



Marcel  
**DEPELSENAIRE**

(1890-1981)

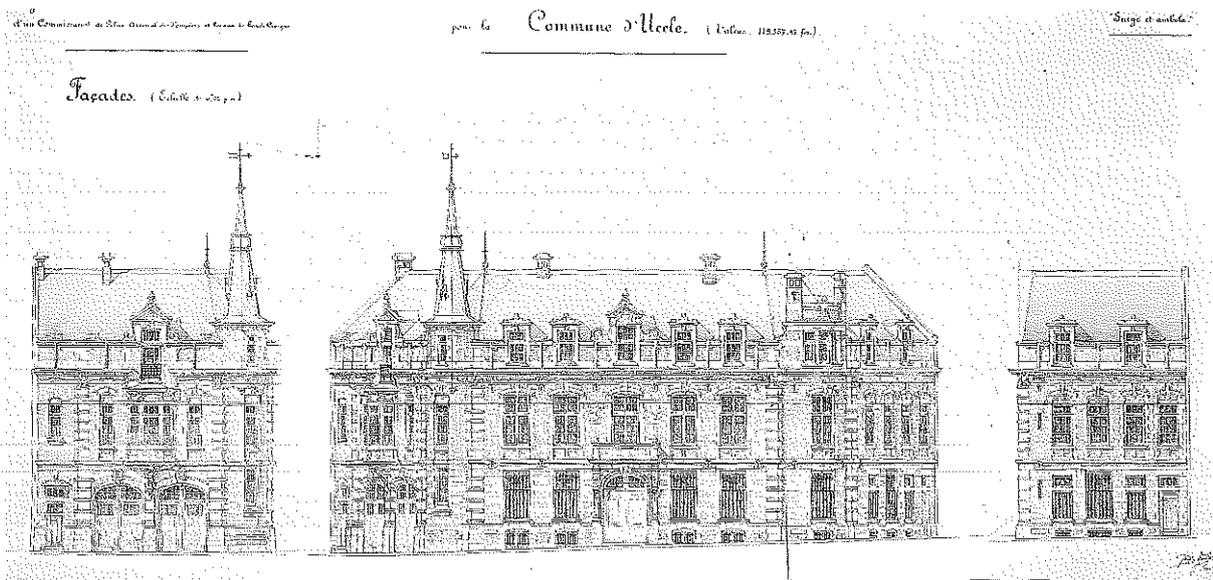
Né à Ath le 30 août 1890.

Fils d'Oscar Depelsenaire, directeur de la s.a. Filatures et tissages d'Ath spécialisée dans les tissus d'ameublement, Marcel Depelsenaire suit de 1907 à 1912 le cycle complet des cours d'architecture de l'Académie des beaux-arts de Bruxelles sous la direction de Ernest Acker. Cette formation est complétée par un stage chez l'architecte Jules Picquet (1846-1925).

À partir de 1912, il signe plusieurs de ses projets avec son condisciple d'académie Jules Laurent (1888-1972), lui-même associé à son frère aîné également architecte Alfred Laurent (1886-1914). Marcel Depelsenaire et Jules Laurent participent notamment ensemble au concours pour un commissariat de police à Uccle (1912).

Blessé au début de la Première Guerre mondiale, Depelsenaire trouve refuge en Hollande où il travaille au sein d'un bureau spécialisé dans la décoration intérieure et le mobilier. Il participe à plusieurs projets dans la région d'Amsterdam, à Zaandam et Heemstede. Ce long séjour lui permet de découvrir l'architecture expressionniste de la jeune École d'Amsterdam dont les pans de murs ondulants, les motifs zoomorphes, les formes et les détails inspirés des Indes néerlandaises vont exercer une influence profonde et durable sur son œuvre.

Rentré en Belgique, il s'installe à Charleroi et reprend sa collaboration avec Jules Laurent avec qui il monte l'entreprise de décoration intérieure Art décoratif. Ils aménagent un grand nombre d'habitations privées et plusieurs magasins, principalement dans les régions de Charleroi, Ath et Mons.



**Concours pour un commissariat de police, un arsenal de pompiers et des locaux de garde civique à Uccle (Bruxelles) (collaborateur J. Laurent), 1912.**  
Crayon noir, encre de Chine et aquarelle sur papier fort, 660 x 1350.

À la demande du comte de Mérode, ils conçoivent un lotissement de villas bourgeoises à Loverval, au sud de Charleroi, en choisissant une implantation pittoresque qui respecte le caractère naturel du site. De 1925 à 1930, date de la fin de l'association Laurent-Depelsenaire, ils vont édifier sur ce site, dit Le Grand Chêniat, une série de villas qui témoignent d'une influence croissante des exemples hollandais. Destinées à une clientèle bourgeoise aisée, elles sont entièrement décorées et meublées par leurs soins. C'est aussi au Grand Chêniat que Depelsenaire entreprend en 1929 pour son propre compte la construction du Manoir du Chêniat, propriété à laquelle il ne cessera d'apporter des transformations au fil du temps.

À partir de 1930, Depelsenaire travaille seul. C'est à cette époque qu'il transforme le rez-de-chaussée de sa maison personnelle du boulevard Audent à Charleroi en salle d'exposition, les Nouvelles Galeries, où sont présentées les œuvres de nombreux peintres locaux. Jusqu'à la fin de l'entre-deux-guerres, il poursuit la construction de nombreuses maisons et villas, notamment à Loverval, où l'influence de l'École d'Amsterdam se mêle à des motifs Art Déco et modernistes. À Charleroi, il bâtit plusieurs grands immeubles d'angle dont les façades évoquent les réalisations de

Michel De Klerk et de Piet Kramer. Il participe aussi au concours pour l'édification de l'hôtel de ville (1930).

Après la Deuxième Guerre mondiale, Marcel Depelsenaire cède son agence d'architecture à son fils Jacques. À l'exception de quelques projets, il se consacre essentiellement à l'écriture et à la réalisation de très nombreux dessins et aquarelles qui serviront à illustrer une vingtaine d'ouvrages sur les sites pittoresques de diverses régions de Belgique et de France.

Décédé à Loverval le 4 février 1981.



Vitrail du magasin Poinet, rue du Collège à Charleroi (collaborateur J. Laurent), 1925.  
Encre de Chine sur calque, 775 x 525 (détail).

