



Jean Victor
DE ROM

(1893-1986)

Né à Bruxelles le 17 août 1893.

Jean De Rom exerce son activité d'architecte pendant plus de cinquante ans en abordant essentiellement des programmes d'habitations individuelles ou collectives : maisons, villas, logements sociaux, immeubles à appartements, transformations et aménagements intérieurs, auxquels il faut ajouter quelques réalisations ou projets d'édifices religieux, de magasins et de monuments funéraires. Durant l'entre-deux-guerres, il bâtit dans les quartiers nouvellement urbanisés de la commune d'Anderlecht des dizaines de petites maisons dont les façades toujours différentes à l'appareillage soigné de briques apparentes et d'enduit, les vitraux et les ferronneries aux motifs géométriques, composent un Art Déco local et familier qui façonne de nombreuses rues de Bruxelles.

Jean Victor De Rom étudie à l'École industrielle de Schaerbeek et suit les cours d'architecture de l'Académie des beaux-arts de Bruxelles de 1910 à 1917. Parallèlement, il travaille à partir de 1911 comme dessinateur architecte dans l'agence de Gustave Maukels puis collabore successivement avec les architectes Alfred Minner et Léon Mercenier dont il deviendra le chef de bureau puis l'associé.

Il entame une carrière indépendante vers 1924 avec la construction ou la transformation de villas pour une clientèle aisée, principalement dans la



Bas-relief avec rinceaux, dessin d'académie, vers 1910.
Crayon noir sur papier, 440 x 600.

région anversoise. De 1929 à 1939, la Société des habitations à bon marché d'Anderlecht lui confie la réalisation de nombreux ensembles de petites maisons mitoyennes qui jalonnent des rues entières de la commune : rues de l'Expansion, de l'Orphelinat, de l'Obus, du Broeck, du Potaerdenberg, Puccini... Dessinateur doué, il enseigne durant sept ans le dessin d'architecture à l'École industrielle Saint-Joseph d'Etterbeek.

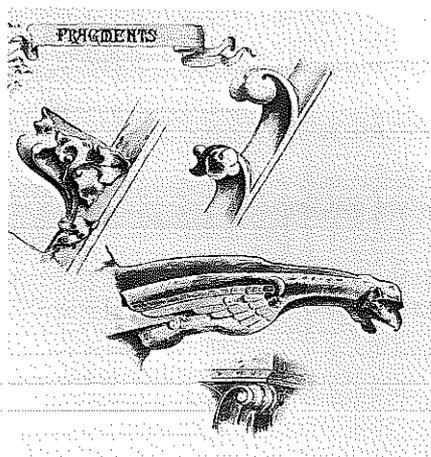
Pendant la guerre, il participe à plusieurs concours, dont celui pour l'urbanisation du centre de Bouillon en collaboration avec Lucien François (1940) et celui pour l'agrandissement du Théâtre royal de la Monnaie à Bruxelles (1941). Entre 1952 et 1963, il s'occupera de l'organisation d'expositions d'urbanisme dans la salle de la Madeleine à Bruxelles.

Très actif au sein des associations professionnelles, il est membre fondateur de l'Association des architectes et dessinateurs de Belgique créée au lendemain de la Première Guerre mondiale. En 1940, il entre à la Société centrale d'architecture de Belgique pour laquelle il assumera de nombreuses tâches, entre autres celles de bibliothécaire de 1941 à 1958, de secrétaire puis de directeur du comité fiscal pendant onze ans, et d'administrateur-gérant de la Société centrale d'édition d'architecture fondée en 1948.

Décédé à Woluwe-Saint-Lambert (Bruxelles) le 23 mars 1986.

ORIENTATION BIBLIOGRAPHIQUE :

Victor-Gaston MARTINY, «De Rom Jean», *Supplément au Bulletin hebdomadaire de la SCAB*, n° 13, mars 1965. • «Jean Victor de Rom 1893-1986», *Bulletin hebdomadaire d'information de la SCAB*, n° 5-13, 1^{er} fév.-30 avril 1986.



Fragments d'architecture gothique,
dessin d'académie, vers 1915.
Encre de Chine et lavis sur papier, 500 x 450.

Les archives de Jean De Rom constituent un fonds de quelques milliers de documents qui couvrent l'ensemble de sa carrière entre 1913 et 1972. Le fonds présente en général des dossiers complets comportant les esquisses, avant-projets, plans, coupes, façades et détails d'exécution.

Les documents sont habituellement dessinés à l'encre de Chine sur papier calque, dont une partie a été reproduite sous forme de tirages sur papier. De nombreux projets de façades sont rehaussés à la gouache et à l'aquarelle. Parmi ces réalisations, les plus importantes en terme d'archives sont les habitations ouvrières à Anderlecht (1929-1939), la transformation des bâtiments de l'Office de La Croix-Rouge à Ixelles et à Uccle (1949-1960) et la transformation de l'église anglicane de la rue Capitaine Crespel à Ixelles (1960-1967).

Le fonds comporte également de nombreux dessins d'académie, des croquis et des relevés d'après nature, ainsi qu'une volumineuse correspondance ayant trait, entre autres, aux activités de Jean De Rom au sein de la Société centrale d'architecture de Belgique comme président du comité juridique et administrateur de la Société centrale d'édition d'architecture.

Fonds classé, non inventorié.

Dates d'entrée : 1986 et 1987.



