



Projet pour une église à Beni (Congo belge), ca. 1950.
Crayon gras sur papier calque. 463 × 1012.

Julien
DE RIDDER

(1891-1963)

Né à Laeken (Bruxelles) le 3 mai 1891.

Julien De Ridder est diplômé architecte de l'Ecole Saint-Luc de Bruxelles et fréquente également l'Institut Supérieur d'Art et d'Archéologie. Après ses études, il fait un stage en France et réalise de nombreux voyages à l'étranger.

Suite à un concours, il édifie le monument au Roi Albert à Nieuport (1936). Il est l'auteur de l'usine des Filatures d'Aoust Frères à Bruxelles (1935), et de plusieurs églises réalisées dans la région bruxelloise (Neder-over-Hembeek, Woluwé-Saint-Pierre, Woluwé-Saint-Paul, Stockel) ainsi qu'au Congo belge (églises de Beni et de Bingi).

Il réalise le pavillon du Textile et de l'Elegance à l'Exposition Universelle de Bruxelles 1935 et, en collaboration avec son fils Yvan, le pavillon des Missions catholiques à celle de 1958.

On lui doit encore de nombreuses maisons particulières et de rapport à Bruxelles et dans les environs.

Décédé en 1963.

Orientation bibliographique : *La Belgique Active, Monographie des Communes belges et Biographie des Personnalités*, éd. Henri Willem, Bruxelles 1931-1933. De Seyn : *Dictionnaire biographique des Sciences, des lettres et des arts en Belgique*, éd. l'Avenir, 1936.

Le fonds Julien De Ridder compte quelques dizaines de documents – essentiellement des projets d'églises – dont certains, à partir des années 1950, sont probablement exécutés en collaboration avec son fils Yvan. Le fonds comprend également les dessins d'académie et des projets de ce dernier.

Fonds classé, non inventorié.

Date d'entrée : 1978.

**Julien
DE RIDDER**

PROJETS ET REALISATIONS

- 1928 Eglise Saint-Pierre et Nicolas à Neder-over-Hembeek (Bruxelles) : perspective couleur.
- 1931 Eglise Saint-Paul à Stockel (Bruxelles) : plan et façades couleur.
- 1946 Maison, avenue de Tervueren à Bruxelles : plans, façade, détails.
- 1950/ca Eglise de Bingi (Congo belge) : perspective.
 Eglise de Béni (Congo belge) : perspective.
- 1956 Palais des Missions catholiques, section

s.d.

Ruanda-Burundi à l'Exposition Internationale et Universelle de 1958 à Bruxelles (collaborateur Y. De Ridder) : avant-projet, perspective.

- Monument à la gloire de Léopold II, à ériger dans le parc de Tervueren (statuaire A. Wansart) : perspective.

DIVERS

- 1938 Descriptif et esquisses du bas-relief du Monument au roi Albert à Nieupoort. Projet de concours élaboré en collaboration avec J. De Ligne.

**Yvan
DE RIDDER**

TRAVAUX D'ACADEMIE

- 1941/42 Planche d'étude de différents types de construction de mur.
- 1941/49 Colonie de vacances à la mer : plan général et vue aérienne couleur, plans et façades couleur, aménagement d'un dortoir.
 Pavillon-abri pour court de tennis : plans, élévations et perspective couleur.
 Palais des syndicats : plan et façade couleur.
 Avant-projet d'une petite maison en Ardenes : plans, façades, perspective.
 Avant-projet de maison de jardinier : plans.
 Château sur la Meuse : avant-projet, plans, coupes, façades.
- 1942/ca Abbaye de La Cambre à Bruxelles : relevé du fond de la cour d'honneur.
 Porte Louis XVI : relevé.
 Eglise Notre-Dame-du-Port à Clermont : analyse.
 Palazzo Riccardi à Florence : analyse.
 Combles et toitures de l'Ancien Hôtel d'Eco-ville à Caen et de l'Hôtel des Invalides à Paris : planche comparative.
- 1942/43 Avant-projet de maison de campagne aux environs de Gand : planche couleur.
- 1945/46 Une ferme en Brabant : avant-projet, planches, perspective couleur.
 Maison de ville : planche.
- 1946/47 Habitation pour une famille à la campagne : planche couleur.
 Porte de jardin : élévation.
 Etude de façades extérieures du vestibule : élévations aquarellées.
 Entrée de colonie scolaire et ferme : avant-projet.
- 1947/48 Centre d'accueil pour boys-scouts en transit : implantation, plans, perspective.

- Fermette ardennaise : plans et perspective couleur.

- Esquisse pour une souche de cheminée : élévation couleur.

PROJETS ET REALISATIONS

- 1958 Palais des Missions catholiques, section Ruanda-Burundi à l'Exposition Internationale et Universelle de 1958 à Bruxelles (collaborateur Julien De Ridder) : avant-projet, perspective.
- 1959 Concours pour le siège de la compagnie «Coca-Cola, Export Corporation» à Bruxelles : façade aquarellée.
- 1970/ca Immeuble à appartements pour M. Ganseman, avenue F.D. Roosevelt à Bruxelles : façades, perspective couleur.

DIVERS

- 1930/40 Maisons à Rhode-Saint-Genèse, Bruxelles et Courtrai : dessins à la mine de plomb.
- 1940/ca Dessin humoristique à la mine de plomb.
- 1941 Portrait des parents de Yvan De Ridder, Julien et son épouse : dessin à la mine de plomb.
- 1941/49 Notes de cours suivis à l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles.
 Diplômes décernés par la ville de Bruxelles pour les années de cours en architecture suivis à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles ; 1943-1944 : architecture 3^e année ; 1945-1946 : architecture 4^e année ; 1946-1947 : architecture 5^e année ; 1947-1948 : architecture 6^e année ; 1947-1948 : Prix Gustave Maukels ; 1948-1949 : architecture 7^e année.
- Portrait 2 photographies.