#### ORIENTATION BIBLIOGRAPHIQUE :

Jules LAURENT et Marcel DEPELSENAIRE, *La Vie est douce en un Home enchanteur...*, Charleroi, brochure sans date, vers 1920. • Marcel DEPELSENAIRE, *Le vieux Charleroi et sa région avec 90 dessins et aquarelles*, éditions du Brabant Wallon, 1974. • Geneviève LAURENT, «L'architecture de Marcel Depelsenaire à Charleroi entre 1920 et 1940», *Documents et rapports de la société royale d'archéologie et de paléontologie de Charleroi*, LXII, 1993-1996, p. 105-165. • *Charleroi, ville d'architectures. Du Temps des Forteresses aux Années Folles 1666-1940*, Charleroi, Espace Environnement, 1992. • *Charleroi. La ville haute*, Paris, IFA-Norma, 1998. • Maurice CULOT, «Charleroi. L'œuvre de Marcel Depelsenaire», *Le patrimoine moderne et contemporain de Wallonie de 1792 à 1958*, Namur, Division du Patrimoine DGATLP, 1999, p. 111-113.

*Le fonds Marcel Depelsenaire est composé de plusieurs centaines de documents graphiques que complètent un album de photographies d'époque, une dizaine de plaques de verre anciennes et de la correspondance. Ces archives concernent l'ensemble de la carrière de Depelsenaire de 1912 à 1963, y compris les nombreux projets et réalisations conçus en collaboration avec l'architecte Jules Laurent entre 1912 et 1930. Malgré son importance, le fonds est cependant incomplet. Plusieurs projets significatifs y sont absents, d'autres ne comportent que des archives tout à fait lacunaires. Ses études à l'Académie des beaux-arts de Bruxelles sont illustrées par quelques dessins, photographies de dessins et plaques de verre.*

*Les archives graphiques concernent environ 150 projets, essentiellement des aménagements intérieurs et des habitations, maisons, villas, immeubles, auxquels il faut ajouter quelques projets de concours. Les documents sont tracés à*



Villa de M. Dubocage à Taintignies (Tournai), 1913.  
Photographie d'époque.

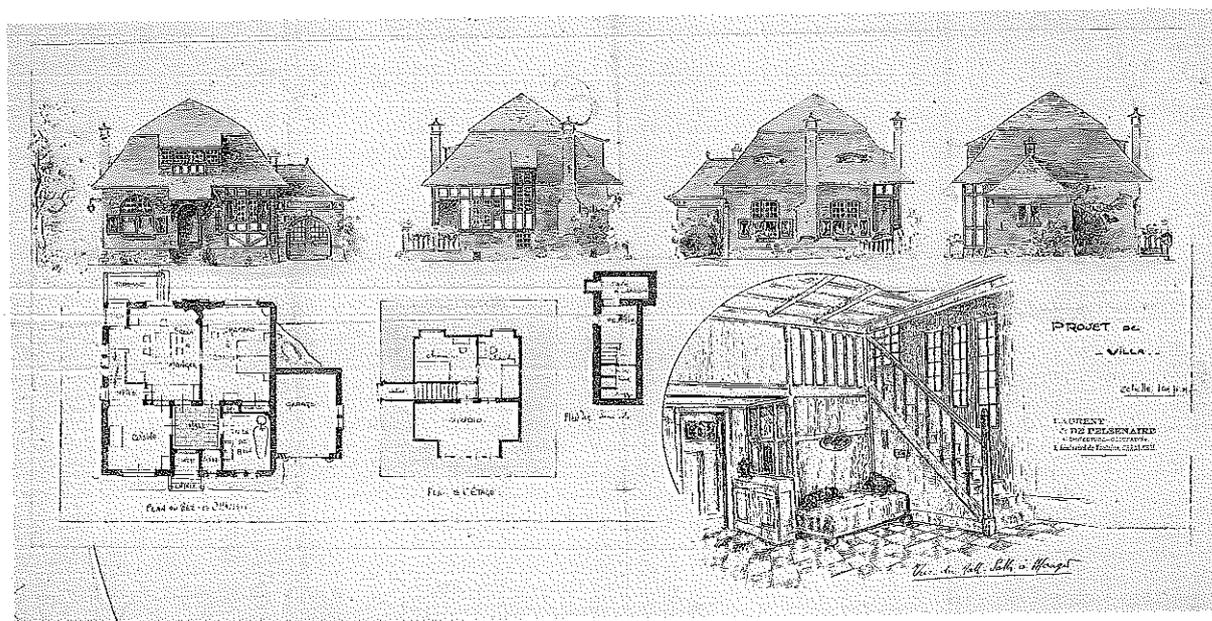
*l'encre de Chine et au crayon sur papier calque ou se présentent sous forme de tirages anciens. Les élévations intérieures, les projets de mobilier et les nombreux dessins de vitraux sont souvent rehaussés à l'aquarelle ou au pastel. Une grande partie des documents, surtout les calques mais aussi du courrier, ont été fortement altérés par l'humidité et les moisissures et présentent une extrême fragilité qui rend leur consultation très délicate ou impossible en attendant une campagne de restauration.*

*Le fonds comporte aussi un grand nombre de dessins, croquis ou aquarelles de bâtiments et sites divers que Depelsenaire a réalisés à la fin de sa vie pour l'illustration de livres d'art.*

*Fonds classé, non inventorié.  
Dates d'entrée : 1986 et 1998.*

TRAVAUX D'ACADÉMIE

- 1907/12  Étude de buste.
- Projet de palais de Justice : plans, façade.
- Projet de bibliothèque : plan, façade.
- Projet de maison communale : photographie des dessins.
- 1910  Projet de caisse d'épargne : photographie d'un dessin.
- Projet de café avec galerie couverte et terrasse dans un parc : esquisse.
- Projet de théâtre lyrique : détail, photographies des dessins.