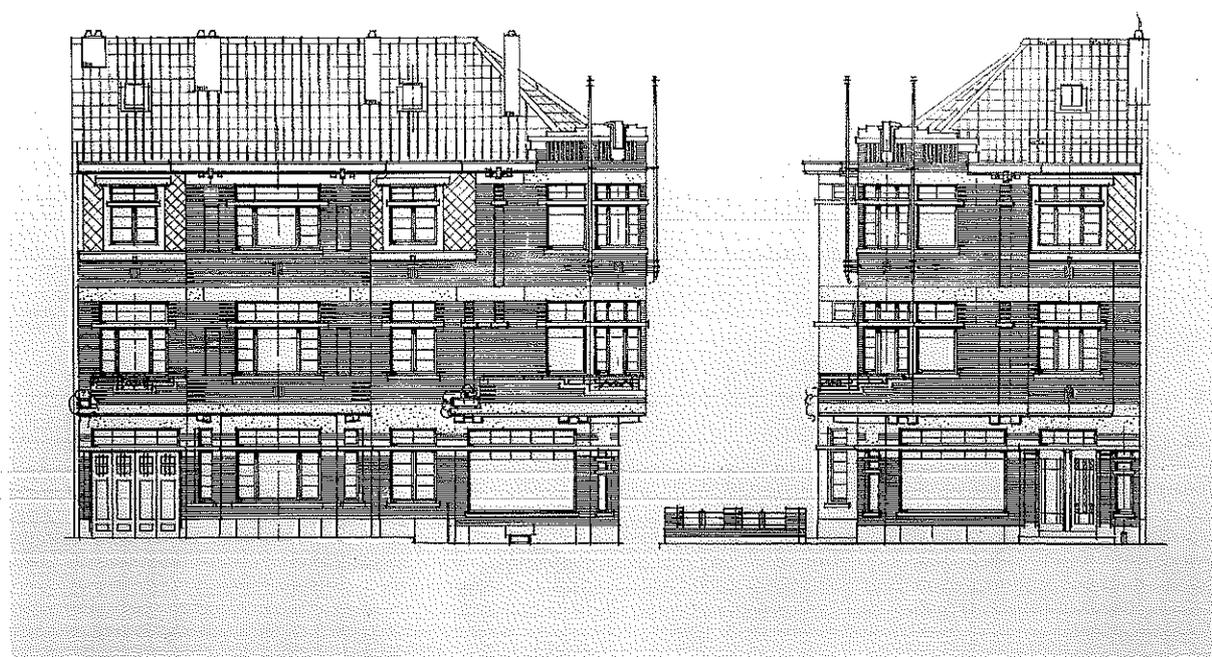
Relevé d'une ferme à Wemmel, vers 1915.
Encre de Chine, crayon noir et gouache sur papier calque, 375 x 440.

TRAVAUX D'ACADÉMIE

- 1910/18
- Dessins de bas-reliefs avec motifs végétaux et rinceaux.
 - Buste romain.
 - Études d'arbres, de feuillages et de végétation.
 - Études de paysages.
 - Études des ordres antiques.
 - Fragments d'architecture gothique.
 - Études d'éléments de menuiseries : fenêtres à ouvrants et à guillotine, portes intérieures simples et doubles avec et sans imposte.
 - Études d'aménagement intérieur de style néo-classique : croquis.
 - Monuments commémoratifs muraux : esquisses.
 - Escalier : croquis.
 - Façade monumentale : esquisse.
 - Intérieur avec arcade (cinquième année) : esquisse couleur.
 - Pignons de styles renaissance et baroque : esquisses, esquisses couleur, dessin couleur.
 - Salle à manger dans le style Renaissance fin XVI^e siècle (esquisse en loge) : esquisse.
 - Dessins d'après photographie : porte cochère en style Louis XVI, grille d'entrée sur la cour de Mai du Palais de justice de Paris, porte du salon des Maréchaux à l'École militaire de Paris, détails d'un panneau de porte du salon des Maréchaux à l'École militaire de Paris, porte monumentale.

