

Photographie Schubert.

Jean DE LIGNE

(1890-1985)

Né le 17 décembre 1890.

Jean De Ligne fait ses études d'architecte à l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles.

Avant 1914, il réalise plusieurs habitations dont la sienne, rue Maurice Liétard à Woluwé-Saint-Pierre (Bruxelles).

Prisonnier en Allemagne durant la première guerre, il écrit un ouvrage sur *La Formation et la Reconstruction d'Ypres*, édité chez Payot à Lausanne (1918). Il écrira encore *Le Mécanisme Urbain* (1939) et *La Reconstruction de Tournai* (1945) à laquelle il participe.

De 1919 à 1921, il réalise la cité-jardin de Zaventem, plusieurs habitations, ainsi que les cités-jardins d'Auderghem et de Woluwé-Saint-Pierre (Bruxelles). En 1933, il construit le dispensaire de la Ligue Belge contre la Tuberculose dans le quartier des Marolles (Bruxelles) et l'usine Rémy à Wygmael ; en 1935, il édifie le pavillon de la firme Rémy à l'Exposition Universelle de Bruxelles. Jean De Ligne fut un des rares architectes belges de l'entre-deux-guerres à s'intéresser à l'histoire et la théorie de l'architecture. Il enseigna l'architecture et l'histoire des villes à l'Institut Supérieur des Arts Décoratifs - La Cambre de 1939 à 1968.

Décédé le 24 juin 1985 à Bruxelles.

Orientation bibliographique : *Antoine Pompe et l'Effort moderne en Belgique 1890-1940*, éd. du Musée d'Ixelles, Bruxelles, 1969.



Salle des fêtes et dispensaire des Usines Remy à Wygmael, 1933.
Photographie Duquenne.

Jean De Ligne a lui-même détruit la plus grande partie de ses archives. Parmi les 31 documents graphiques originaux conservés par le Musée, une dizaine seulement concernent la réalisation de maisons particulières. L'essentiel du fonds est constitué de carnets de croquis datant d'avant la première guerre mondiale et de dessins aquarellés (églises et chapiteaux romans) réalisés d'après nature en 1918.

Le document le plus significatif est la vue à vol d'oiseau du projet rentré en 1927 par les architectes J. De Ligne et J.Hendrickx au concours pour l'édification du siège de la Société des Nations à Genève.

Le fonds contient encore des photographies d'époque ainsi qu'un reportage sur la maison que l'architecte se construisit en 1913 et où il s'éteignit en 1985.

Fonds classé, non inventorié.

Date d'entrée : 1981-1985.

PROJETS ET REALISATIONS

- | | | | |
|------|--|------|--|
| 1913 | <input type="checkbox"/> Maison, rue M. Liétard 42 à Bruxelles : photographie. | 1921 | <input type="checkbox"/> Cité-jardin à Zaventem, habitation de type D : plan d'exécution. |
| 1916 | <input type="checkbox"/> Monument commémoratif à Munsterlager (Allemagne) : photographies. | 1927 | <input type="checkbox"/> Concours international pour l'édification du Palais de la Société des Nations à Genève (collaborateur J.Hendricks) : vue à vol d'oiseau aquarellée, photographie. |
| 1919 | <input type="checkbox"/> Maison, rue M.Liétard 30 à Bruxelles : photographie. | | |

