



Ernest
JASPAR

(1876-1940)

Né le 5 janvier 1876 à Schaerbeek (Bruxelles).

Personnalité cosmopolite, Ernest Jaspas marque de sa singularité le paysage de l'architecture belge. À l'initiative de l'industriel Edouard Empain, il devient à 30 ans l'architecte principal de la ville nouvelle d'Héliopolis près du Caire où il édifie l'un des plus somptueux palaces du tournant du siècle, plusieurs villas, palais et immeubles. Passionné par les arts décoratifs et l'ornement, Jaspas combine avec virtuosité Art Nouveau, style Beaux-Arts et tradition architecturale locale, parvenant à imposer une vision orientaliste européenne conforme aux attentes de la bourgeoisie du début du XX^e siècle.

Ernest Jaspas se forme à l'Académie des beaux-arts de Bruxelles de 1893 à 1898. Engagé dans l'atelier de Ernest Acker, il prend contact avec l'architecture internationale à l'occasion de l'Exposition universelle de Paris en 1900 où son patron construit le pavillon de la Belgique. En 1904, il parcourt l'Italie, la Turquie, la Palestine et l'Égypte où il rencontre Edouard Empain, le magnat belge des tramways et des chemins de fer, qui lui demande de collaborer à la construction de la nouvelle Héliopolis à dix kilomètres du Caire dans le désert de l'Abbassieh. D'emblée, Jaspas se voit confier la réalisation d'un des édifices les plus prestigieux : le Palace Hôtel (1906). Ensuite, il réalise plusieurs immeubles sur le grand boulevard

• PROPRIÉTÉ DE M. CHASSEAUD •

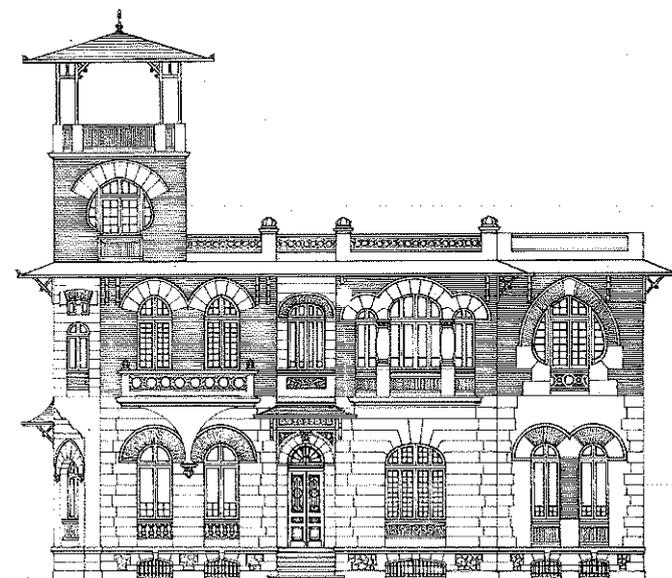
• FACADE PRINCIPALE •

DRESSÉ PAR L'ARCHITECTE JOSEPHINE

LE CAIRE LE 5-2-1907.

Ernest Jaspar
12, rue de la Harpe
Paris

Ernest Jaspar



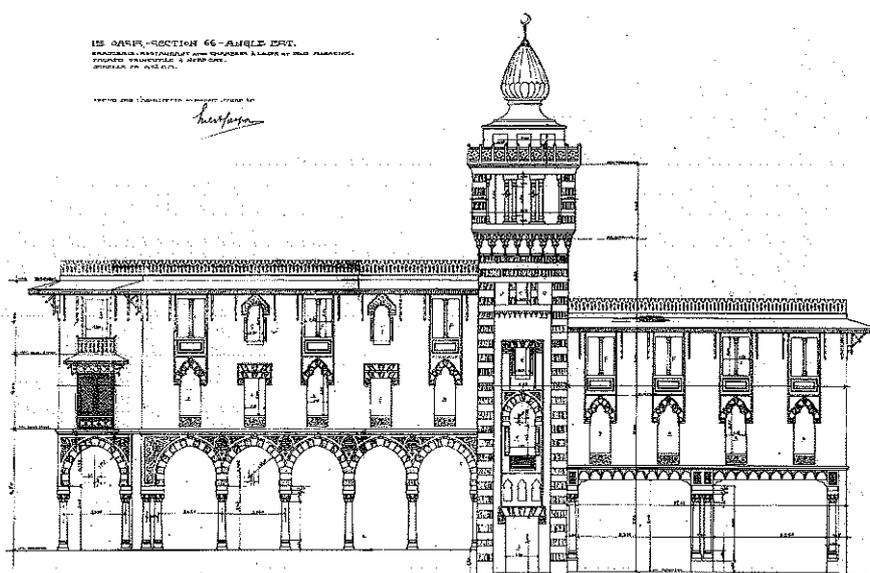
L. CHASSEAUD ARCHT. D. ÉG.