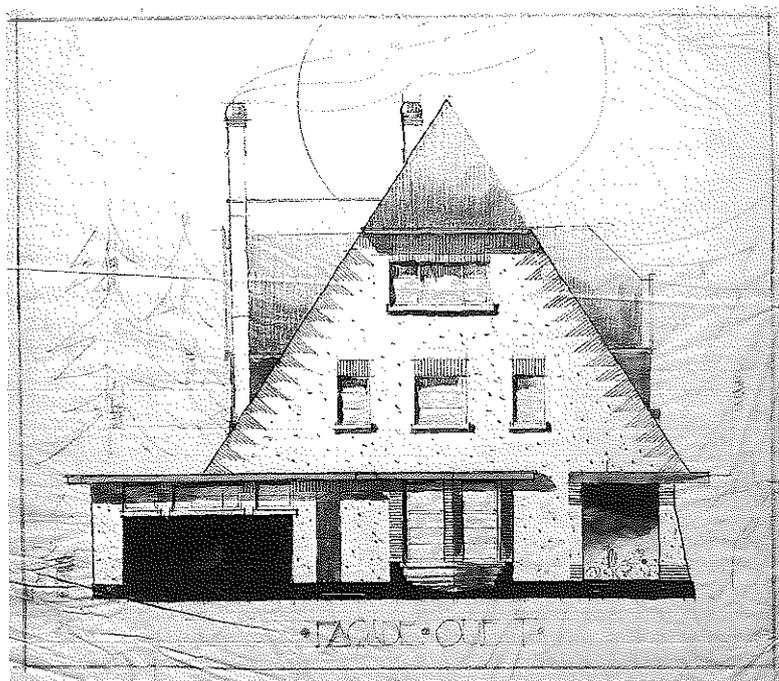
PROJETS ET RÉALISATIONS

- 1913 Transformation de l'atelier de M. Michel, rue Fransman 286 à Bruxelles : plans, coupe, façades.
- 1915 Aménagement de la vitrine des magasins Sparenberg-Van den Heuvel, rue Sainte-Catherine 16 à Bruxelles : plans, élévations, élévations couleur, perspectives couleur.
- 1915 ca Relevé d'une ferme à Wemmel : perspective, détails, croquis.
- 1916 Transformation des Grands magasins de la Bourse à Bruxelles (collaborateur G. Maukels) : plan, coupe, façade.
- 1918 Reconstruction partielle de l'habitation de M. A. Janssens à Winksele-Delle (Louvain) : plans, coupe, façades, façades couleur.
- 1919 Projet de transformation des bureaux et magasins de M. Van den Heuvel, rue Sainte-Catherine 16 à Bruxelles : plans couleur.
- Projets de stand d'exposition pour la société Zeelandia : avant-projets, projet couleur, plan de situation à l'Exposition du cinquantenaire.
- 1920 Reconstruction de l'habitation de M. I. De Haene, rue de Lille 88 à Ypres : plans, coupe, façades.
- Transformation de la villa Rustoord de M. Van den Heuvel à Capellen (Anvers) : avant-projets couleur, plans couleur, coupe couleur, façades couleur, détails d'aménagement intérieur.
- 1921 Transformation de la villa Notenhof de M. Van den Heuvel à Capellen (Anvers) : avant-projet, plans couleur, coupe couleur, façades couleur, détails couleur, photographies.
- 1922 Monument funéraire pour M. C.M. Bosman, cimetière d'Eeckeren-Hoogboom (Anvers) : plan, coupe, élévation, perspective, détail, photographies.
- Monument funéraire pour M. et Mme A. Faure, cimetière de Laeken (Bruxelles) : avant-projet.
- 1924 Habitation de M. Pinson, avenue P. Bols 98 à Bruxelles : avant-projet, plans couleur, coupe couleur, façades couleur, détails.
- Transformation de la villa Rustoord de M. Van den Heuvel, chaussée de Kalmthout à Capellen (Anvers) en deux maisons de campagne (collaborateur L. Mercenier) : avant-projet, plans, coupe, façades.
- Villas jumelées pour MM. Dooms et Potoms, avenue R. Pełgrims 13-15 à Zellik (Asse) (collaborateur L. Mercenier) : avant-projet, plans couleur, coupe couleur, façades couleur, détails.
- 1925 Transformation des ateliers R. Jonckheere, rues Mellery 52-54 et des Vignes 25-27 à Bruxelles (collaborateur L. Mercenier) : plans couleur, coupe couleur, façades couleur, photographies.
- 1926 ca Aménagement intérieur d'une chapelle, rue Camélia à Berchem (Anvers) : photographies.
- 1927 Maison pour M. A. Beukenhorst, rue des Vignes 40 à Bruxelles : avant-projet, plan de situation, plans couleur, coupe couleur, façades couleur, détails.
- Projet de villa de campagne pour M. Van den Heuvel, avenue Baillet-Latour à Vriesedonck (Anvers) : avant-projet.
- Villa de M. Sparenberg, avenue du Parc à Vriesedonck (Anvers) : avant-projets couleur, esquisses couleur, plans, coupe, façades, détails.
- Villa de M. Van den Heuvel, avenue de Vriesedonck à Vriesedonck (Anvers) : avant-projet, esquisses, plans, coupe, façades, façades couleur, détails.
- 1927 ca Aménagement intérieur des magasins Sparenberg, place E. Bockstael 6 à Bruxelles : plan, coupe, façade, détails.
- 1928 Chapelle, rue de Loverval à Châtelet (Charleroi) : avant-projets couleur, esquisses, plans, coupe, façades, détails, photographies.
- Villas jumelées pour Mme Bosman, avenue de Vriesedonck à Vriesedonck (Anvers) : avant-projet couleur, plans, coupe, façades.
- Villa pour M. W. Duvekot, avenue de Vriesedonck à Vriesedonck (Anvers) : avant-projet, esquisses, plans, coupe, façades.
- Villa pour M. S. Van den Heuvel, avenue Baillet-Latour à Vriesedonck (Anvers) : avant-projet couleur, plans, coupe, façades, façades couleur, détails.
- 1929 Projet de villa pour M. Sparenberg, avenue du Parc à Vriesedonck (Anvers) : avant-projet, plans, coupe, façades.
- Projet de villa pour M. Bosman à Vriesedonck (Anvers) : avant-projet.

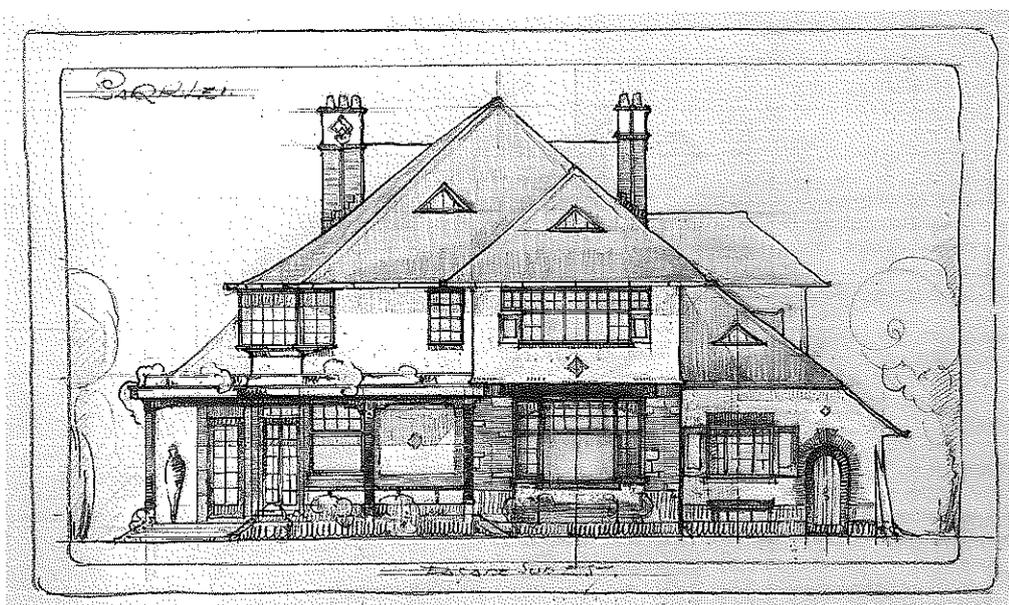


Groupe d'habitations pour la Société des habitations à bon marché d'Anderlecht,
rue de l'Obus à Anderlecht (Bruxelles), 1929.
Tirage sur papier, 500 x 655.

- ❑ Maison de M. G. van Lierde, rue du Rempart des Moines 117 à Bruxelles : avant-projet, plans couleur, coupe couleur, façades couleur.
- ❑ Agrandissement des bureaux et ateliers de la société Les tissages verviétois, rue du Sel 29 à Anderlecht (Bruxelles) : esquisses, plans, coupe, façades, photographies.
- ❑ Groupe d'habitations pour la Société des habitations à bon marché d'Anderlecht, rue de l'Expansion à Anderlecht (Bruxelles) : avant-projets, plan d'ensemble, esquisses, plans, coupes, façades, détails.
- ❑ Groupe d'habitations pour la Société des habitations à bon marché d'Anderlecht, rue de l'Orphelinat à Anderlecht (Bruxelles) : avant-projets, plan d'ensemble, esquisses, plans, coupes, façades, détails.
- ❑ Groupe d'habitations pour la Société des habitations à bon marché d'Anderlecht, rue de l'Obus à Anderlecht (Bruxelles) : avant-projets, plan d'ensemble, esquisses, plans, coupes, façades, détails, photographies.
- 1929/32 ❑ Groupe d'habitations pour la Société des habitations à bon marché d'Anderlecht, rue J. Smits à Anderlecht (Bruxelles) : avant-projets, plan d'ensemble, esquisses, plans, coupes, façades, détails, photographies.
- 1929/33 ❑ Immeuble à appartements pour MM. A. et F. Decoster, rue Thys-Vanham 18-20 à Bruxelles : avant-projet, plans couleur, coupe couleur, façades couleur.
- 1930 ❑ Projet de salle de café pour M. Deswert, rue Rogier 257 à Bruxelles : avant-projets.
- ❑ Groupe d'habitations pour la Société des habitations à bon marché d'Anderlecht,

