



Philippe
DUMONT

(né en 1914)

Né à Schaerbeek (Bruxelles), le 29 novembre 1914.

Fils de l'artiste peintre François Dumont et petit-fils de l'architecte Albert Dumont, Philippe est diplômé architecte de l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles en 1936. Il entreprend ensuite des études à l'Institut d'Histoire de l'Art et d'Archéologie des Musées des Beaux-Arts de Belgique dont il sort bachelier en 1945. Parallèlement, il réalise un stage chez les architectes R.Mœnaert, L.Govaerts et Van Vaerenberg ainsi que chez son oncle Alexis Dumont.

De 1942 à 1944, il travaille au Service des Abris à la Ville de Bruxelles et met ses loisirs à profit pour relever et dessiner de nombreux pignons caractéristiques des anciennes maisons du centre de la ville.

De 1938 à 1950, Philippe Dumont réalise une quinzaine de villas à Uccle (Bruxelles) – dont 9 avenue des Statuaires – et une dizaine de maisons au littoral. Il est l'auteur d'écoles (nouveaux bâtiments du Collège Saint-Pierre à Uccle, en collaboration avec J.A.Balthus, 1956), de homes (home pour vieillards à Rhode-Saint-Genèse, en collaboration avec J.Vanden Bossche, 1971) et de la clinique Lambermont à Schaerbeek (en collaboration avec J. Vanden Bossche, 1959).

Pour l'Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles en 1958, il édifie le Pavillon de l'Iran (en collaboration avec Ali Sadegh) et celui des Ingénieurs-Conseils (en collaboration avec Marcel Lambrichs).

A partir de 1958, il construit une trentaine d'immeubles d'administration et commerciaux à Bruxelles, dont le bâtiment de la Winterthur avenue des Arts (en collaboration avec J.Vanden Bossche, 1973) ainsi que de nombreux immeubles à appartements dans la région bruxelloise et en France, notamment à Bayonne.

On lui doit encore quelques rénovations et restaurations comme la reconstruction de cinq immeubles, rue de la Montagne à Bruxelles en 1967.

*Le fonds des architectes Albert, Alexis et Philippe Dumont est en formation.
Le Musée conserve une centaine de dessins d'Albert Dumont concernant l'Hôtel
de Ville de Saint-Gilles (Bruxelles). Ce sont généralement des documents tech-
niques, tels que des commandes de pierres ou des détails de décoration inté-
rieure.*

*Les quelques centaines de dessins relatifs à Alexis Dumont se rapportent à
quelques uns des grands projets exécutés par l'architecte entre 1920 et 1952 :
reconstruction du village de Baranzy (1920-1922), Ecole Normale de Jodoigne
(1922-1924), Shell Building (1933),...*

*Les seuls documents de Philippe Dumont conservés à l'heure actuelle datent de
la collaboration de ce dernier avec son oncle, Alexis.*

Fonds classé, non inventorié.

Date d'entrée : 1986.