



Jacques  
**OBOZINSKI**

(1890-1981)

Né à Saint-Gilles (Bruxelles), le 30 décembre 1890.

De 1909 à 1913 Jacques Obozinski fait des études d'architecture à l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles notamment dans l'atelier de Victor Horta. Après un stage chez Jean-Baptiste Dewin et chez Fernand Petit, il s'associe avec ce dernier jusqu'en 1926 et construit notamment les Halles América, boulevard de Dixmude à Bruxelles en 1921.

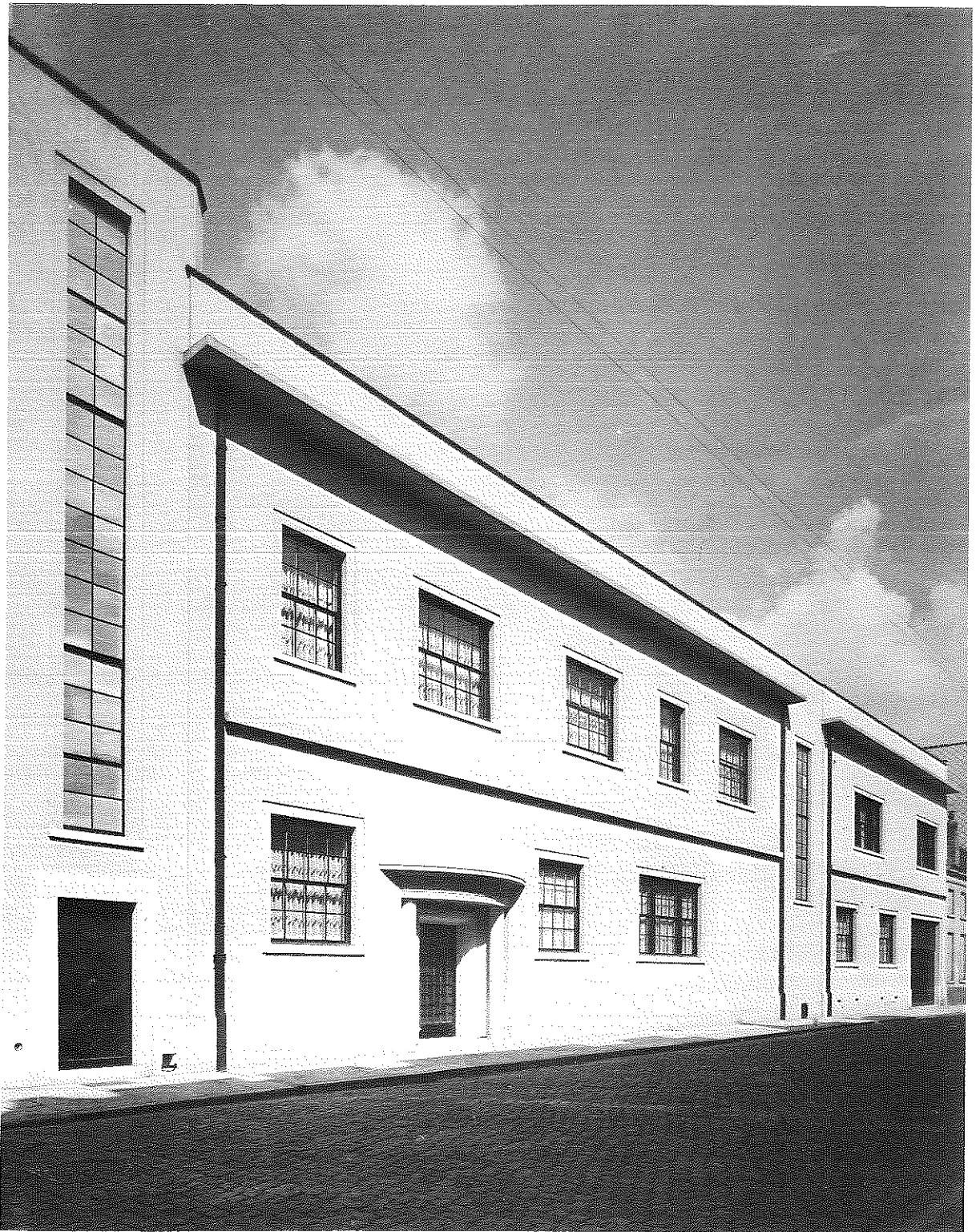
Outre des réalisations architecturales d'un modernisme empreint de classicisme, il participe avec son frère Yvan à l'aménagement de plusieurs malles Ostende-Douvres et, par l'entremise de Henry van de Velde, à la décoration du car-ferry London-Istanbul. (1934).