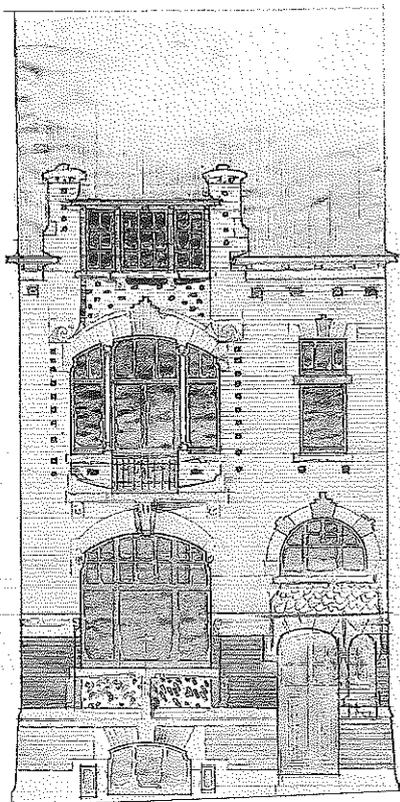


Projet de villa (collaborateur J. Laurent), sans date.  
Tirage rehaussé à l'aquarelle, 365 x 720.

PROJETS ET RÉALISATIONS

- 1912  Concours pour un commissariat de police, un arsenal de pompiers et des locaux de garde civique à Uccle (Bruxelles) (collaborateur J. Laurent) : façades couleur, photographies des dessins.
- Maison de M. Lebleu, rue du Temple à La Louvière : avant-projet, plans, coupes, façades, façade couleur, détails.
- 1913  Villa de M. Dubocage à Taintignies (Tournai) : plans, coupes, façades couleur, détails, photographies.
- 1914 ca  Maison pour M. Oscar Depelsenaire, rue Vienne à Ath (collaborateurs A. et J. Laurent) : plan, détails.
- 1916  Transformation de la façade et aménagement de la maison de M. Foelen, rue Vienne à Ath (collaborateur A. et J. Laurent) : coupe, façades, façades couleur, détails, photographie.
- Maison de M. J. Molenaar à Heemstede (Pays-Bas) : plans, coupe, façades.
- Projet de maison avec boucherie à

- Zaandam (Pays-Bas) : façade, détails couleur.
- 1916 ca □ Transformation d'une maison en Institut de recherche et de lutte contre la tuberculose, avec habitation à Zaandam (Pays-Bas) : plans, coupe, façades.
- 1919 □ Agrandissement, décoration intérieure et mobilier de la maison de M. G. Delacre, rue de Charleroi à Marcinelle (Charleroi) (collaborateur A. et J. Laurent) : plans, élévations, détails, vitraux couleur.
- 1920 □ Atelier de M. Cuvelier, rue d'Enghien à Ath : plan.
- Maison de M. A. Dermine, boulevard Audent 42 à Charleroi (collaborateur J. Laurent) : détails de décoration intérieure, photographies.
- Vitrine et aménagement intérieur de la pharmacie-droguerie de M. Galand, Grand-Place et rue de Brantignies à Ath (collaborateur J. Laurent) : avant-projet, croquis couleur, plans, élévations, détails, vitrail couleur.
- Transformation et décoration intérieure de la maison de M. Watteyne, rue du Paradis des Chevaux à Gilly (Charleroi) (collaborateur J. Laurent) : plans, coupes, façades, perspectives, détails, élévations intérieures couleur, perspective intérieure couleur, vitraux couleur, mobilier, photographies.
- Vitrine du magasin de M. Delay, rue Neuve 29 à Charleroi (collaborateur J. Laurent) : élévation, détails.
- Décoration intérieure de la maison du Dr Felu-De Decker à Saint-Ghislain (Mons) (collaborateur J. Laurent) : élévations, élévations couleur, mobilier couleur, détails, vitraux, vitraux couleur, photographies.
- Décoration intérieure et mobilier pour la maison de M. Delacuvellerie à Couillet (Charleroi) (collaborateur J. Laurent) : plans, élévations.
- Décoration intérieure de la maison de M. H. Hennuyer à Nimy (Mons) (collaborateur J. Laurent) : esquisses, plans, élévations, élévations couleur, perspective intérieure, vitraux couleur, mobilier, détails, photographies.
- Décoration intérieure pour Mme veuve Grenier (collaborateur J. Laurent) : croquis, élévations, détails, vitrail couleur.
- Mobilier pour la maison de M. Hallez à Merbes-le-Château (Thuin) (collaborateur J. Laurent) : élévations, perspectives couleur, photographies.
- 1920 ca □ Projets de monument aux morts à Meslin-l'Évêque (Ath) (collaborateur J. Laurent) : élévations, perspective couleur.
- Villa de M. Pasque à Charleroi (collaborateur J. Laurent) : plans, façades couleur, perspective intérieure.
- Projet de maison, rue Vienne à Ath : façade couleur.
- 1921 □ Décoration intérieure de la maison de M. Nicodème, rue de la Croyère à La Louvière (collaborateur J. Laurent) : plans, élévations, perspectives intérieures, perspectives intérieures couleur, détails.
- Transformation de la maison de M. Cornez-Delacre à Châtelet (Charleroi) (collaborateur J. Laurent) : plans, détails.
- Décoration intérieure de la maison de M. Ferauge, chaussée de Châtelet à Gilly (Charleroi) (collaborateur J. Laurent) : plans, élévations, perspectives couleur, détails.
- 1922 □ Projet de cité-jardin Les Maisons Roviennes à Roux (Charleroi) (collaborateurs E. Delcourt et J. Laurent) : plan d'implantation, photographies des plans.
- Projet de vitrine pour M. Bernard, rue de Marcinelle à Charleroi (collaborateur J. Laurent) : plans, élévations, détails, vitraux couleur.
- Vitrine et décoration de magasin pour M. F. Delvoie, rue du Collège à Charleroi (collaborateur J. Laurent) : élévations, détails.
- Décoration intérieure de la maison de l'architecte E. Delcourt à Marchienne-