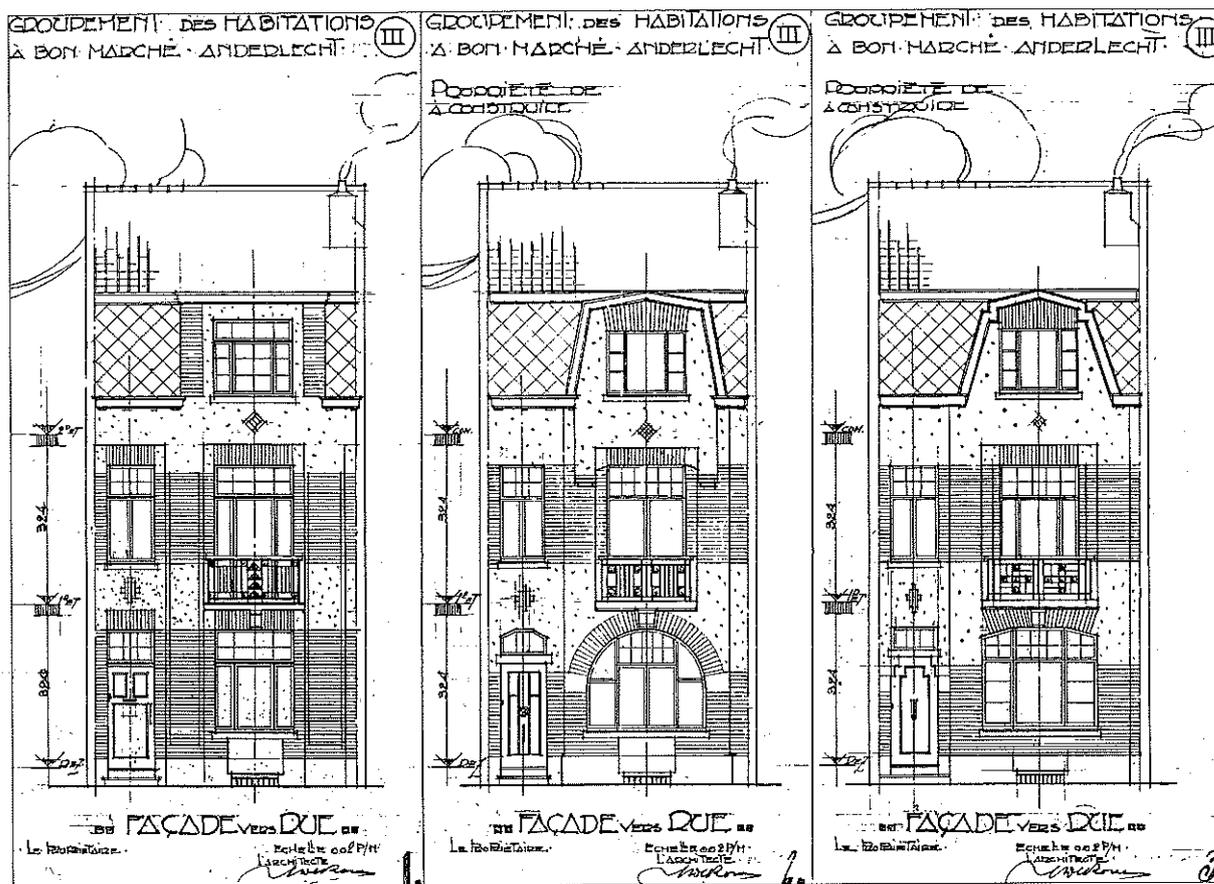


Projet de villa à Vriesdonck (Anvers), vers 1930.
Encre de Chine, crayon noir, crayon de couleur, aquarelle et gouache
sur papier calque, 360 x 410.



Villa de M. Sparenberg, avenue du Parc à Vriesdonck (Anvers), avant-projet de façade, 1927.
Encres de couleur, crayon noir, crayons de couleur et gouache sur papier calque, 300 x 500.

- rue J. Delcourt à Anderlecht (Bruxelles) : avant-projets, plan d'ensemble, esquisses, plans, coupes, façades, détails.
- 1930/32 Groupe d'habitations pour la Société des habitations à bon marché d'Anderlecht, rue du Broeck à Anderlecht (Bruxelles) : avant-projets, plan d'ensemble, esquisses, plans, coupes, façades, détails, photographies.
- 1930/33 Groupe d'habitations pour la Société des habitations à bon marché d'Anderlecht, rue du Potaerdenberg à Anderlecht (Bruxelles) : avant-projets, plan d'ensemble, esquisses, plans, coupes, façades, détails, photographies.
- 1930 ca Projet de villa à Vriesedonck (Anvers) : façades couleur.
- 1931 Projet de villa pour M. S. Van den Heuvel, avenue Baillet-Latour à Vriesedonck (Anvers) : avant-projet, plans, coupe, façades, détail couleur.
- Projet d'habitation pour M. Smith-Hans, rue du Verdier à Bruxelles : avant-projet couleur.
- Projet de maison pour M. Barbry à Rixensart : avant-projets.
- Groupe d'habitations pour la Société des habitations à bon marché d'Anderlecht, rue M. Van Lier à Anderlecht (Bruxelles) : avant-projets, plan d'ensemble, esquisses, plans, coupes, façades, détails.
- Groupe d'habitations pour la Société des habitations à bon marché d'Anderlecht, rue A. Willemyns à Anderlecht (Bruxelles) : avant-projets, plan d'ensemble, esquisses, plans, coupes, façades, détails.
- 1931/33 Groupe d'habitations pour la Société des habitations à bon marché d'Anderlecht, rue L. Van Beethoven à Anderlecht (Bruxelles) : avant-projets, plan d'ensemble, esquisses, plans, coupes, façades, détails.
- 1931/38 Groupe d'habitations pour la Société des habitations à bon marché d'Anderlecht, rue Puccini à Anderlecht (Bruxelles) : avant-projets, plan d'ensemble, esquisses, plans, coupes, façades, détails.
- 1932 Groupe d'habitations pour la Société des habitations à bon marché d'Anderlecht, avenue E. Ysaye à Anderlecht (Bruxelles) : avant-projets, plan d'ensemble, esquisses, plans, coupes, façades, détails.
- 1933 Aménagement d'un magasin pour Mme Huenaearts, rue L. Van Beethoven à Anderlecht (Bruxelles) : plans, coupe, façades, façade couleur.
- Étude d'un monument funéraire pour la famille A. Champy : avant-projet, élévations couleur.
- Groupe d'habitations pour la Société des habitations à bon marché d'Anderlecht, rue J. Kelchtermans à Anderlecht (Bruxelles) : avant-projets, plan d'ensemble, esquisses, plans, coupes, façades, détails.
- Villa Erica pour M. F. Chrispeels, chaussée de Louvain à Cortenberg : avant-projet, plans, coupe, façades, détails, photographies.
- 1934 Entrepôt avec habitation pour M. F. Chrispeels à Cortenberg : plans, coupe, façades, détails.
- 1935 Habitation personnelle et bureaux de l'architecte, rue Vergote 6 à Woluwe-Saint-Lambert (Bruxelles) : plans, coupe, façades, détails, photographie.
- Immeuble à appartements pour Mlle de Boevé, avenue Ch. Woeste à Jette (Bruxelles) : avant-projets, plans, coupe, façades, photographie.
- 1935/37 Groupe d'habitations pour la Société des habitations à bon marché d'Anderlecht, square des Vétérans Coloniaux à Anderlecht (Bruxelles) : avant-projets, plan d'ensemble, esquisses, plans, coupes, façades, détails.
- 1936 Immeuble de rapport pour M. J. Van der Perre, rue Léopold 1er à Bruxelles : avant-projet, plans, coupe, façades, façade couleur.
- Villa pour M. S. Van den Heuvel à Vriesedonck (Anvers) : avant-projet couleur, plans, coupe, façades, détails, détails couleur.
- Projet de lotissement pour M. O. Sparenberg, chaussée de Wolverthem à Grimbergen : plan de lotissement, avant-projet d'immeuble pour bureaux et ateliers.
- Groupe d'habitations pour la Société des habitations à bon marché d'Anderlecht, rue Thiernesse à Anderlecht (Bruxelles) : avant-projets, plan d'ensemble, esquisses, plans, coupes, façades, détails.
- 1936/39 Groupe d'habitations pour la Société des habitations à bon marché d'Anderlecht, rue R. Van Dyck à Anderlecht (Bruxelles) : avant-projets, plan d'ensemble, esquisses, plans, coupes, façades, détails.
- 1937 Maison pour M. J. Hemmerijckx, avenue Ch. Woeste 192 à Jette (Bruxelles) : plans, coupe, façades, détails, photographies.