Après la guerre, il construit surtout des immeubles de bureaux à Bruxelles pour différents ministères.

J.Obozinski a encore participé aux Expositions Universelles et Internationales de Bruxelles en 1935 (Pavillon du Cuir) et en 1958 (Pavillon du Marbre).

Décédé à Namur le 2 juillet 1981.

Orientation bibliographique : *Antoine Pompe et l'Effort moderne en Belgique 1890-1940*, éd. du Musée d'Ixelles, Bruxelles, 1969.



Transformation d'un couvent en hôtel particulier, rue Saint-Bernard 25 à Bruxelles, 1938.  
Photographie Sergysels.

*Le fonds se compose pour l'essentiel de photographies d'époque, les archives graphiques de l'architecte ayant été détruites.*

*Ces documents retracent la carrière de Jacques Obozinski entre 1921 et 1958. Ils concernent de nombreuses maisons particulières construites dans la région bruxelloise, les pavillons édifiés par l'architecte aux expositions universelles de Paris (1925) et Bruxelles (1935 et 1958) ainsi que quelques aménagements intérieurs réalisés en collaboration avec son frère, le décorateur Yvan Obozinski.*

*Fonds classé, non inventorié.*

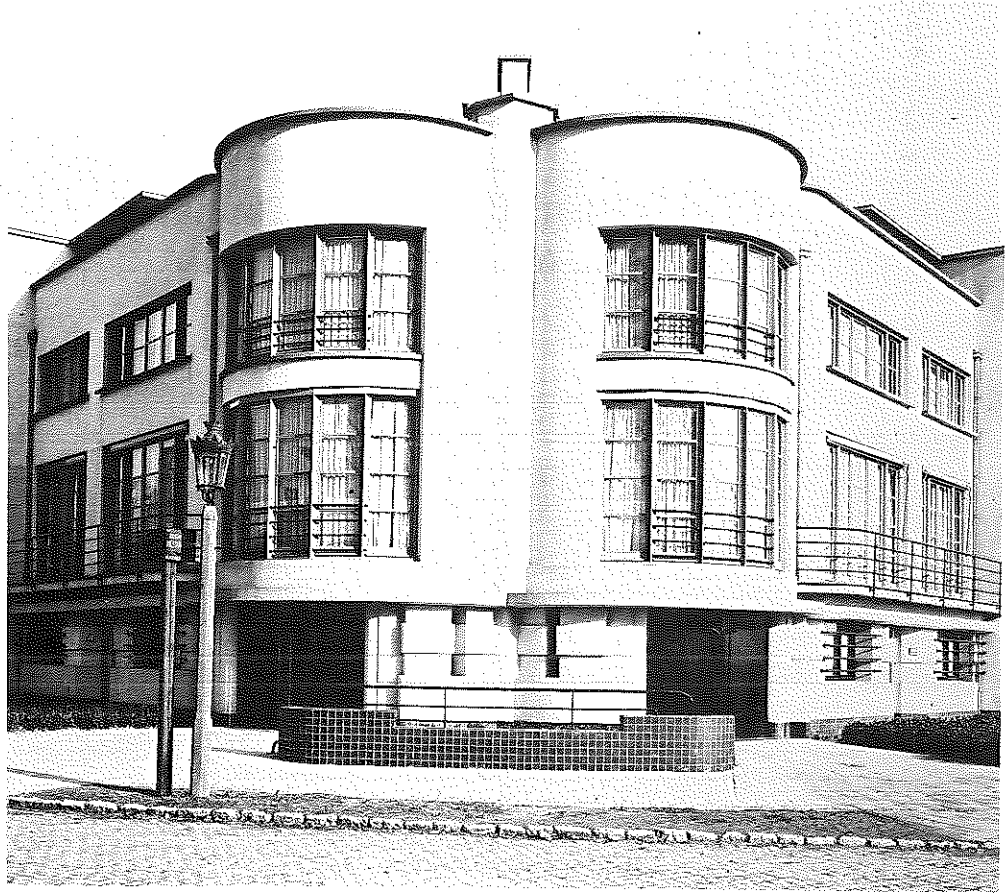
*Date d'entrée : 1980.*

PROJETS ET REALISATIONS

- |   |  |
|---|--|
| <p>1921 □ Maison personnelle de J.Obozinski, avenue Brugmann 366 à Bruxelles : perspective couleur, photographies.</p> <p>1923 □ Maison, avenue Brugmann 382 à Bruxelles : photographie.</p> <p>1924 □ Maison, avenue de la Ramée 10 à Bruxelles : photographie.</p> <p>□ Ecole privée, avenue de l'Ermitage 33 à Bruxelles : photographie.</p> <p>1925 □ Halles « America », boulevard de Dixmude à Bruxelles (collaborateur F.Petit) : photographie.</p> <p>□ Exposition Internationale de Paris 1925, Pavillon de la « Manufacture Royale de Copenhagen » : photographie.</p> <p>1927 □ Maison, chaussée de Charleroi 119 à Bruxelles : photographie.