

Autoportrait

Armand
DE LAET

(1903-1975)

Né à Bruxelles en 1903.

Diplômé de l'Ecole Saint-Luc de Bruxelles (1918-1924), Armand De Laet travaille chez les architectes Poot, Moenaert et Bonduelle, participe au Prix Godercharle en 1928 avant d'aller à Paris où il suit les cours de l'Ecole des Beaux-Arts comme élève libre et entre dans le bureau de l'architecte parisien Marrast (1929-1930). En 1933, après avoir répondu à un concours, il est nommé architecte de la Ville de Liège. Il participe aux travaux de restauration et d'agrandissement de différents bâtiments de cette ville et réalise en 1938 un projet de nouvelle bibliothèque pour l'Université de Liège qui sera abandonné en 1941.

La guerre déclarée, il part pour l'Angleterre où il effectue des études pour la reconstruction à la demande du gouvernement belge. Rentré en Belgique, il est attaché au service des Bâtiments de l'Etat au ministère des Travaux Publics. En 1958, il restaure et agrandit le Planétarium pour l'Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles.

De 1921 à 1955, et parallèlement à sa carrière dans l'administration, Armand De Laet met son talent de dessinateur à profit en réalisant des dessins d'imagination, des esquisses de compositions picturales, des croquis de voyages et des projets d'affiches.

Décédé le 17 avril 1975 à Bruxelles.



Projet pour l'hôtel d'un grand journal (envoi pour le prix Godecharle), 1928.
Encre de Chine, crayon noir et lavis de Chine sur papier fort. 1120 x 990.

Les archives laissées par Armand De Laet sont essentiellement constituées de dessins d'imagination ou réalisés à l'Ecole Saint-Luc de Bruxelles où il fit ses études.

L'essentiel de la carrière de l'architecte se déroula au service des bâtiments de l'Etat, ce qui explique que les documents d'exécution conservés au Musée sont peu nombreux.

Le fonds renferme par contre les deux projets rentrés au Prix Godecharle de 1928, dont l'un d'eux fut primé : un grand cimetière, inspiré par le Cimitero di Staglieno de Gênes, pour lequel Armand De Laet réalisa des rendus de grande qualité. Il faut aussi mentionner des dessins de fontaines exécutés au fusain et une série de projets de vitrines à la gouache et aux pastels.

Vers la fin de sa vie, Armand De Laet réalisa encore plusieurs esquisses pour une ville imaginaire étagée sur un escalier monumental, notamment une aquarelle de grande dimension qui ne fut jamais achevée.

Fonds classé et inventorié.

Date d'entrée : 1984.

