

Gustave
HERBOSCH

(1908-1976)

Né à Anderlecht (Bruxelles), le 23 décembre 1908.

Diplômé architecte et urbaniste de l'Institut Supérieur des Arts Décoratifs – La Cambre en 1932, Gustave Herbosch fait un stage d'un an dans l'atelier de J.J.Eggericx et R.Verwilghen où il travaille au projet de concours pour l'urbanisation de la Rive Gauche d'Anvers. Durant cinq ans, de 1933 à 1938, il est le collaborateur puis le chef de bureau de l'architecte V.Bourgeois.

Ses travaux personnels s'orientent dès 1932 vers l'étude théorique des villes. Il participe à la Section belge de l'Exposition de Paris (1937) et à l'Exposition de Liège (1939) où il présente des maquettes d'urbanisme et un projet de bassin de natation modèle.

En 1939, il devient membre de la Section belge des Congrès Internationaux d'Architecture Moderne (C.I.A.M.). En tant qu'urbaniste conseil de diverses communes de la province de Namur, il réalise des projets de plaines de jeux, de parcs et d'équipements publics à Anhée et La Bouverie.

Il est encore l'auteur de diverses maisons et villas et enseigne l'urbanisme à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et des Arts Décoratifs – La Cambre de 1945 à 1973.

Décédé à Bruxelles le 26 mai 1976.

Les archives de Gustave Herbosch comprennent une cinquantaine de dessins, dont certains en couleur, relatifs à ses projets réalisés dans l'atelier de J.J.Eggericx à La Cambre, à sa participation à des concours et à quelques constructions. Le fonds compte également plusieurs centaines de documents – enquêtes et projets – réalisés dans le cadre des missions urbanistiques dont G. Herbosch fut chargé à partir de 1946.

Fonds classé, non inventorié.

Date d'entrée : 1984.

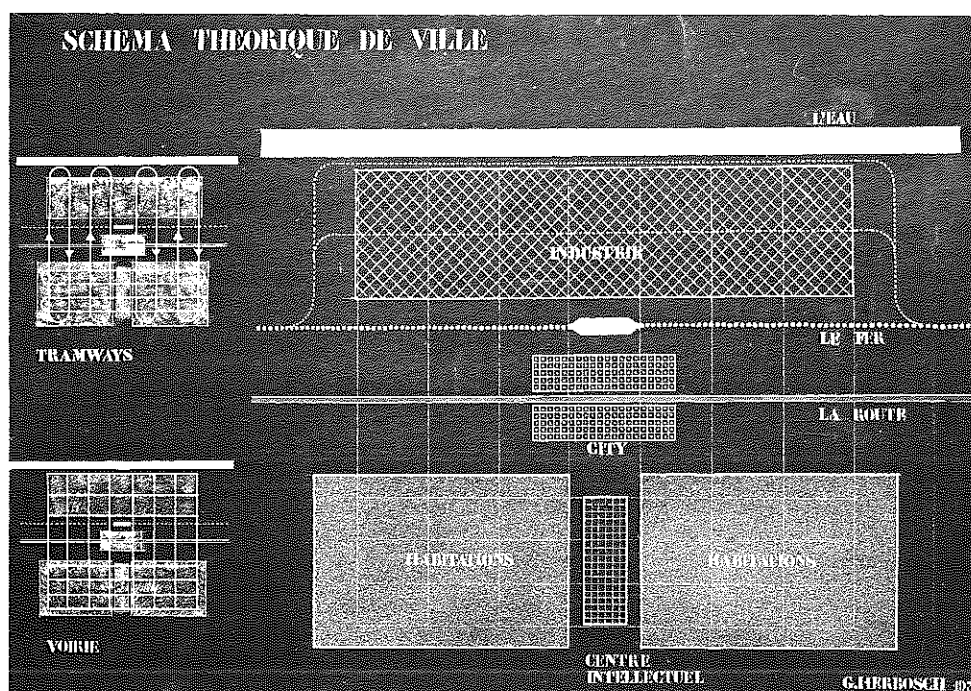


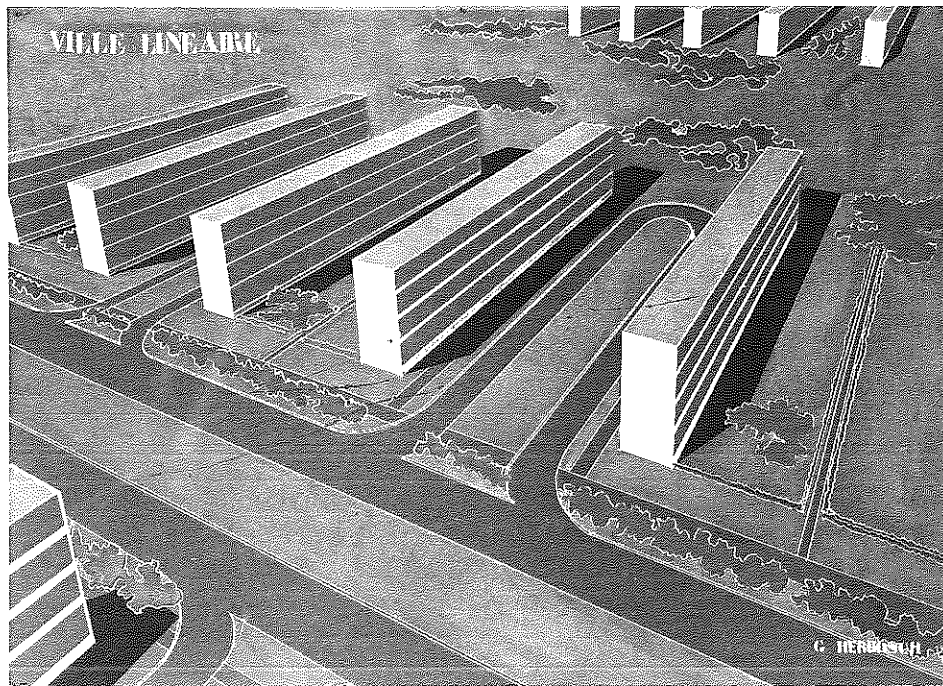
Schéma théorique d'une ville, 1933.
Encre de Chine et gouache sur papier gris. 600 × 626.