Villa de M. Chasseaud à Héliopolis (Égypte), 1907.
Encre de Chine sur papier calque, 600 x 680.

central, des palais, de nombreuses villas et assure avec l'architecte français Alexandre Marcel un contrôle architectural sur l'ensemble des constructions tout en édifiant divers bâtiments publics ou privés dans la ville du Caire.

Pour le Palace Hôtel, il adopte un parti monumental avec un grand hall central qui se prolonge par une salle à manger en rotonde et une terrasse, dans une disposition rappelant celle des kursaals des grandes villes balnéaires européennes. Grâce au succès de ce premier établissement, il peut engager en 1908 la construction d'un quartier résidentiel destiné à la haute bourgeoisie locale et internationale. Les façades des villas en briques silico-calcaires et en agglomérés produits sur place reçoivent un décor extérieur où se mêlent les emprunts à l'Art Nouveau et des détails issus de la tradition locale. Leur plan est organisé autour d'un patio central; la décoration intérieure, produite en série, est réalisée à l'aide d'éléments de menuiserie traditionnelle.

Pour d'autres de ses réalisations au Caire, Jaspar choisit d'adapter le



Brasserie-restaurant avec chambres et magasins à Héliopolis (Égypte), vers 1910.
Encre de Chine sur papier calque, 730 x 1100.

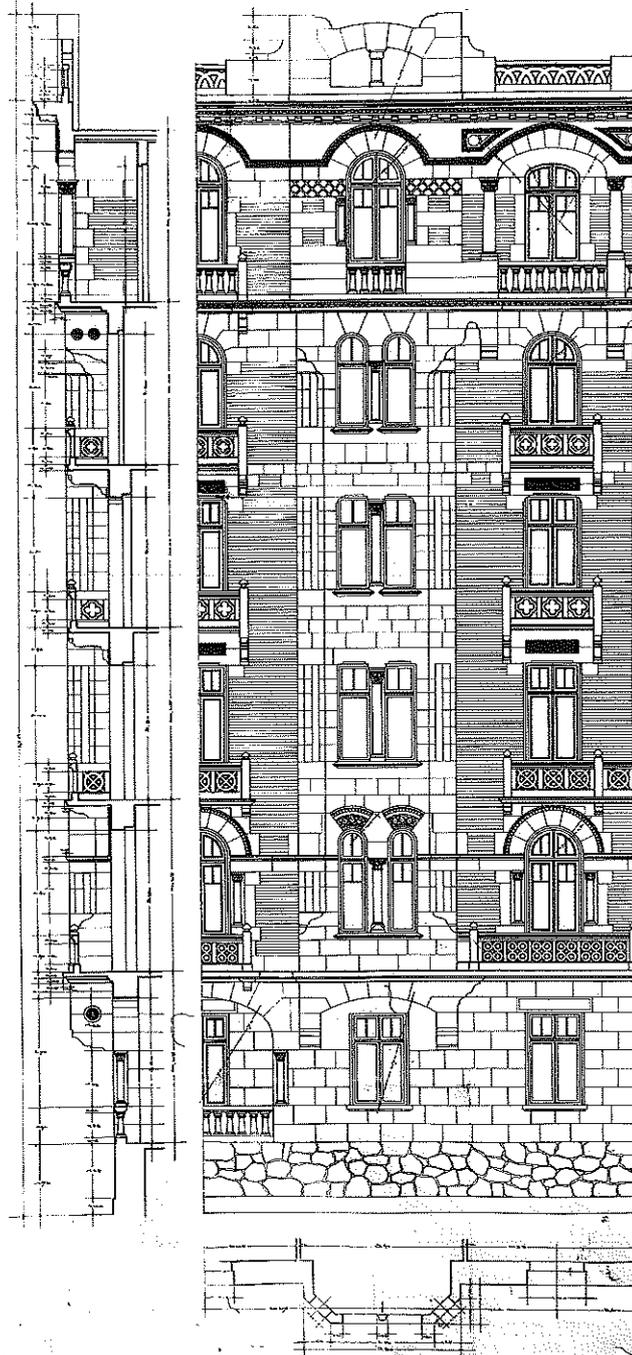
ORIENTATION BIBLIOGRAPHIQUE :

Alex. SALKIN, «L'Architecte Ernest Jaspard», *L'Art Belge*, Bruxelles, n° 11, 1920, p. 5-8.
 • Alex. SALKIN-MASSÉ, «La Maison de l'architecte», *Le Home*, n° 4, juin 1924, p. 52-55.
 • «Les bâtiments universitaires du Solbosch», *L'Émulation*, n° 6, juil. 1924, p. 81-90.
 • P. LE CLERC, «Nos planches», *L'Émulation*, n° 7, juil. 1924, p. 110-112, pl. 25-28.
 • G. H., «Héliopolis, la ville égyptienne créée par des Belges», *L'Émulation*, n° 6, juin 1926, p. 81-84, pl. 21-22.
 • Robert ILBERT, *Héliopolis. Le Caire 1905-1922, genèse d'une ville*, Paris, CNRS, 1981.
 • Académie de Bruxelles. *Deux siècles d'architecture*, Bruxelles, AAM, 1989.