- | | |
|--|--|
| <p>1930 <input type="checkbox"/> « Foyer Remy », salle des fêtes et dispensaire des usines Remy à Wygmael : photographies.</p> <p>1931 <input type="checkbox"/> Maisons jumelées pour M. Van de Ven, angle des avenues E.Lacomble et N.Plissart à Bruxelles (collaborateur J.Obozinski) : plans d'exécution.</p> <p>1932 <input type="checkbox"/> Minoterie et silos des usines Remy, allée Verte à Bruxelles : photographie d'un dessin.</p> <p>1933/ca <input type="checkbox"/> Dispensaire de la Ligue Belge contre la Tuberculose, rue des Prêtres à Bruxelles : photographie.</p> <p>1935/ca <input type="checkbox"/> Concours pour le monument du roi Albert à Nieuport : photographies du projet.</p> | <p>1935 <input type="checkbox"/> Exposition Internationale de Bruxelles 1935, Pavillon des usines Remy : photographies.</p> <p><input type="checkbox"/> Villa de M. Verberg, avenue Hamoir à Bruxelles : photographies.</p> <p>1946/ca <input type="checkbox"/> Projet de reconstruction du centre de Tournai, propositions d'aménagement des abords de la Grand Place et du théâtre : photographies.</p> <p>1946/49 <input type="checkbox"/> Maison personnelle de J.De Ligne, « La Chaulée », sentier de la Sarthe à Heze : plan, façades, garage.</p> <p>1949 <input type="checkbox"/> Bâtiment pour les usines Remy, allée Verte à Bruxelles : photographie d'un dessin.</p> |
|--|--|

PHOTOGRAPHIES REMARQUABLES

- | | |
|---|--|
| <p>1913 <input type="checkbox"/> Maison, rue M.Liétard 42 à Bruxelles ; 1 photographie Duquenue : façade principale.</p> <p>1916 <input type="checkbox"/> Monument à Munsterlager ; 2 photographies : vue générale et vue d'un des bas-reliefs.</p> <p>1933 <input type="checkbox"/> « Foyer Remy », salle des fêtes et dispensaire des usines Remy à Wygmael ; 2 photographies Duquenue : façade principale.</p> <p>1935 <input type="checkbox"/> Exposition Internationale de Bruxelles 1935, Pavillon des usines Remy ; 4 photographies Sergysels : maquette, façade prin-</p> | <p>cipale, perspective du bâtiment, vue intérieure.</p> <p>1946/ca <input type="checkbox"/> Projet de reconstruction du centre de Tournai ; 1 photographie Dietens : projet de dégagement de l'église St Quentin et de reconstruction d'une partie de la Grand Place ; 4 photographies : vue des maquettes de travail.</p> <p>1985 <input type="checkbox"/> Maison personnelle de J.De Ligne (1912), rue M. Liétard 62 à Bruxelles : reportage photographique réalisé par G. Weyers.</p> |
|---|--|