</p> <p>1928 □ Maison, avenue Fr.Roosevelt 56 à Bruxelles : photographies.</p> <p>1930 □ « Intérieur à la campagne », stand d'exposition au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles (collaborateur Y.Obozinski) : photographie.</p> <p>1932 □ Maison, avenue Huart-Hamoir à Bruxelles : photographies.</p> <p>1933 □ Deux maisons pour M. Van de Ven, avenue N.Plissart 72 à Bruxelles (collaborateur J.De Ligne) : photographies.</p> <p>□ Maison du peintre J.Borin, avenue N.Plissart 92 à Bruxelles : photographies.</p> <p>□ Maison minimum, rue Basse à Bruxelles : photographies.</p> | <p>1934 □ Décoration intérieure du paquebot « London-Istanbul » (collaborateur Y.Obozinski) : photographies.</p> <p>1935 □ Exposition Internationale de Bruxelles 1935, Pavillon du Cuir : photographie.</p> <p>□ Immeuble à appartements, avenue P.Deschanel 84 à Bruxelles : photographie.</p> <p>1936 □ Consulat de Belgique à Manille (Philippines) : photographie.</p> <p>1937 □ Transformation de la porte d'entrée de la maison de l'architecte Van Neck, avenue Brugmann 398 à Bruxelles : photographie.</p> <p>□ Maison de M. F.Leys, rue de L'Abbaye 28 à Bruxelles : photographie.</p> <p>1938 □ Transformation d'un couvent en hôtel particulier, rue Saint-Bernard 25 à Bruxelles : photographies.</p> <p>□ Tombe du musicien De Boeck à Merchtem : photographies.</p> <p>□ Maison, avenue des Croix du feu 251 à Bruxelles : photographie.</p> <p>1947 □ Immeuble de bureaux pour l'O.N.S.S. à Bruxelles : photographie.</p> <p>1958 □ Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles 1958, Pavillon de la Police : photographies.</p> <p>□ Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles 1958, Pavillon du Marbre : photographie.</p> <p>s.d. □ Devanture de magasin de tissus, rue de Brabant 93 à Bruxelles : perspective, photographie.</p> |
|---|--|

