles : photographie. | <input type="checkbox"/> Villa, avenue Blücher à Bruxelles : photographies. | |
| 1929 | <input type="checkbox"/> Hôtel particulier, avenue Molière à Bruxelles : photographies. | 1938 | <input type="checkbox"/> Gare du Midi à Bruxelles (collaborateur A.Blomme) : photographies de la maquette. |
| 1930/ca | <input type="checkbox"/> Maison, chaussée de Vleurgat à Bruxelles : photographies. | 1939 | <input type="checkbox"/> Villa « Guillen » au Zoute : photographies. |
| 1935 | <input type="checkbox"/> Exposition Internationale de Bruxelles 1935, Pavillons des Lettres, Sciences et Arts : 1 photographie ; Pavillon des Arts graphiques : 1 photographie ; Le Bon Marché : 1 photographie. | <input type="checkbox"/> Immeuble à appartements, avenue F.Roosevelt à Bruxelles : photographies. | |
| | <input type="checkbox"/> Immeuble, avenue de La Couronne à Bruxelles : photographie. | s.d. | <input type="checkbox"/> Villa à Grand-Bigard : photographies. |
| | | <input type="checkbox"/> Maison, avenue Alphonse XIII à Bruxelles : photographie. | |
| | | Portrait | <input type="checkbox"/> 1 photographie. |



Hôtel particulier, avenue Molière à Bruxelles, 1929.
Photographie G. Fastenaekens.