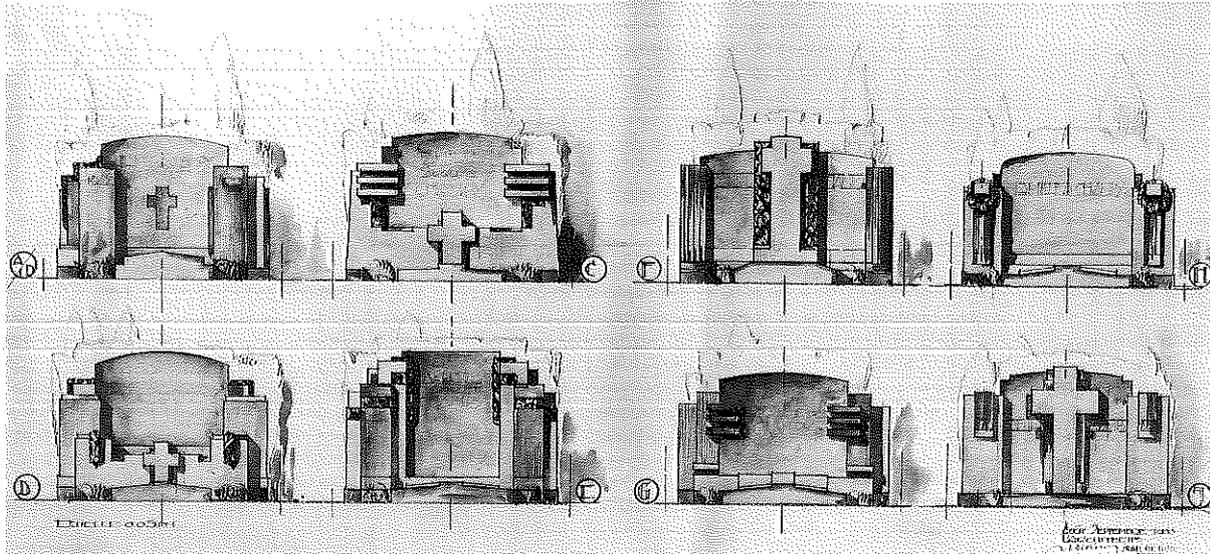


Projet d'habitations pour la Société des habitations à bon marché d'Anderlecht (Bruxelles), vers 1930.
Encre de Chine et crayon noir sur papier calque, 380 x 500.

- 1937 ca Monument funéraire pour Mlle A. Sparenberg à Anvers : avant-projet, plan, coupe, élévation, photographie.
 - 1938 Habitation pour M. Deleener, rue C. De Cléty à Anderlecht (Bruxelles) : détails.
 - 1939 Monument funéraire pour Mme J.G. Bosman à Eeckeren (Anvers) : plan, coupe, élévation, détail, esquisses.