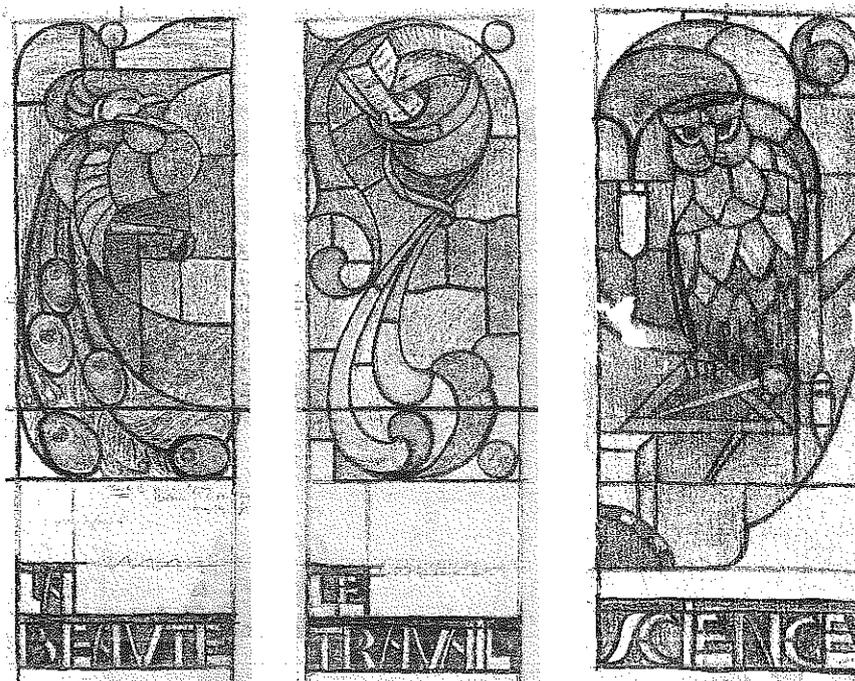
Maison de M. Seutin, rue du Progrès  
à Montignies-sur-Sambre (Charleroi), sans date.  
Crayon, encre de Chine et aquarelle sur papier calque, 470 x 235.

- au-Pont (Charleroi) (collaborateur J. Laurent) : élévations, élévations couleur, détails, vitraux couleur.
- Vitrine du magasin Delhaize Frères Le Lion, place du centre à Montignies-sur-Sambre (Charleroi) (collaborateur J. Laurent) : plans, coupes, élévations, détails.
- Immeuble à appartements pour M. Morimont, angle des rues des Ateliers et Léopold à Charleroi (collaborateur J. Laurent) : plans, coupes, façades.
- Vitrine du magasin et transformation de la maison de Mme L. Minne, place du Manège 22 à Charleroi (collaborateur J. Laurent) : élévation, élévation couleur, détails.
- Vitrine du magasin et transformation intérieure de la maison de M. Berger, boulevard J. Bertrand à Charleroi (collaborateur J. Laurent) : plans, coupes, élévations, détails.
- Décoration intérieure et aménagement d'une véranda pour M. Bauthier, boulevard Audent à Charleroi : plan, élévations, détails, vitrail couleur.
- 1922 ca □ Projet d'un groupe scolaire pour la commune de Forchies-la-Marche (Charleroi) (collaborateurs E. Delcourt et J. Laurent) : photographie d'un dessin.
- 1923 □ Maison personnelle de Marcel Depelsenaire, boulevard Audent 40 à Charleroi : avant-projets, plans, coupes, façades, façade couleur, détails, vitrail couleur, photographies.
- Décoration intérieure du magasin de pianos De Heug frères, place du Sud à Charleroi (collaborateur J. Laurent) : élévations, détails, vitraux couleur.
- Décoration intérieure de la maison de M. Dewez, rue du Progrès à Montignies-sur-Sambre (Charleroi) (collaborateur J. Laurent) : plan, coupe, détails.
- Transformation et décoration intérieure de la maison de M. Dewez, rue L. Bernus 50 à Charleroi (collaborateur J. Laurent) : plans, coupes, élévations intérieures, élévations intérieures couleur, détails, photographies.
- Annexe pour la maison de M. Henriët, quai aux Grains à Charleroi (collaborateur J. Laurent) : plan, coupe, façade.
- Maison de M. Lambert à Jumet (Charleroi) (collaborateur J. Laurent); construction d'une annexe à la grande salle à manger : plans, détail.
- Transformation de la maison de M. Lefebvre-Galissot à Estaimpuis (Mouscron) (collaborateur J. Laurent) : plans, façades, détails.
- Annexe pour la maison de M. Meurisse, quai aux Grains à Charleroi (collaborateur J. Laurent) : plan, coupe, façade.
- Concours pour le tracé de chemins dans



Décoration intérieure de la maison du Dr Felu-De Decker à Saint-Ghislain (Mons) (collaborateur J. Laurent), 1920.  
Photographie G. Flameng.

- les sarts communaux du Rond-point à Gilly (Charleroi) : plans d'ensemble.
- 1924
- ❑ Véranda pour la maison de M. Dandois, rue de la Science à Charleroi : détails.
  - ❑ Décoration intérieure et transformation de la villa de M. T. Charlier à Montignies-sur-Sambre (Charleroi) (collaborateur J. Laurent) : plans, coupes, façades, élévations intérieures, perspective intérieure, détails, détail du jardin, photographie.
  - ❑ Vitrine du magasin Delhaize Frères Le Lion, rue aux Gâdes à Ath (collaborateur J. Laurent) : plan, élévations couleur, détails.
  - ❑ Maison de rapport pour M. Dewez, rue Isaac à Charleroi : plans, coupes, façades, façade couleur, détails.
  - ❑ Transformation de la maison du directeur de la s.a. L'Énergie à Marcinelle (Charleroi) : plans, façades, élévations intérieures couleur, détails.
  - ❑ Décoration intérieure de la maison de M. Lambert, chaussée de Châtelet à Gilly (Charleroi) (collaborateur J. Laurent) : plan, élévations intérieures, élévations intérieures couleur, perspective intérieure, détails, mobilier.
  - ❑ Vitrine et décoration intérieure de la pharmacie et de la maison de M. Latiers à Gilly (Charleroi) (collaborateur J. Laurent) : plans, façade, élévations



Vitraux de la maison de l'architecte E. Delcourt  
à Marchienne-au-Pont (Charleroi) (collaborateur J. Laurent), 1922.  
Crayons noir et de couleur, encre de Chine et aquarelle sur papier calque, 695 x 580 et 600 x 320.