TRAVAUX D'ACADEMIE

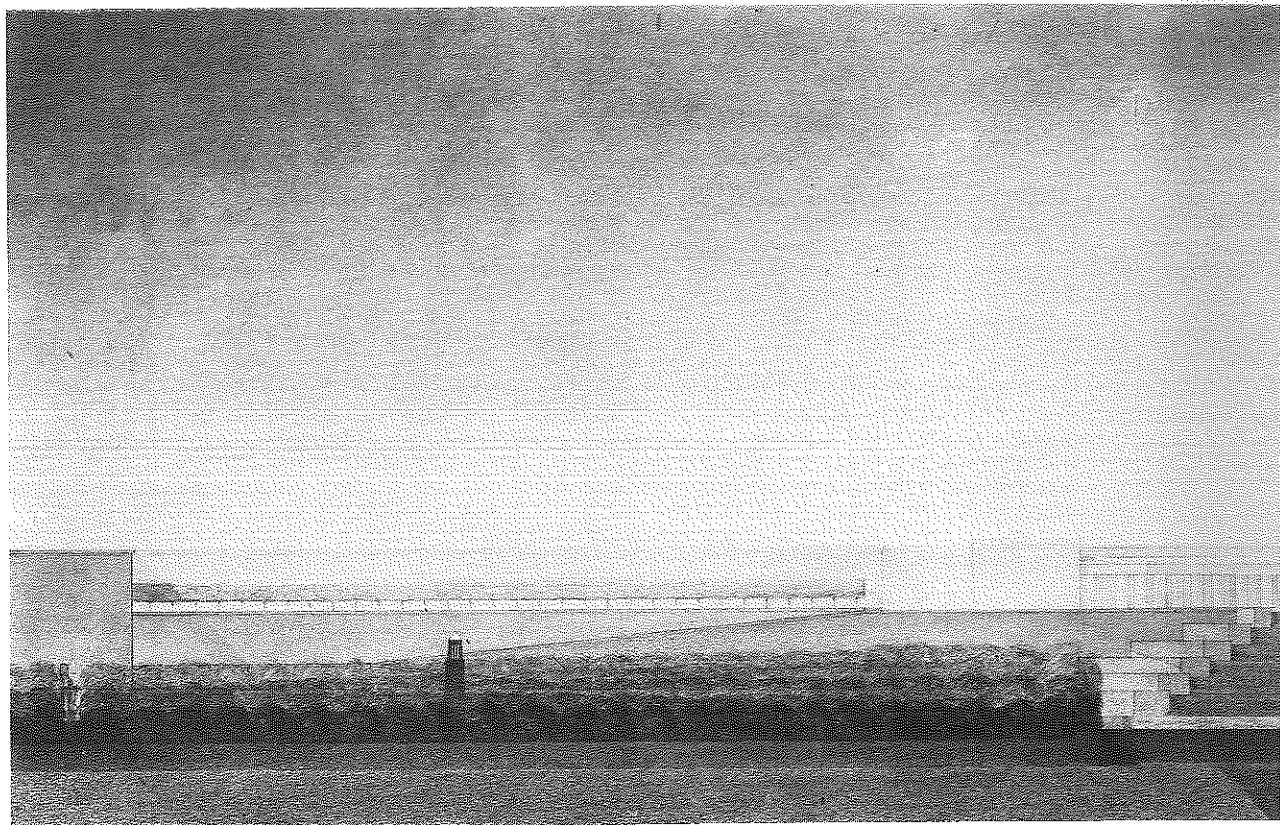
- | | |
|---|---|
| <p>1923 □ Hôtel pour un médecin : photographies du projet (implantation plan, coupe, façade, détail, décoration, perspective).</p> | <p>1924 □ Hôtel de Ville (projet de fin d'études) : élévation de la façade principale couleur, élévation et coupe couleur, photographie des plans.</p> |
|---|---|

PROJETS ET REALISATIONS

- | | |
|--|--|
| <p>1928 <input type="checkbox"/> Envoi pour le prix Godecharle 1928, projet pour l'hôtel d'un grand journal: plans, coupe, perspectives, perspectives intérieures.</p> <p>1928 <input type="checkbox"/> Projet lauréat du prix Godecharle 1928, grand cimetière: coupes, élévations, détail, perspectives, perspective couleur.</p> <p>1930/ca <input type="checkbox"/> Maison de M. Jamotte: élévation de la façade arrière couleur, perspectives, photographies.</p> <p><input type="checkbox"/> 6 projets de vitrines illuminées: perspectives couleur.</p> <p><input type="checkbox"/> Maison de M. Roger Thomas à Liège: plans, perspective.</p> <p>1933 <input type="checkbox"/> Propriété de M. Van den Dries, rue C. De Clercq 12 à Bruxelles: coupes, façades.</p> <p>1937/39 <input type="checkbox"/> Extension du Palais des Princes-Evêques à Liège: plan, perspectives, photographies du chantier.</p> <p>1938 <input type="checkbox"/> Projet pour la Bibliothèque de l'Université de Liège, quai des Etats-Unis à Liège: étude, plan d'avant-projet, plans, coupe, façades, décoration intérieure couleur, perspective intérieure, perspective.</p> <p>1945 <input type="checkbox"/> Avant-projet pour la construction de petites maisons: esquisse, plan, perspective couleur.</p> <p><input type="checkbox"/> Projet d'armoire-vitrine: perspective couleur.</p> <p>1946 <input type="checkbox"/> Projet pour un meuble d'angle: perspectives couleur.</p> <p><input type="checkbox"/> Cheminée pour le cabinet du 1^{er} Ministre, rue de la Loi 16 à Bruxelles: plan, élévation, perspective couleur.</p> <p>1946/ca <input type="checkbox"/> Plaque commémorative aux morts de la 2^e Guerre Mondiale pour la Colonne du</p> | <p>Congrès, rue Royale à Bruxelles: photographie du projet.</p> <p>1947 <input type="checkbox"/> Plaque commémorative aux membres du personnel de la S.A.I.T. morts pendant la 2^e Guerre Mondiale, à apposer boulevard du Régent 25 à Bruxelles: esquisse, élévation, lettrage grandeur d'exécution.</p> <p>1950 <input type="checkbox"/> Projet de restauration de l'escalier du jardin de l'Abbaye de la Cambre à Bruxelles: esquisse, perspective, perspective au fusain, perspective couleur.</p> <p>1954 <input type="checkbox"/> Projets de décoration « Intérieurs Modernes » (bureau, salon, coin-feu): perspective couleur.</p> <p>1955 <input type="checkbox"/> Restauration du monument commémoratif de Léopold I^{er} à Laeken (Bruxelles): photographies du chantier.</p> <p>1956/57 <input type="checkbox"/> Restauration des bas-reliefs du monument aux morts pour l'Indépendance, place des Martyrs à Bruxelles: photographies du chantier.</p> <p>1957 <input type="checkbox"/> Projet de transformation du planétarium de Bruxelles en « Alberteum Aedes Scientiae » pour l'Exposition Universelle et Internationale de 1958: relevé de l'état existant, avant-projet, plans, élévations, détails, aménagement urbain, élévation couleur, photographies.</p> <p>1957/59 <input type="checkbox"/> Ecole Technique Supérieure de l'Etat rue des Goujons à Bruxelles: photographies du chantier.</p> <p>1958 <input type="checkbox"/> Lycée Royal de Forest, avenue Reine Marie-Henriette à Bruxelles: photographies.</p> <p>1959/60 <input type="checkbox"/> Internat du Lycée Royal de Forest, rue de Bourgogne à Bruxelles: photographies.</p> <p>1964 <input type="checkbox"/> Lustres pour le Palais de Justice de Bruxelles: photographies.</p> |
|--|--|