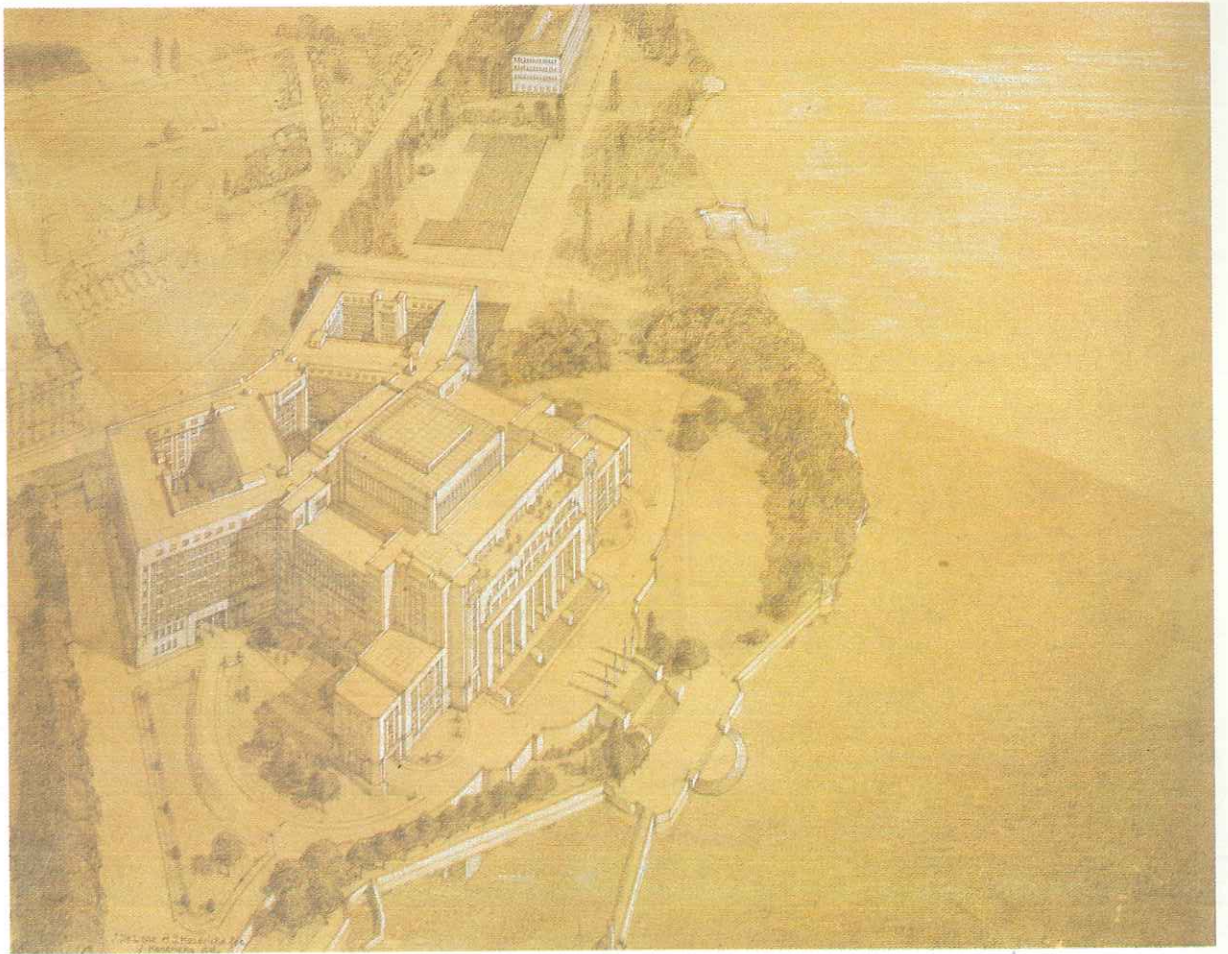
Illustration d'un manuscrit rédigé par J. De Ligne en 1918. Aquarelle sur papier. 218 x 343.

DIVERS

- | | |
|--|---|
| <p>1910/18 <input type="checkbox"/> 12 aquarelles de chapiteaux, 1918.</p> <p><input type="checkbox"/> 5 aquarelles d'églises diverses et de la cathédrale de Lausanne, 1918.</p> <p><input type="checkbox"/> Carnet de croquis, 1910-1918.</p> <p><input type="checkbox"/> Carnet de croquis, 1910 (ca).</p> <p><input type="checkbox"/> Carnet de croquis, 1913 (ca).</p> <p><input type="checkbox"/> Manuscrit illustré donné à l'Université de Lausanne le 2 février 1918.</p> <p><input type="checkbox"/> Ouvrage annoté de la main de l'auteur : J.De Ligne, <i>Ypres. Essai sur sa formation et sa reconstruction</i>, éd. Payot, Lausanne, 1918.</p> | <p>1940/ca <input type="checkbox"/> 3 séries de cartes-voie de la ville bombardée « Tournai 1940 ».</p> <p><input type="checkbox"/> Album de photographies du bureau d'urbanisme de Tournai : photographies de croquis de façades.</p> <p>s.d. <input type="checkbox"/> Collection de cartes postales anciennes consacrées à l'architecture urbaine et rurale.</p> <p><input type="checkbox"/> Ex-libris.</p> <p>Portrait <input type="checkbox"/> 2 photographies.</p> |
|--|---|



Pavillon des usines Remy à l'Exposition Universelle de Bruxelles en 1935.
Photographie Sergysels et Dieters.



Jean De Ligne. Concours pour le Palais de la Société des Nations à Genève (collaborateur J.Hendrickx), 1927.
Crayon noir et crayon blanc sur papier bistre. 520 × 675.