- intérieures, élévation intérieure couleur, détails, photographie.
- ❑ Décoration intérieure de la maison de M. L. Vitry, boulevard Audent à Charleroi (collaborateur J. Laurent) : élévations intérieures couleur, détails, vitraux.
  - ❑ Décoration intérieure de la maison de M. Voituren, rue de Marcinelle à Charleroi (collaborateur J. Laurent) : élévations, détails.
  - ❑ Projet de décoration intérieure de la maison de M. Racheneur, avenue des Alliés à Charleroi (collaborateur J. Laurent) : élévation, détails, vitraux couleur.
  - ❑ Transformation de la maison du Dr Dandois, rue Ledoux à Jumet (Charleroi) (collaborateur J. Laurent) : plans, coupe, façade, détails, vitrail couleur.
  - 1925 ❑ Transformation de la Maison du soldat aménagée en café, boulevard de l'Yser
  - 14 à Charleroi (collaborateur J. Laurent) : plans, élévation, mobilier.
  - ❑ Villa de M. S. Elezinger à Couillet (Charleroi) : plan d'ensemble, plans, coupes, façades, détails.
  - ❑ Vitrine et aménagement intérieur du magasin de Mme Poignet, rue du Collège à Charleroi (collaborateur J. Laurent) : avant-projets, avant-projet couleur, élévation extérieure, élévation intérieure, détails, vitraux, vitraux couleur.
  - ❑ Maison avec magasin de M. Cauvin, rue de la Montagne 11 à Charleroi (collaborateur J. Laurent) : plans, coupe, façades, façade couleur, élévation de la vitrine, détails.
  - ❑ Décoration intérieure de la maison de M. Delferrière, rue de l'Égalité à Charleroi : élévations couleur, détail.
  - 1925/30 ❑ Lotissement de la cité bourgeoise du Grand Chênât à Loverval (Charleroi)

- (collaborateur J. Laurent) : plan du lotissement, plan d'ensemble couleur, perspective aérienne couleur.
- 1925 ca □ **Projet pour la buvette du lac dans la cité du Grand Chêniat à Loverval (Charleroi) (collaborateur Laurent) :** plans, coupe, façades, perspectives.
- 1926 □ **Habitation privée avec appartements pour M. Bertinchamps, angle du boulevard Bertrand et de la rue Fagnart à Charleroi (collaborateur J. Laurent) :** plans, coupe, façades, perspective couleur, détails, vitraux couleur, menuiseries.
- **Maison de M. E. Baussart au Grand Chêniat à Loverval (Charleroi) (collaborateur J. Laurent) :** plans, coupes, façades, détails, détails intérieurs, photographies.
- **Maison de M. Cheval, rue des Trieux à Montignies-sur-Sambre (Charleroi) (collaborateur J. Laurent) :** plans, coupes, façades, façade couleur, détails.
- **Annexe pour la maison de M. Van den Bosch, rue de la Brasserie à Montignies-sur-Sambre (Charleroi) (collaborateur J. Laurent) :** plans, coupes, façades.
- **Vitrine du magasin Delhaize Frères Le Lion, place du Sud 1 à Charleroi (collaborateur J. Laurent) :** plans, élévation couleur, détails.
- **Décoration intérieure de la villa de M. Buissin à Stockel (Woluwe-Saint-Pierre) (collaborateur J. Laurent) :** élévations, élévations couleur, détails.
- **Maison de M. E. Dethier, chaussée de Mons à Ath :** plans, coupe, façades, détails de décoration intérieure.
- **Projet de transformation de la maison de M. Wart, chaussée de Gilly à Ransart (Charleroi) (collaborateur J. Laurent) :** plans, coupes, façades.
- 1927 □ **Villa double de Mme H. Devos au Grand Chêniat à Loverval (Charleroi) :** esquisses couleur, plan d'ensemble, plans, coupes, façades, détails.
- **Maison de M. Yernaux, rond-point du Grand Chêniat 7 à Loverval (Charleroi) :** plans, façades, détails, vitraux, mobilier, photographies des élévations.
- **Villa Les Airelles de M. A. Moret au Grand Chêniat à Loverval (Charleroi) (collaborateur J. Laurent) :** plans, coupe, façades, détails.
- **Décoration intérieure de la maison de M. Richir, rue de la Science 68 à Charleroi :** élévations, élévations couleur, détails, mobilier, vitraux, ferronneries.
- **Maison de M. Loos, Grand'rue 152 à Charleroi (collaborateur J. Laurent) :** plans, coupe, façades.
- 1929 □ **Décoration intérieure de la maison de M. Tirou à Charleroi (collaborateur J. Laurent) :** élévation intérieure couleur, perspective couleur de mobilier, détails, vitraux couleur.
- **Décoration intérieure de la maison de M. F. Faniel, rue Huart Chapelle 32 à Charleroi :** élévations, élévation couleur, détails.
- **Villa Les Mésanges de M. Monseu, rond-point du Grand Chêniat 8 à Loverval (Charleroi) :** plans, coupes, façades, détails.
- 1929/32 □ **Villa personnelle de Marcel Depel-senaire, Le Manoir du Chêniat, allée des Lacs 3 à Loverval (Charleroi) :** plans, façades, perspective couleur, perspective intérieure couleur, détails, croquis, photographies.
- 1930 □ **Concours pour l'hôtel de ville, place Charles II à Charleroi :** plans couleur, coupes, façades couleur, perspective couleur.
- 1931 □ **Transformation de la propriété de M. Bullman, rue Neuve à Marchienne-au-Pont (Charleroi) :** plans, coupes, façades, détails.
- 1932 □ **Villa de M. E. Dewez, route de Philippeville 12 au Grand Chêniat à Loverval (Charleroi) :** plans, coupes, façades, façade couleur, perspective couleur, détails, vitraux, ferronnerie, décoration intérieure, plan couleur du jardin (arch. Lermigneau), photographies.
- **Décoration et transformation de la maison du notaire R. Binot à Silly (Ath) :** plan, élévations, ferronneries.