DESSINS D'IMAGINATION, CROQUIS ET AFFICHES

- | | |
|--|---|
| <p>1921 <input type="checkbox"/> Porte d'une maison du XVI^e siècle, rue du Four Chapitre à Tournai: croquis.</p> <p><input type="checkbox"/> Elévation d'un butoir en ferronnerie: croquis.</p> <p>1922 <input type="checkbox"/> Détails de sculptures de Notre-Dame de Paris: croquis.</p> <p><input type="checkbox"/> Détails de sculptures des stalles de Notre-Dame de Paris: croquis.</p> <p><input type="checkbox"/> Statue de la comtesse Regeline à la cathédrale de Naumbourg: croquis.</p> <p><input type="checkbox"/> Statue d'une Vierge à l'enfant: croquis.</p> <p>1923 <input type="checkbox"/> Portail de l'église du Béguinage à Bruxelles: croquis.</p> <p><input type="checkbox"/> Eglise des Riches-Clares à Bruxelles: croquis.</p> <p>1924 <input type="checkbox"/> Portail rue de la Cigogne à Bruxelles: croquis.</p> | <p><input type="checkbox"/> Chapiteaux et détails architecturaux des cathédrales de Paris, Laon et Toulouse: croquis.</p> <p>1927 <input type="checkbox"/> Anciennes maisons de Lille et Anvers: 6 croquis.</p> <p>1929/ca <input type="checkbox"/> Projet d'affiche pour la 2^e exposition du Groupe International des Artistes de la Cité Universitaire: couleur.</p> <p>1930 <input type="checkbox"/> « Le Monde Moderne »: dessin d'imagination en triptyque couleur.</p> <p>1930/ca <input type="checkbox"/> Cour d'honneur du Palais des Princes-Evêques à Liège: croquis.</p> <p>1931 <input type="checkbox"/> Détail d'un clocher de la cathédrale de Sens: croquis.</p> <p>1935 <input type="checkbox"/> Bassin et fontaine dans un parc: dessin d'imagination fusain.</p> <p><input type="checkbox"/> Fontaine à Bremen: croquis.</p> <p>1939/40 <input type="checkbox"/> Fontaines et jardins: 7 études et dessins d'imagination dont 3 fusains.</p> |
|--|---|