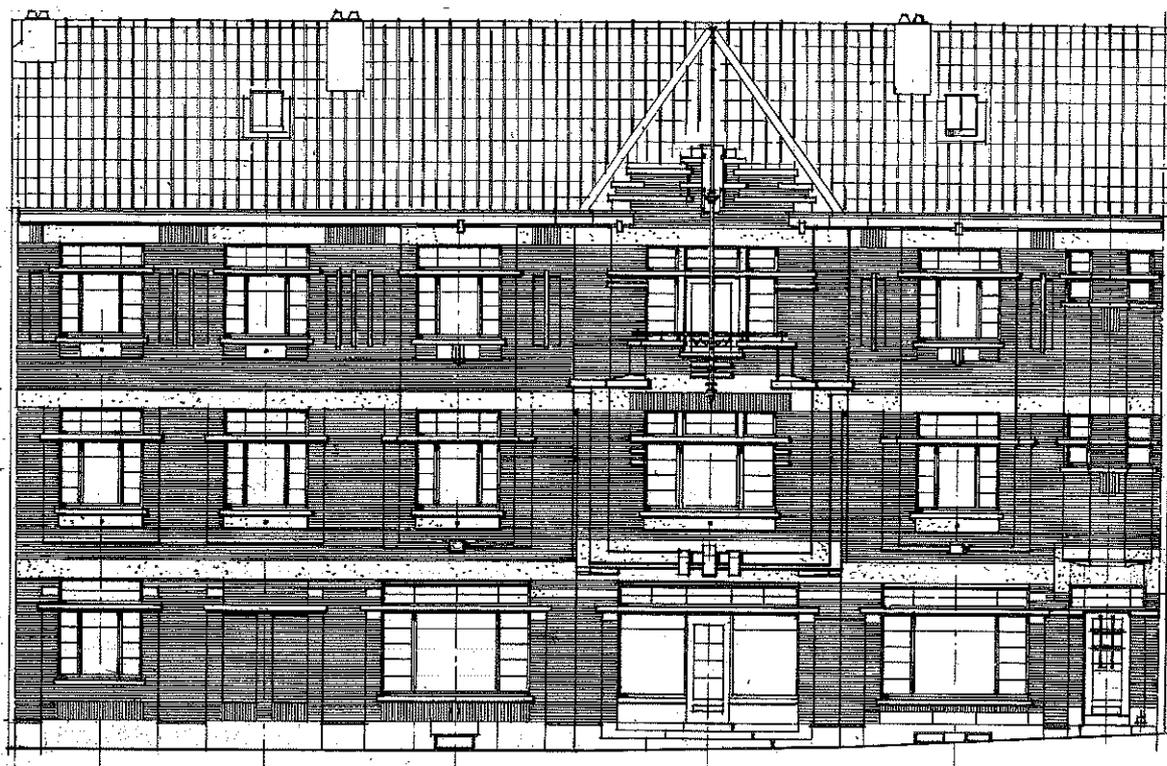
- 1940 Maison pour M. Caluwaert, rue W. Coppens à Watermael-Boitsfort (Bruxelles) : avant-projet, plans, coupe, façades, détails.
 - Restauration du château de Cantecroy : plans, coupe, façades.
 - Groupe d'habitations pour la Société des habitations à bon marché d'Anderlecht, rue R. Vander Bruggen à Anderlecht (Bruxelles) : avant-projets, plan d'ensemble, esquisses, plans, coupes, façades, détails.
 - 1941 Aménagement d'une vitrine de magasin pour MM. Roose, rue de l'Église 19 à Tervueren : avant-projets, plan, coupe, façade, détails.
 - Monument funéraire pour Mme C. Van den Heuvel au cimetière de Brasschaat (Anvers) : avant-projet, plan, coupe, façade, détails, photographie.
 - Concours d'urbanisme pour la ville de Bouillon (collaborateur L. François) : plan d'ensemble, esquisses.
 - 1942 Pergola et aménagement du jardin de la villa Berkenhof pour M. Van den Heuvel à Brasschaat (Anvers) : plans, élévations, perspective, détails.

- ❑ Aménagement et mobilier de la salle du conseil d'administration des établissements Van den Heuvel : avant-projet, plan, élévation, détails.
 - ❑ Mobilier de salle à manger pour M. Sparenberg : avant-projets.
 - ❑ Aménagement intérieur des bureaux de la société Protex pour M. Duvekot à Anvers : plans, coupe, élévations, détails.
- 1948 ❑ Projet d'immeuble à appartements pour M. A. De Bolster, avenue Van Overbeke et rue de l'Église Saint-Martin à Ganshoren (Bruxelles) : avant-projets.
 - ❑ Habitation avec magasin et atelier pour M. G. Herbots, rue de l'Église Saint-Martin 38 à Ganshoren (Bruxelles) : avant-projets, plans, coupe, façades, façades couleur.



Etude d'un monument funéraire pour la famille A. Champy, 1933.
Tirage sur papier rehaussé au crayon noir, au crayon de couleur et à l'aquarelle, 410 x 830.

- 1944 ❑ Mobilier pour le groupe scolaire Josaphat, rue de la Ruche à Schaerbeek (Bruxelles) : avant-projet, plan, coupe, façade.
 - ❑ Projet d'agrandissement du pensionnat pour jeunes filles de l'Institut du Sacré-Cœur à Overijse : avant-projet.
 - 1945 ❑ Aménagement d'une vitrine de magasin pour M. De Bolster, rue Haute 146 à Bruxelles : avant-projets, avant-projets couleur.
 - 1946 ❑ Reconstruction d'une façade d'immeuble pour Mlle Mylle, avenue de la Reine 163 à Bruxelles : avant-projet couleur.
 - 1947 ❑ Restauration et reconstruction de l'église Saint-Vincent à Evere (Bruxelles) (collaborateur J.J. Snacken) : plans, coupe, façades, détails.
- 1948/52 ❑ Immeuble de rapport pour M. G. Luyckx, rue Vergote 10 à Woluwe-Saint-Lambert (Bruxelles) : avant-projet couleur, plans couleur, coupe couleur, façades couleur, détails.
 - 1949/60 ❑ Transformations, agrandissement et aménagement intérieur des bâtiments de La Croix-Rouge, chaussée de Vleurgat 80-82, place Brugmann 98, rues Stallaert et E. Picard à Ixelles (Bruxelles) (collaborateur L. Attout) : avant-projets, plans, coupe, façades, détails.
 - 1950/65 ❑ Maison pour le Dr Adant, avenue Poplimont 57 à Ganshoren (Bruxelles) : avant-projet, plans couleur, coupe couleur, façades couleur, détails.
 - 1952/65 ❑ Maisons ouvrières et bâtiment administratif pour la société Beceka-Manganèse au Congo belge : avant-projet, plans, coupe, façades.



Maison à l'angle des rues du Broeck et du Potaerdenberg à Anderlecht (Bruxelles), vers 1930.
Tirage sur papier, 290 x 450.

- | | | | |
|---------|--|---------|---|
| 1953 | ❑ Maison de campagne pour M. A. Snoek, Heirweg à Saint-Nicolas (Flandre orientale) : plans, coupe, façades. | 1959/61 | ❑ Cabine de haute tension des ateliers de la société Fonderies Smilde, rue du Cerf 387 à Bruxelles : plans, coupe, façades, détails. |
| 1956 | ❑ Maison pour M. R. van de Waeter, avenue R. Comhaire 58 à Berchem-Sainte-Agathe (Bruxelles) : avant-projets, plans, coupe, façades, détails. | 1959 | ❑ Transformation et restauration d'une chapelle dans le XV ^e arrondissement à Paris (France) : détails, photographie couleur. |
| | ❑ Maison pour M. H. Jonckheere, nouvelle route de Meise à Meise (Brabant) : avant-projet, plans, coupe, façades, détails. | 1960 ca | ❑ Agrandissement partiel de la villa The Cleugh (Angleterre) : plans, coupe, façades, détails. |
| | ❑ Immeuble pour M. Dubay, avenue Éléonore 49 à Woluwe-Saint-Pierre (Bruxelles) : plans, coupes, façades, détails. | 1960/67 | ❑ Transformations et aménagements intérieurs de la Christ Church of England, rue Capitaine Crespel 29 à Ixelles (Bruxelles) : avant-projets, plans, coupe, façades, détails, photographies. |
| | ❑ Transformation de l'habitation de M. R. Hannut, avenue Ducpétiaux 138 à Saint-Gilles (Bruxelles) : avant-projet, plans, coupe, façades, détails. | 1962 | ❑ Projet de devanture de magasin pour M. Hannut, avenue Rogier 409 à Schaerbeek (Bruxelles) : plan, coupe, élévation. |
| 1957 | ❑ Habitation de M. F. Montauban, clos du Manoir d'Anjou à Woluwe-Saint-Pierre (Bruxelles) : avant-projets, plans, plans couleur, coupe, façades. | 1965 | ❑ Bungalow pour M. R.W. Williamson, Meadowfield Avenue 42 à Edimbourg (Écosse) : plans, coupe, façades, détails. |
| 1958 ca | ❑ Projet d'église : avant-projets. | | |