- 1933
- Villa de M. Goethals à Loverval (Charleroi) : avant-projets, détails.
  - Villa de M. Dienne à Duinbergen (Knokke) : plans, façades, perspective.
  - Maison de M. Duparcq au Grand Chêniat à Loverval (Charleroi) : plans, coupes, façades, perspective couleur, détails, croquis.
- 1934
- Pavillon de concierge et pergola pour la villa de M. Dourlet à Marcinelle (Charleroi) : plan d'ensemble, plans, coupe, façades, façades couleur, détails.
  - Villa de M. Baujot à Luttre (Charleroi) : plan, coupes, façades, façades couleur, perspective.
  - Villa de Mlle Th. Lesoille à Pont-à-Celles (Charleroi) : plans, coupe, façades, perspective.
  - Maison de M. Panier, boulevard P. Mayence à Charleroi : perspective.
  - Maison de M. Van Effe, boulevard P. Mayence à Charleroi : avant-projets de façades, plans, coupe, façades.
- 1935
- Villa de M. Boudriaux à Aulnoye (France) : plans, façades, perspective.
  - Villa de M. A. Keuwez à Mont-sur-Marchienne (Charleroi) : esquisses, plans, coupe, façades, perspective, photographie.
  - Immeuble à appartements, angle du boulevard P. Mayence et de la rue de la Paix à Charleroi : avant-projet, plans, façades, perspective, détails, photographie.
  - Villa de M. Frère, rue du Trieu Plaqueu à Couillet (Charleroi) : avant-projet, plans, coupe, façades.
- 1936
- Immeuble à appartements Résidence Plein Air, angle du boulevard Janson et de l'avenue Général Michel à Charleroi : avant-projet, plans, coupes, façades, perspectives, détails, vitraux, vitraux couleur, photographie.
  - Villa de M. L. Bernard au Grand Chêniat à Loverval (Charleroi) : plans, façades, perspective intérieure.
- Villa de M. Wautelet à Hymiee (Charleroi) : plans, coupe, façades, détails.
- Villa Le Chardon, chaussée de Philippeville 61 à Loverval (Charleroi) : perspective.
- Villa de M. Urbain à La Bouverie (Mons) : plans, coupe, façades, détails, vitraux.
- 1936/47
- Villa de M. E. Urbain, avenue du Centenaire à Hyon (Mons) : plans, façades, élévations, détails.
- 1937
- Maison avec commerce pour Mme Bribosia, angle des rues Jonet et de l'Alouette à Charleroi : avant-projet.
  - Transformation de la maison de M. Druelle à Charleroi : plans, façade.
  - Immeuble à appartements de M. Genevrois, angle des rues de Dampremy et Dagnelies à Charleroi : photographie.
  - Vitrine de magasin et décoration intérieure de la maison de Mme Carlier, rue du Pont de Sambre à Charleroi : plan, façade, élévations de la vitrine, élévations intérieures, détail.
- 1938
- Maison de M. G. Brockaert, rue I. Hoton à Ath : plans, coupe, façades, détails, aménagement intérieur, vitraux couleur.
  - Décoration de la maison de M. H. Baudson, route de Beaumont 454 à Marchienne-au-Pont (Charleroi) (peinture murale de Bisschops) : élévations, détail, photographie.
  - Maison de M. Van den Bosch à Charleroi : plans, coupes, façades
  - Projet pour un Jai-alai, parc de la Vilette à Charleroi : plans, perspective.
- 1939
- Villa de M. F. Navez, rue de Gozée 84 à Montigny-le-Tilleul (Charleroi) : plans, coupes, façades, façades couleur, perspectives, perspective couleur, détail, vitraux couleur.
  - Transformation de la maison de M. O. Pourigneaux à Marchienne-au-Pont (Charleroi) : détails, mobilier, vitraux couleur.
  - Maison de M. Capon, boulevard P. Mayence à Charleroi : plans, coupe, façades, détails.



Villa de M. E. Dewez, route de Philippeville 12 au Grand Chêniat à Loverval (Charleroi), 1932.  
Encre de Chine sur papier calque, 310 x 375.

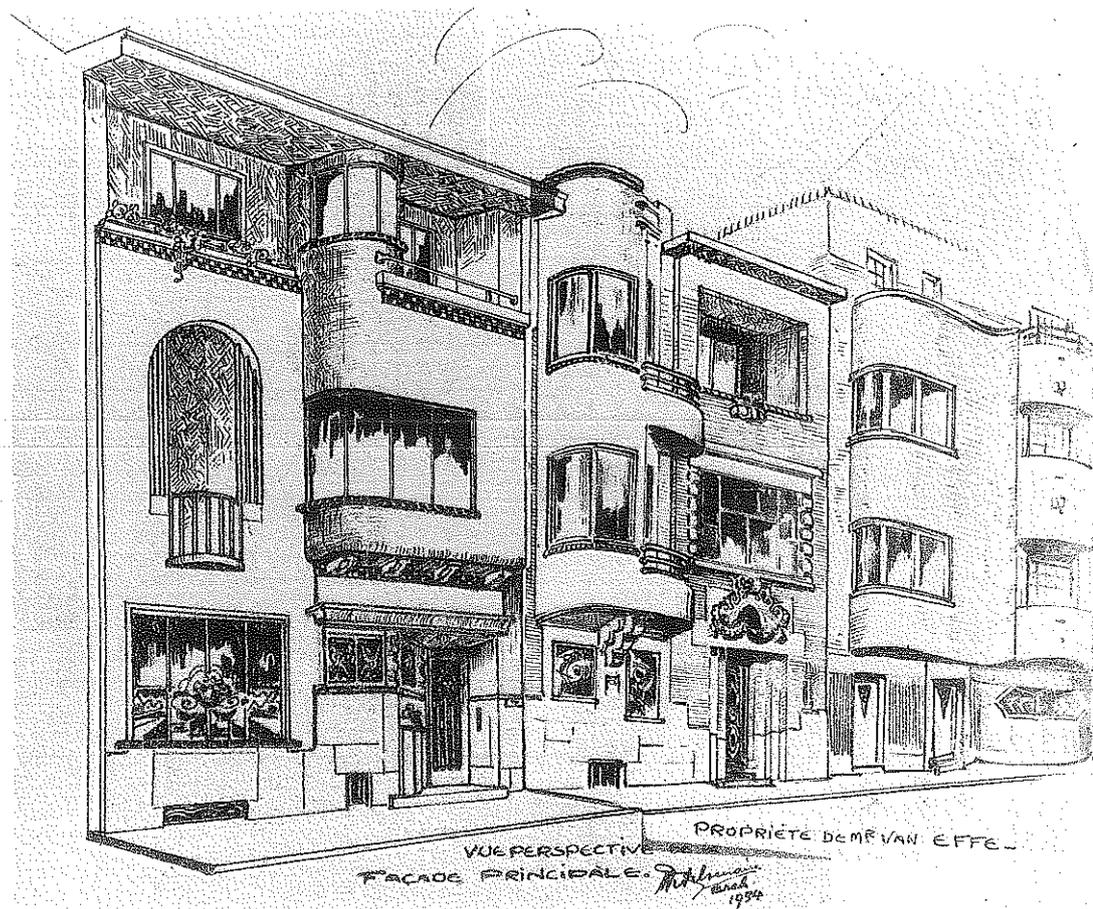
- |      |  |      |  |
|------|--|------|--|
| 1940 | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Transformation du casino de Thuin : plans, élévations, élévations couleur, détails.</li> </ul>  |      | <ul style="list-style-type: none"> <li>coupes, façades, façades couleur, perspectives, perspectives couleur, détails.</li> </ul>   |
| 1942 | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Villa de M. Saint-Moulin à Herchies : plans, coupes, détails.</li> <li>❑ Projet de villa pour M. Huart à Baudour (Mons) : plans, façades, façades couleur, perspective intérieure.</li> <li>❑ Transformation de la villa de M. Lekim, impasse du Bois du Prince à Montigny-le-Tilleul (Charleroi) : façades.</li> </ul> | 1944 | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Projet de reconstruction d'une miroiterie pour M. Lermينياux, rue de Namur à Dampremy (Charleroi) : plan.</li> </ul>  |
| 1943 | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Villa de M. Renson à Ham-sur-Heure (Charleroi) : avant-projet couleur, plans,</li> </ul>  | 1945 | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Reconstruction de la maison de M. Fauconnier à Thuin : plans, coupes, façades, perspective, détails.</li> <li>❑ Vitrine du magasin de la maison de Mlle Vermeersch, avenue des Alliés 4 à Charleroi : plans, façades, détails.</li> </ul> |
|      |  | 1946 | <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Décoration intérieure de la maison de M. Dupuis à Marcinelle (Charleroi) :</li> </ul>   |