TRAVAUX D'ACADEMIE

- 1930
- Etude d'un parc « Espace Libre » : photographie de la maquette.
 - Maison pour un artiste-peintre : photographie de la maquette.
 - Projet de cité d'habitation à Woluwé-Saint-Pierre : photographie du plan et du schéma de circulation.
- 1930/ca
- Maisons pour 3 et 10 personnes : photographie des plans.
- 1931
- Centre de puériculture : photographie du plan du jardin.
 - Clinique chirurgicale : photographies du projet (schéma d'organisation, plan, études de volumes, perspective axonométrique) et de la maquette.
 - Etude d'urbanisme pour l'extension de Bruxelles : plan.
- 1931/32
- Etude pour une cité d'habitations : plan d'implantation, circulation, organisation, détails, photographies de la maquette.
- 1932
- Schéma de l'évolution urbanistique de Bruxelles : plans couleur.
 - Temple crématoire : schéma de fonctionnement couleur, photographies de la maquette, du plan d'ensemble et des modèles de sculptures conçues par W. Menzel.

PROJETS ET REALISATIONS

- 1930
- Appareil d'éclairage (suspension) : photographie.
- 1933
- Etude théorique pour une ville linéaire : plan, coupe, profils couleur, perspective couleur.
 - Schéma théorique de ville : plans couleur, photographie de la perspective (esquisse).
 - Concours IMALSO pour l'urbanisation de la rive gauche d'Anvers : photographies du plan d'ensemble et de la maquette.
- 1935
- Exposition Internationale de Bruxelles 1935, concours pour un restaurant-brasserie : photographie de la perspective.
- 1937
- Exposition Internationale de Paris 1937, Pavillon de la Belgique, aménagement d'un appartement ouvrier (ensemblers : E. Prins, J. Iwens, M. Brunfaut) : plan, photographies, notice.
 - Concours organisé par l'Ossature Métallique - Acier Belgo-Luxembourgeois pour la jonction Nord-Midi, rue d'Or à Bruxelles : implantation, parcellaire, coupe, détails, perspective couleur.
- 1938
- Etude théorique de Railplane : perspectives.



Etude théorique pour une ville linéaire, 1933.
Gouache et encre de Chine sur carton gris. 497 x 703.

- 1939 Prix Philips 1939, habitation de médecin : projet complet, perspectives.
- Exposition Universelle de Liège 1939, bassin de natation modèle : esquisses, photographie de la maquette.
- 1947 Maison modèle de type rural « Ardennes » pour le Ministère de la Reconstruction : plans, façades.
- Villa de M. Octors-Cornil, rue Langeveld à Bruxelles : photographie.
- 1950 Maison de campagne personnelle de G.J. Herbosch à Falmagne : plan, coupe, façades, variante, photographies.
- Maison de M. Authom, rue J.B. Trouchau à Leeuw-Saint-Pierre : implantation, plans, coupe, façades.
- 1954/ca Villa personnelle de G.J. Herbosch, drève des Renards 39 à Bruxelles : photographies du chantier, photographies de la réalisation.
- 1954 Villa de M. R. Prins, Vieille rue du Moulin à Bruxelles : plans, coupes, façades, photographies.
- 1956 Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles 1958, concours restreint pour le pavillon Solvay : projet complet, perspectives couleur.
- 1957/ca Maison de l'ingénieur De Fourny à Auderghem (Bruxelles) : photographie.

- 1958 Villa de M. et Mme L. Galland à Falmagne : implantation, plans, coupe, façades.
- Villa de M. Gillet Bierenberg, 29 à Rhode-Saint-Genèse : photographies de la villa et du jardin.
- s.d. Maison de P. Maurice : photographie.

PHOTOGRAPHIES REMARQUABLES

- 1954/ca Villa personnelle de G.J. Herbosch, drève des Renards 39 ; 6 photographies : 3 vues extérieures (l'entrée, façades principale et arrière), 3 vues intérieures (escalier, cheminée et séjour).

DIVERS

- 1940/42 Deux sculptures en terre cuite réalisées par G. Herbosch à l'I.S.A.D. : photographies.
- 1946/66 Dossiers d'urbanisme (Surveys et plans d'aménagement) établis par G. Herbosch pour les communes de Houx-Rivière, Annevoie, Rouillon, Hun, Hulsonniaux, Falmignoul, Haut-le-Wastia, Warnant et Anhé-sur-Meuse.
- Portrait 3 photographies.