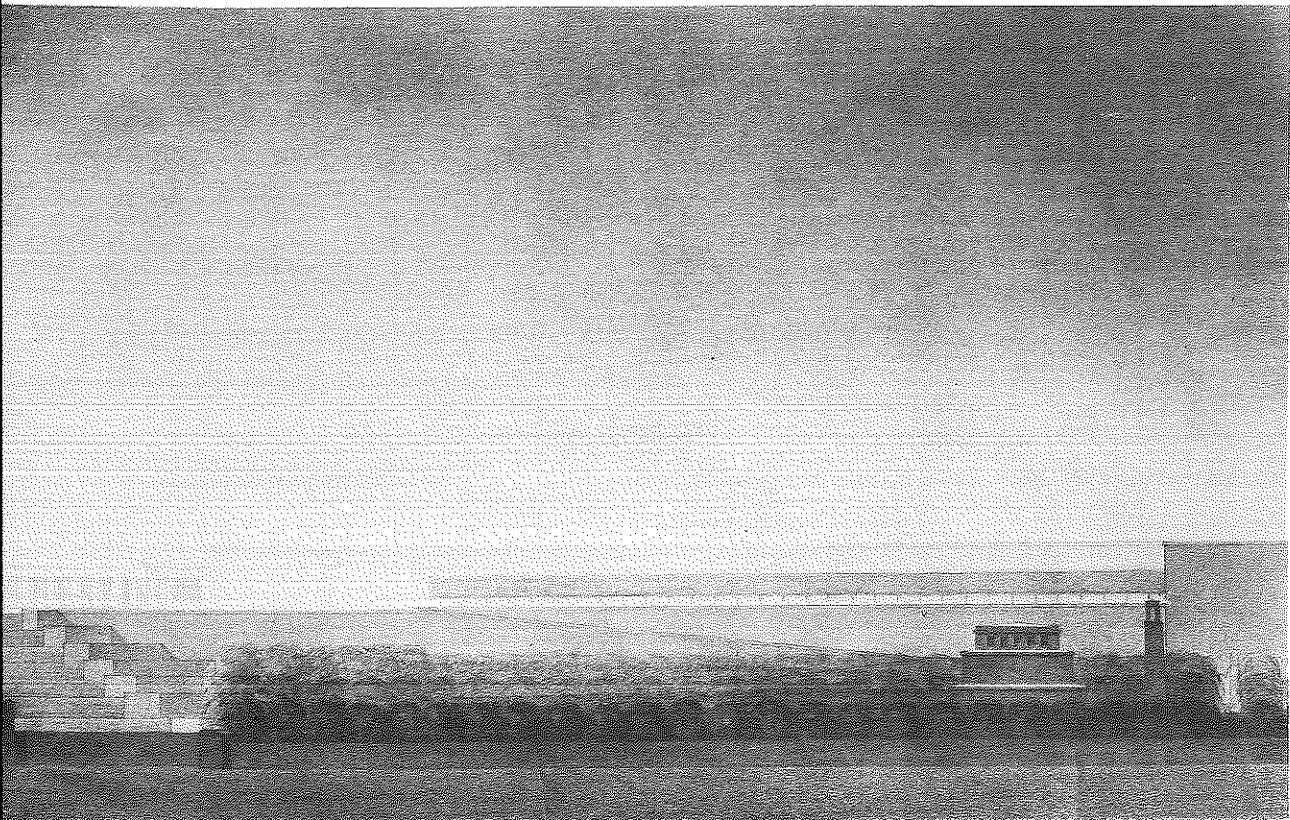


Projet de grand cimetière, prix Godecharle, 1928 : vue prise à 500 mètres.
Crayon noir et encre de Chine sur papier. 835 x 2495.