plans, élévations, perspectives intérieures, détails, mobilier, vitraux couleur.

- Transformation de la maison de M. Demanet à Marbaix-la-Tour (Charleroi) : plans, coupes, façades, perspective.

à Gilly (Charleroi) : coupe, façade, détails.

- Bungalow de M. Isbèque au lieu-dit Montagne d'Hubaille à Anseremme (Dinant) : détails.



Maisons de M. Panier et de M. Van Effe, boulevard P. Mayence à Charleroi, 1934.  
Tirage rehaussé à l'aquarelle, 300 x 360.

- |      |   |      |   |
|------|---|------|---|
|      | □ Villa pour M. C. Fromont, rue Destrée 56 à Marcinelle (Charleroi) : plan d'implantation, esquisses.   | 1951 | □ Transformation de la villa de M. Lambert, rue du Lac à Loverval : façades.                              |
| 1947 | □ Transformation de la façade et aménagement du magasin Masuy, rue de Charleroi 7 à Marcinelle (Charleroi) : avant-projets, façades, perspective intérieure, détails. | 1963 | □ Maison de M. Gaubout-Thirion, sentier Saint-Jacques à Gilly (Charleroi) : plans, coupes, façades.       |
| 1949 | □ Projet de station-service pour M. Fostin  | s.d. | □ Projet de lotissements des Grands Chênes, route de Bomerée à Mont-sur-Marchienne : perspective couleur. |

- ❑ **Projet pour un hôtel de ville avec salle des fêtes et commissariat de police, arsenal de pompiers et bureaux administratifs à Thuin** : plans, façades.
- ❑ **Projet d'hôtel au littoral** : plans.
- ❑ **Monument aux morts à Thy-le-Château** : photographie.
- ❑ **Maison de M. Seutin, rue du Progrès à Montignies-sur-Sambre (Charleroi)** : façade couleur, détails façade.
- ❑ **Maison de M. Bonnier, faubourg de Tournai à Ath** : plans, coupes, façade, détails.
- ❑ **Villa de M. Bougerol, chemin des Ronces à Montigny-Le-Tilleul (Charleroi)** : plans, coupe, façades.
- ❑ **Maison de M. Paindavoine, faubourg de Tournai à Ath** : coupe, façade.
- ❑ **Maison de M. Michaux à Dampremy (Charleroi)** : mobilier.
- ❑ **Villa de M. Lemaire, rue des Sarts à Loverval (Charleroi)** : plans, coupe, façades, perspective.
- ❑ **Projet de maison pour M. J. Lemaire, rue Lefèvre à Fleurus (Charleroi)** : plans, coupe, façades.
- ❑ **Projet de maison avec café pour M. Jaumain, chemin d'Ham-sur-Heure à Nalinnes (Charleroi)** : plans, façades, détails.
- ❑ **Projet de maison pour M. Bellette, lotissement des grands arbres à Bomérée (Charleroi)** : plans, façades.
- ❑ **Projet de maison pour Marcel Depel-senaire, chemin des Templiers au Grand Chênât à Loverval (Charleroi)** : plans, façades.
- ❑ **Projet de pavillon en bois pour M. Dewez à Sautour (Philippeville)** : perspective couleur.
- ❑ **Projet de maison pour M. E. Quinet, rue Neuve à Montignies-sur-Sambre (Charleroi)** : plans, coupe, façade.
- ❑ **Maison du Dr J. Watteyne, rue Lienard 37 à Quaregnon (Mons) (collaborateur J. Laurent)** : plans, coupes, façades, détails.
- ❑ **Maison à Couillet** : photographie.
- ❑ **Projet d'immeuble pour M. Quintin à Marcinelle (Charleroi)** : plans, façade.
- ❑ **Projet d'immeuble de rapport pour M. Duquesne, rue Roton à Charleroi** : plans.
- ❑ **Projet d'habitations à bon marché** : plans, façades couleur.
- ❑ **Projet de maison avec entrée cochère** : plans, façade couleur.
- ❑ **Projet de maison avec bretèche** : plans, façades couleur.
- ❑ **Projet de maison de campagne d'une valeur de 11.000 francs** : plans.
- ❑ **Projet de maison provençale au Grand Chênât à Loverval (Charleroi)** : plans, coupes, façades, perspective, détails.
- ❑ **Projet de villa rustique** : plans, façades.
- ❑ **Projet de villa** : esquisse couleur.
- ❑ **Transformation de la maison de M. Duquesne à Loverval (Charleroi)** : plans, coupe, façades, façades couleur.
- ❑ **Projet de transformation pour le Dr V. Blondiau à Charleroi (collaborateur J. Laurent)** : esquisses.
- ❑ **Projet de transformation de la maison de M. Eloi à Couillet (Charleroi)** : façades, élévations intérieures.
- ❑ **Projet de transformation des filatures de Ath** : plans de l'état d'origine, plans, coupes, façade, détails.
- ❑ **Projet de transformation de la maison de M. Van Der Geinst, rue Goor à Charleroi** : façades.
- ❑ **Magasin Architecture et Décoration, boulevard Defontaine à Charleroi (collaborateur J. Laurent)** : photographies.
- ❑ **Vitrine de la bijouterie-horlogerie de M. Leclercq, angle des rues Neuve et**

Montal à Charleroi (collaborateur J. Laurent) : élévations, détails.