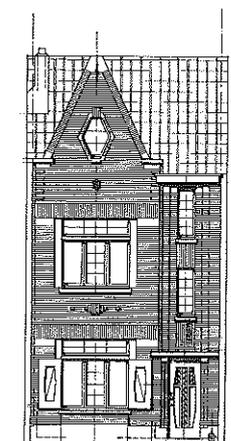
- | | |
|--|--|
| <p>1967 <input type="checkbox"/> Transformation de l'église des R.P. Carmes, avenue de la Toison d'Or à Ixelles (Bruxelles) : plans couleur.</p> <p>1970 <input type="checkbox"/> Projet de transformation d'une grange en habitation pour M. G. Dupuis, Papenstraat 19 à Keerbergen (Louvain) : avant-projet.</p> <p>1972 <input type="checkbox"/> Remise de jardin pour M. A. Jones, rue</p> | <p>s.d. <input type="checkbox"/> du Croly à Corroy-le-Grand : avant-projet, plan, coupe, façade.</p> <p><input type="checkbox"/> Projet de pied-à-terre : planche.</p> <p><input type="checkbox"/> Projet de monuments aux morts : esquisses, élévation couleur, perspective couleur.</p> <p><input type="checkbox"/> Étude de fonts baptismaux : avant-projets, plans, coupe, élévations.</p> |
|--|--|

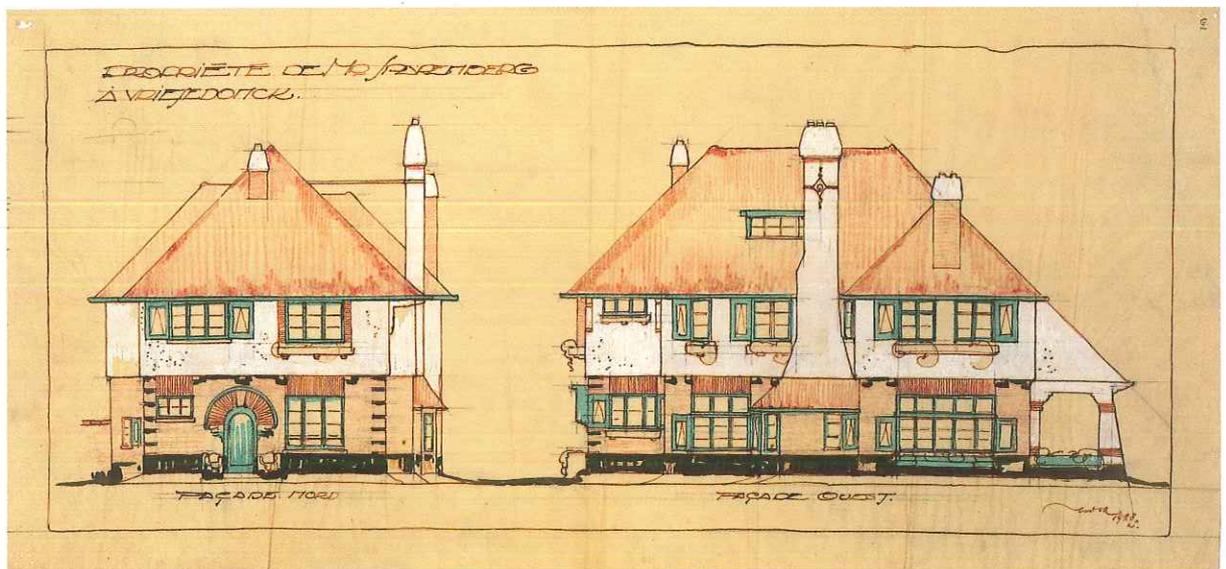
PHOTOGRAPHIES REMARQUABLES

- | | |
|--|--|
| <p>1935 <input type="checkbox"/> Immeuble à appartements pour Mlle de Boevé, avenue Ch. Woeste à Jette (Bruxelles); photographie E. Sergysels : vue de la façade principale.</p> <p><input type="checkbox"/> Habitation personnelle et bureaux de l'architecte, rue Vergote 6 à Woluwe-Saint-Lambert (Bruxelles); photographie E. Sergysels : vue de la façade principale.</p> | <p>1960/67 <input type="checkbox"/> Transformations et aménagements intérieurs de la Christ Church of England, rue Capitaine Crespel 29 à Ixelles (Bruxelles); 3 photographies Auxeltra : vues du chantier; 2 photographies J. De Wolf : vues du chantier.</p> |
|--|--|