Les archives d'Ernest Jaspard constituent un fonds incomplet d'une centaine de documents originaux qui concernent ses projets et réalisations à Héliopolis et au Caire. Les documents graphiques présentent des plans, des façades, quelquefois des coupes mais aucun projet n'est complet. Ils sont dessinés à l'encre de Chine sur papier calque, un seul tirage ancien sur papier fort représente une villa en perspective. Parmi ces dessins figurent également plusieurs détails de façades avec les éléments décoratifs : boiseries, menuiseries, vitraux. Le fonds ne contient aucune archive écrite.

*Fonds classé, non inventorié.
Date d'entrée : 1987.*

IMMEUBLE A CONSTRUIRE AU CAIRE.
PROJET DE M. JASPAR



Immeuble, Izz El Dine Cherif au Caire (Égypte), vers 1910.
Encre de Chine sur papier calque, 1830 x 875.

PROJETS ET RÉALISATIONS

- | | | |
|---|--|---|
| <p>1907 <input type="checkbox"/> Villa de M. Chasseaud à Héliopolis (Égypte) : façades.</p> <p>1908 <input type="checkbox"/> Caisse hypothécaire d'Égypte, rue Kasr el Nil au Caire (Égypte) : plan, façade, détail.</p> <p>1909 <input type="checkbox"/> Villa du cheik Aly Youssef, Koubbeh Garden's city à Héliopolis (Égypte) : plans, façades.</p> <p>1909 ca <input type="checkbox"/> Villa de M. Chimy Bey, Koubbeh Garden's city à Héliopolis (Égypte) : façades, détail.</p> <p>1910 <input type="checkbox"/> Villa de S. E. Shakour Pacha, Koubbeh Garden's city à Héliopolis (Égypte) : façades, détail.</p> <p>1910 ca <input type="checkbox"/> Immeuble de la Païra de s.a. Le Khe-dive, rues El Manakh, Emad' el 'Din et el Magraby (Égypte) : plans.</p> <p><input type="checkbox"/> Immeuble de la Société générale immobilière, rue Hassan El Akbar (lots 8, 9, 10) à Abdine (Égypte) : plans.</p> <p><input type="checkbox"/> Immeuble de bureaux pour la société The Cairo electric and Héliopolis oasis C° à Héliopolis (Égypte) : coupes.</p> <p><input type="checkbox"/> Immeuble de bureaux et appartements pour la s.a. des Travaux publics du Caire (Égypte) : plans, détails.</p> <p><input type="checkbox"/> Immeuble à Pagalah (Égypte) : avant-projet, plans, façade.</p> <p><input type="checkbox"/> Immeuble Izz El Dine Cherif au Caire (Égypte) : plans, façades, détails.</p> <p><input type="checkbox"/> Immeuble Aly Pacha Cherif à Abdine (Égypte) : façades, détails.</p> | <p><input type="checkbox"/> Villa de type A, Koubbeh Garden's city à Héliopolis (Égypte) : plans, coupe, détails.</p> <p><input type="checkbox"/> Villa de type B, Koubbeh Garden's city à Héliopolis (Égypte) : façades.</p> <p><input type="checkbox"/> Villa de type C, Koubbeh Garden's city à Héliopolis (Égypte) : plans, façades, détails.</p> <p><input type="checkbox"/> Villa de type D, Koubbeh Garden's city à Héliopolis (Égypte) : plans, façades, détails.</p> <p><input type="checkbox"/> Villa à Choubrah (Égypte) : perspective.</p> <p><input type="checkbox"/> Nouvel établissement pour les religieuses du Sacré-Cœur à Héliopolis (Égypte) : façades, détails.</p> <p><input type="checkbox"/> Hôtel à la première oasis de l'Abbasieh pour la s.a. des Travaux publics du Caire à Héliopolis (Égypte) : coupes, façades, détails.</p> <p><input type="checkbox"/> Brasserie-restaurant avec chambres et magasins à Héliopolis (Égypte) : façade.</p> <p><input type="checkbox"/> Family House, première oasis d'Héliopolis (Égypte) : plan.</p> | <p>1911 <input type="checkbox"/> Immeuble de S. E. Toubia Pacha Kamel Toueg (Égypte) : plans, façades, détails.</p> <p><input type="checkbox"/> Immeuble de Mme Birne : détail.</p> <p>1922 <input type="checkbox"/> Fondation universitaire, rue d'Egmont 11 à Bruxelles : photographies.</p> <p>s.d. <input type="checkbox"/> Projet d'immeuble : façade.</p> <p><input type="checkbox"/> Fenêtre avec vitrail : élévation.</p> |
|---|--|---|

PHOTOGRAPHIES REMARQUABLES

- 1922 Fondation universitaire, rue d'Egmont 11 à Bruxelles; photographies G. Fastenaekens : vues de la façade à rue et du club.
- Portrait Photographie.