- ❑ Décoration de la brasserie des Alliés à Marchienne-au-Pont (Charleroi) : plans, coupes, élévations, détails.
- ❑ Décoration intérieure de la maison de M. Deton, rue de la Montagne à Charleroi (collaborateur J. Laurent) : détails, photographie.
- ❑ Décoration intérieure de la villa de M. François à Loverval : plan d'ensemble, détails.
- ❑ Décoration intérieure de la maison du Dr Dogneau à Jumet (Charleroi) (collaborateur J. Laurent) : plans, élévations intérieures couleur, perspective intérieure couleur.
- ❑ Décoration intérieure de la maison de M. Francaux (collaborateur J. Laurent) : élévations, détails.
- ❑ Décoration intérieure de la maison de M. Leonard-Giot : photographies.
- ❑ Vitrine et décoration du magasin de M. Gaspard : plan, détails, croquis.
- ❑ Projet de vitrine pour la salle d'exposition Les Nouvelles Galeries, boulevard Audent 40 à Charleroi : plan, élévation, élévations couleur, perspective, détails.
- ❑ Décoration intérieure de la maison de M. Leplat à Courcelles-Motte (Charleroi) (collaborateur J. Laurent) : mobilier de la grande salle-à-manger.
- ❑ Projet de décoration intérieure pour M. Nisolle, rue de Marcinelle à Charleroi (collaborateur J. Laurent) : élévations.
- ❑ Projets de décoration intérieure pour la maison de M. Chevance : cheminée, vitraux.
- ❑ Projet de décoration intérieure (collaborateur J. Laurent) : plan, élévations couleur.
- ❑ Projet de mobilier pour la maison de Mme Laduron à Charleroi : esquisses.
- ❑ Projet de garage avec pigeonnier pour M. De Doncke : façades.
- ❑ Projet de vitrail : dessin couleur.



*Ci-dessus :*

**Immeuble à appartements, angle du boulevard P. Mayence et de la rue de la Paix à Charleroi, 1935.**  
Photographie d'époque.

*Page de droite :*

**Immeuble à appartements Résidence Plein Air, angle du boulevard Janson et de l'avenue Général Michel à Charleroi, 1936.**  
Photographie R. Cuyllits.

**Immeuble à appartements pour M. Genevrois, angle des rues de Dampremy et Dagnelies à Charleroi, 1937.**  
Photographie d'époque.



PHOTOGRAPHIES REMARQUABLES

- |   |  |
|---|--|
| <p>1913    <input type="checkbox"/> Villa de M. Dubocage à Taintignies (Tournai); 2 photographies : vues extérieures.</p> <p>1920    <input type="checkbox"/> Décoration intérieure de la maison du Dr Felu-De Decker à Saint-Ghislain (Mons) (collaborateur J. Laurent); 5 photographies Gustave Flameng : vues intérieures.</p> <p>          <input type="checkbox"/> Décoration intérieure de la maison de M. Hennuyer à Nimy (Mons) (collaborateur J. Laurent); 2 photographies Gustave Flameng : vues intérieures.</p> | <p>1936    <input type="checkbox"/> Immeuble à appartements Résidence Plein Air, angle du boulevard Janson et de l'avenue Général Michel à Charleroi; photographie R. Cuylits : vue de la façade.</p> <p>1938    <input type="checkbox"/> Décoration de la maison de M. H. Baudson, route de Beaumont 454 à Marchienne-au-Pont (Charleroi); photographie R. Cuylits : vue intérieure avec peinture murale de M. Bisschops.</p> <p>s.d.     <input type="checkbox"/> Maison à Couillet; photographie Q. Baudoux : vue de la façade.</p> |
|---|--|

DIVERS

- |  |   |
|--|---|
| <p>1945 ca    <input type="checkbox"/> Projet d'illustration de la couverture de la revue L'Architecte.</p> <p>s.d.        <input type="checkbox"/> Planche de croquis de vieux édifices à Ath et à Charleroi.</p> | <p><input type="checkbox"/> Dessins et aquarelles pour diverses publications.</p> |
|--|---|

---

Marcel DEPELSENAIRE (1890-1981)

---

- 1910  Projet de théâtre lyrique (projet d'académie) : détail.
- 1912  Concours pour un commissariat de police, arsenal de pompiers et locaux de garde civique à Uccle (Bruxelles) : façades couleur.
- 1913  Villa de M. Dubocage à Taintignies : photographies.
- 1922  Projet d'urbanisation d'une cité-jardin « Les Maisons Roiennes » à Roux (collaborateurs Delcourt et Laurent) : photographies des dessins.
- 1925/30  Projet de cité bourgeoise « Le Grand Chemiat » à Loverval (collaborateur Laurent) : perspective aérienne et perspective d'ensemble.
- Immeubles à appartements, angle du boulevard Mayence et de la rue de la Paix à Charleroi : avant-projets.
- 1934  Maison de M. Panier à Charleroi : perspective.
- 

- 1935/40  Villa de M. Renson à Ham-sur-Meuse : perspective.
- Projet pour un hôtel de ville avec salle des fêtes et commissariat de police, arsenal de pompiers et bureaux administratifs à Thuin : façades.



Marcel Depelsenaire. Habitation privée avec appartements de M. Bertinchamps, angle du boulevard Bertrand et de la rue Fagnart à Charleroi (collaborateur J. Laurent), 1926. Encre de Chine, crayon noir, crayon de couleur et aquarelle sur papier, 470 x 560.



Marcel Depelsenaire. Vitrail pour la villa de M. F. Navez,  
rue de Gozée 84 à Montigny-le-Tilleul (Charleroi), 1939.  
Crayon noir et aquarelle sur papier calque, 360 x 600.

Marcel Depelsenaire. Vitrail pour le magasin de Mme Poignet,  
rue du Collège à Charleroi (collaborateur J. Laurent), 1925.  
Crayon noir rehaussé à l'aquarelle sur papier calque, 580 x 830.

---