- | | | | |
|------|--|---------|---|
| 1940 | □ Fontaine sur une place : croquis. | 1955/ca | □ Projet d'affiche pour le « Nitrate du Chili » : couleur. |
| 1945 | □ « Muraille dans les falaises », étude de décor pour une pièce de théâtre jouée dans un centre de rééducation en Angleterre : fusain. | 1958 | □ Maison du R.D. Llanbedr à Crickhowell : aquarelle d'après nature. |
| 1954 | □ Ville en gradin « L'escalier sans fin » : dessin d'imagination, esquisses et perspective. | 1958/ca | □ Maison entre mitoyens en Angleterre : aquarelle d'après nature. |
| | | 1964 | □ Nouveau quartier, allée des Ailes à Vichy : aquarelle d'après nature. |

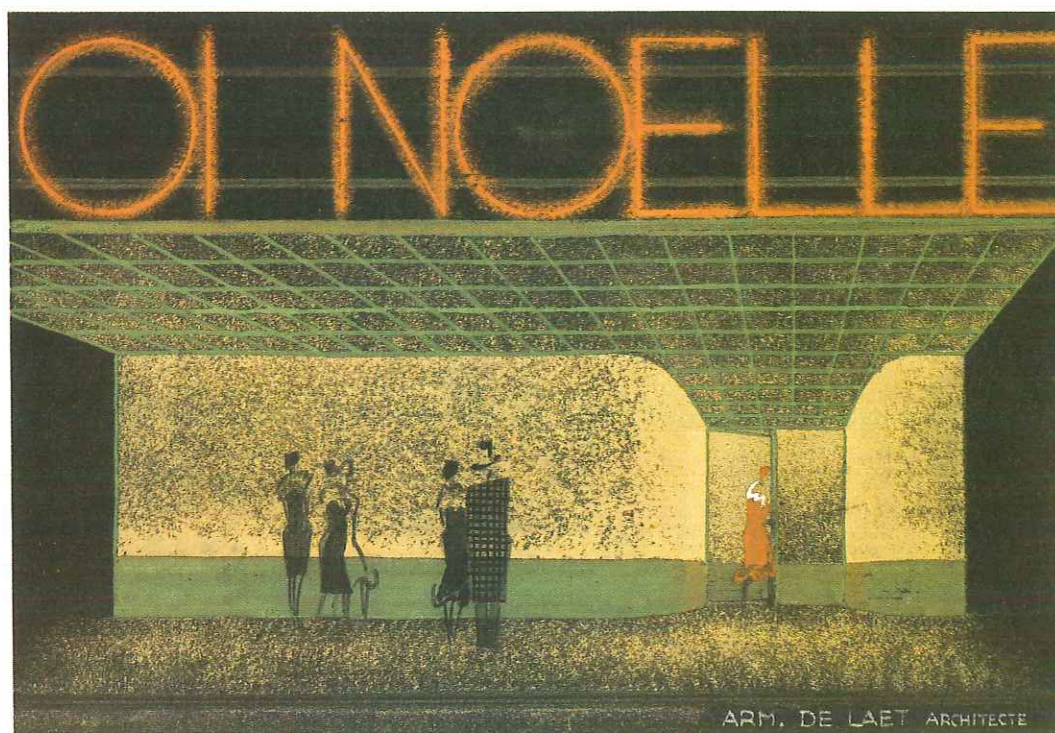
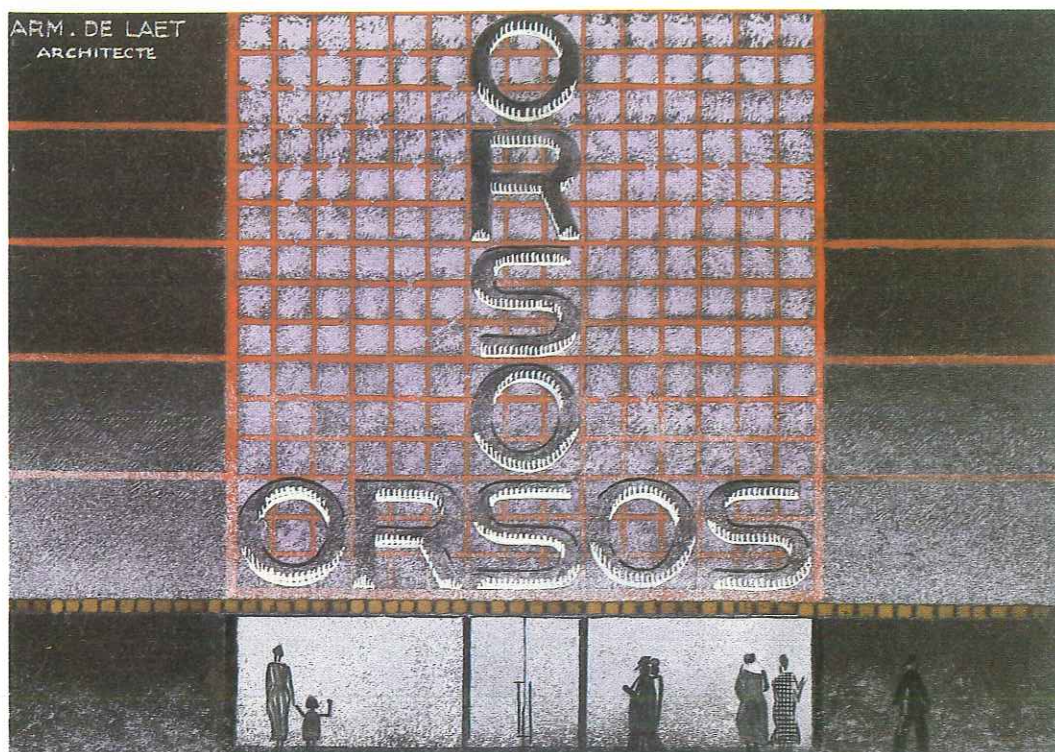
PHOTOGRAPHIES REMARQUABLES