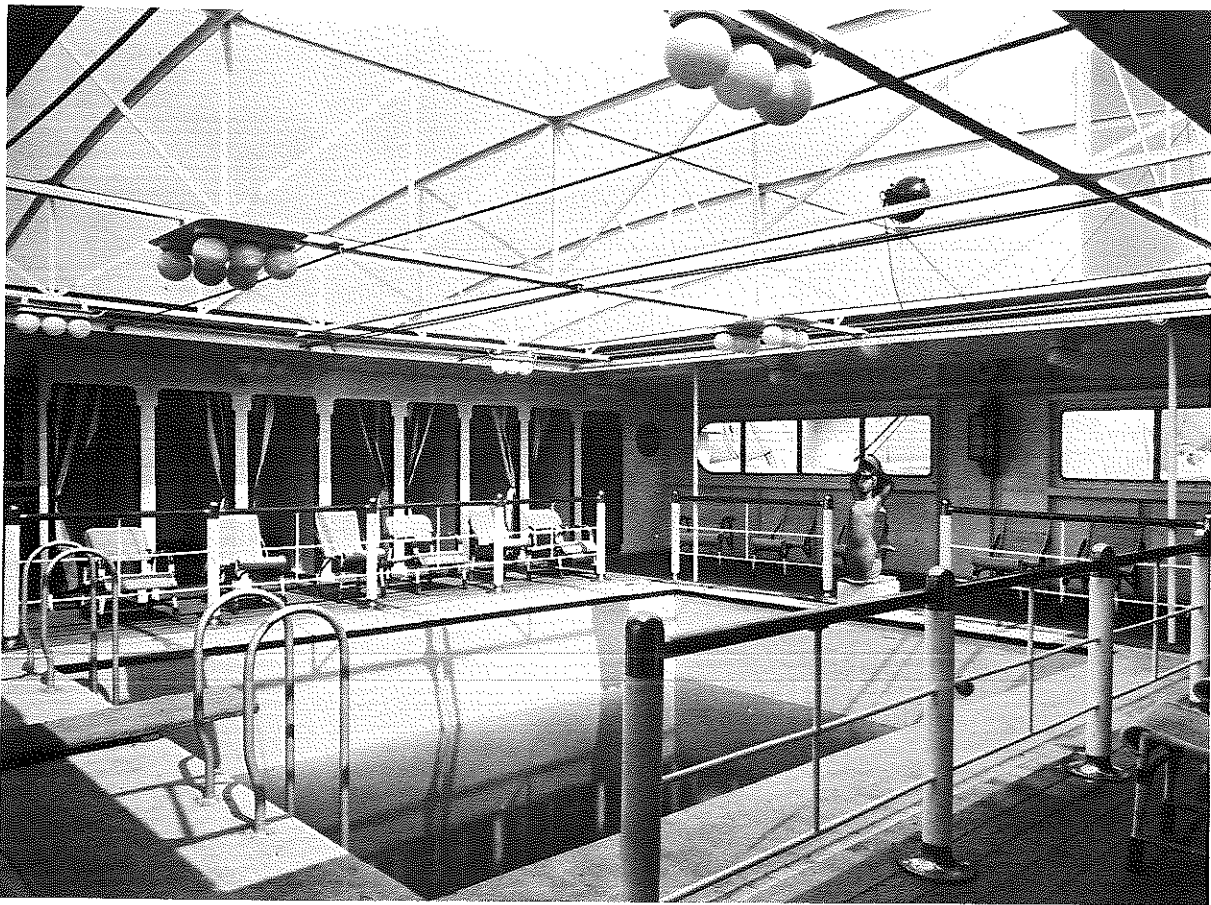
PHOTOGRAPHIES REMARQUABLES

- |   |   |
|---|---|
| <p>1921 □ Maison personnelle de J.Obozinski, avenue Brugmann 366 à Bruxelles ; 2 photographies Duquenne : vue de la façade principale ; 1 photographie Sergysels : vue du palier ; 3 photographies : vues intérieures.</p> <p>1923 □ Maison, avenue Brugmann 382 à Bruxelles ; 1 photographie Duquenne : vue de la façade principale.</p> | <p>1924 □ Maison, avenue de la Ramée 10 à Bruxelles ; 1 photographie Duquenne : vue de la façade principale.</p> <p>□ Ecole privée, avenue de l'Ermitage 33 à Bruxelles ; 1 photographie Duquenne : vue de la façade principale.</p> <p>1925 □ Halles « America », boulevard de Dixmude à Bruxelles (collaborateur F.Petit) ; 1 photographie : vue de la façade principale.</p> |
|---|---|



Jacques Obozinski. Maisons jumelées pour M. Van de Ven, avenue N.Plissart 72 à Bruxelles (collaborateur J.De Ligne), 1933.  
Photographie Kessels.