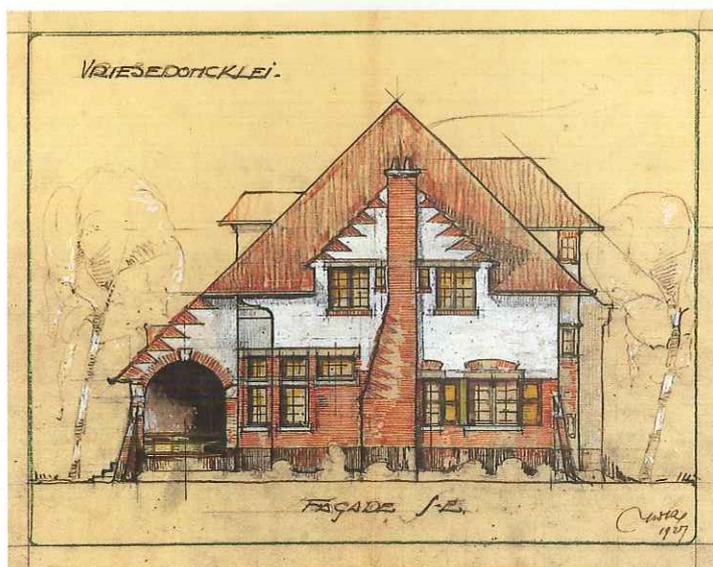
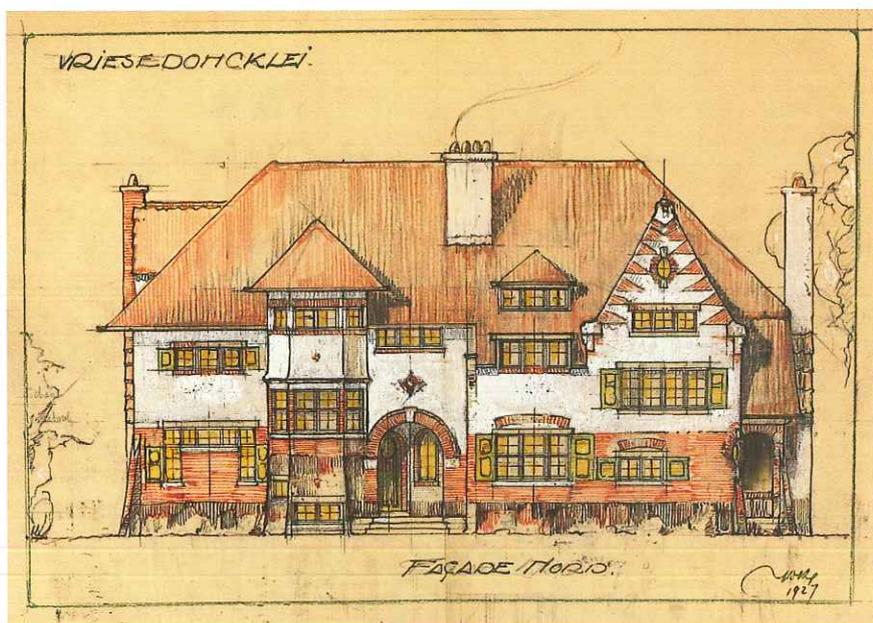
DIVERS

- | | |
|---|---|
| <p>1916/80 <input type="checkbox"/> Dessins et croquis de voyage : Bruxelles, Villers-la-Ville, Paris, Nice, Vence, Eze, Florence, Chester, Birmingham, etc.</p> <p>1919/20 <input type="checkbox"/> Question de concours pour la première année du cours d'architecture de l'École industrielle Saint-Joseph à Etterbeek</p> | <p>(Bruxelles) : étude analytique d'une façade d'habitation.</p> <p>s.d. <input type="checkbox"/> Portes de fermes brabançonnnes.</p> <p><input type="checkbox"/> Dessins de blason.</p> <p><input type="checkbox"/> Projets de cartes de vœux.</p> |
|---|---|

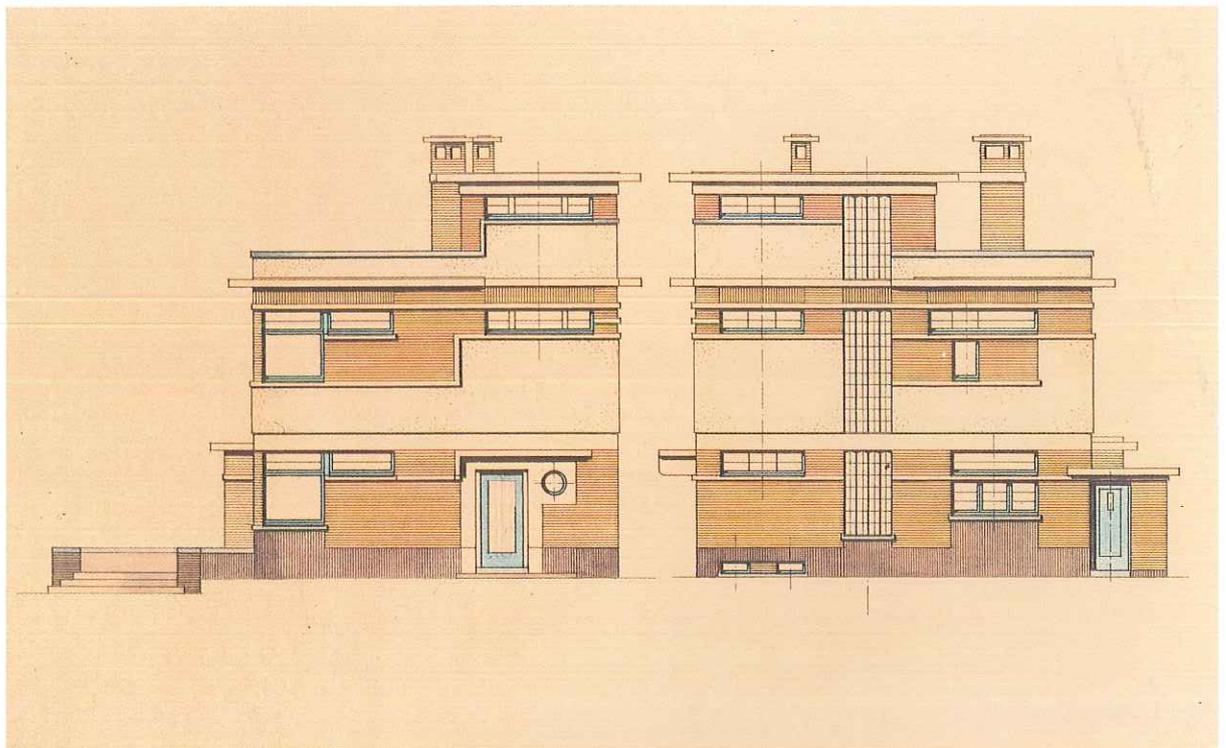




Jean Victor De Rom. Projet de villa pour M. Sparenberg
avenue du Parc à Vriesdonck (Anvers), 1928.
Encre de Chine, crayon noir, crayon de couleur, aquarelle et gouache sur papier calque, 345 x 730.



Jean Victor De Rom. Villa de M. Van den Heuvel
avenue de Vriesedonck à Vriesedonck (Anvers), 1927.
Encre de Chine, crayon noir, crayon de couleur,
aquarelle et gouache sur papier calque, 375 x 520, 340 x 420.



Jean Victor De Rom. Projet de villa, sans date, (fragment).
Tirage sur papier rehaussé à l'aquarelle, 370 x 1050.