- |      |   |      |   |
|------|---|------|---|
|      | □ Exposition Internationale de Paris 1925, Pavillon de la « Manufacture Royale de Copenhague » ; 1 photographie Thibaut : vue de la façade.                                     | 1933 | □ Deux maisons pour M. Van de Ven, avenue N.Plissart 72 à Bruxelles (collaborateur J. De Ligne) ; 2 photographies Kessels : vue de la façade principale et vue intérieure (living-room).                                |
| 1927 | □ Maison, chaussée de Charleroi 119 à Bruxelles ; 1 photographie : vue de la façade principale.   |      | □ Maison du peintre J.Borain, avenue N.Plissart 92 à Bruxelles ; 5 photographies Kessels : 2 vues extérieures, (façade principale et terrasse), 3 vues intérieures (coin d'atelier avec galerie, living-room, chambre). |
|      | □ Maison, avenue Marguerite 64 à Bruxelles ; 2 photographies Sergysels : vue de la façade principale.   |      | □ Maison minimum, rue Basse à Bruxelles ; 3 photographies Sergysels : vue de la façade principale.  |
| 1928 | □ Maison, avenue Fr.Roosevelt 56 à Bruxelles ; 5 photographies Sergysels : détail de la façade principale.  |      | □ Décoration intérieure du paquebot « London-Istanbul » (collaborateur Y.Obozinski) ; 2 photographies Malevez : vues intérieures (restaurant, bar).   |
| 1930 | □ « Intérieur à la campagne », stand d'exposition au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles (collaborateur Y.Obozinski) ; 1 photographie Sergysels : vue de l'intérieur campagnard. | 1934 |   |
| 1932 | □ Maison, avenue Huart-Hamoir à Bruxelles ; 2 photographies Sergysels : vues de la façade principale.   | 1935 | □ Exposition Internationale de Bruxelles 1935, Pavillon du Cuir ; 1 photographie Sergysels : vue de la façade principale.   |



Yvan Obozinski. Décoration intérieure et aménagement du paquebot « Baudouinville » : vue de la piscine de la 1ère classe, 1933. Photographie Mayer.

- 1936 □ Immeuble à appartements, avenue P. Deschanel 84 à Bruxelles ; 1 photographie Sergysels : vue de la façade principale.
- 1936 □ Consulat de Belgique à Manille (Philippines) ; 1 photographie Sun Studio : vue du living-room.
- 1937 □ Transformation de la porte d'entrée de la maison de l'architecte Van Neck, avenue Brugmann 398 à Bruxelles ; 1 photographie : vue de l'entrée.
- Maison de M. F. Leys, rue de L'Abbaye 28 à Bruxelles ; 1 photographie Sergysels : vue de la façade principale.
- 1938 □ Transformation d'un couvent en hôtel particulier, rue Saint-Bernard 25 à Bruxelles ; 2 photographies Kessels : vues du hall et de la salle-à-manger ; 4 photographies Sergysels : vues de la façade principale, d'un détail de la façade, du hall d'entrée et de la piscine.
- Tombe du musicien De Boeck à Merchtem ; 2 photographies Kessels : vue de la tombe.
- Maison, avenue des Croix du Feu 251 à Bruxelles ; 1 photographie Sergysels : vue de la façade principale.
- 1947 □ Immeuble de bureaux pour l'O.N.S.S. à Bruxelles ; 1 photographie Bauters : le chantier.
- 1958 □ Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles 1958, Pavillon de la Police ; 4 photographies : vues intérieures du pavillon (hall d'entrée, cage d'escalier, bureau de la permanence et sanitaires).
- Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles 1958, Pavillon du Marbre ; 1 photographie Philippi : vue du café.
- s.d. □ Devanture de magasin, rue de Brabant 93 à Bruxelles ; 1 photographie Sergysels : vue de la devanture du magasin.
- Portrait □ 1 photographie.