- | | | | |
|---------|---|--|---|
| 1939 | □ Extension du Palais des Princes-Evêques à Liège ; 4 photographies Ministère des Travaux Publics, service photographique : vues du chantier. | □ Projet de transformation du planétarium de Bruxelles en « Alberteum Aedes Scientiae » pour l'exposition Universelle et Internationale de 1958 ; 8 photographies Ministère des Travaux Publics : vues de l'état existant. | |
| 1957/59 | □ Ecole Technique Supérieure de l'Etat rue des Goujons à Bruxelles ; 32 photographies Ministère des Travaux Publics : 8 photographies du chantier en 1957, 12 photographies du chantier en 1958, 12 photographies du chantier en 1959 ; 1 photographie Eternit couleur : vue de la façade en fin de chantier. | 1958/61 | □ Lycée Royal de Forest avenue Reine Marie-Henriette et Internat rue de Bourgogne à Bruxelles ; 5 photographies Ministère des Travaux Publics : vues du Chantier ; 1 photographie M. Teichman : vue du chantier ; 4 photographies : vues de la fin du chantier. |
| 1957 | □ Restauration des bas-reliefs du monument aux morts pour l'Indépendance, place des Martyrs à Bruxelles ; 2 photographies La Dernière Heure : vues du chantier. | 1964 | □ Lustres du Palais de Justice à Bruxelles ; 3 photographies Ministère des Travaux Publics ; 1 photographie Belga. |



DIVERS

- 1918/22 □ 7 Attestations d'études délivrées par l'Ecole Saint-Luc, enseignement professionnel et artistique, à Bruxelles : 1918 : 1^{er} prix pour la 2^e année du cours de décoration ; 1918 : 1^{er} prix pour la 3^e année du cours de décoration ; 1919 : 1^{er} prix pour la 4^e année du cours des métiers (soir) ; 1919 : 1^{er} prix pour la 1^{ère} année du cours d'architecture ; 1920 : 1^{er} prix pour la 2^e année du cours d'architecture ; 1921 : 1^{er} prix pour la 3^e année du cours d'architecture ; 1921 : 1^{er} prix pour la 5^e année du cours de mobilier.
- 1922 □ Certificat d'aptitudes professionnelles délivré par l'Ecole Saint-Luc à Bruxelles : 1^{er} prix pour la 4^e année du cours d'architecture.
- 1923/24 □ Diplôme d'Architecte-Technicien délivré par l'Ecole Saint-Luc à Bruxelles : 1^{er} prix pour la 7^e année d'architecture avec grande distinction.
- 1924 □ Cahiers de cours suivis à l'Ecole Saint-Luc de Bruxelles : Stylisation et Composition ; Histoire de l'Art ; Iconographie.
- 1925 □ Médaille de la Société Centrale d'Architecture de Belgique
SOCIETE CENTRALE D'ARCHITECTURE DE BELGIQUE. 1^{er} PRIX A A. DE LAER (sic) CONCOURS D'ESQUISSES 1925.
Minerve encourageant l'élève. Bustes se faisant face. En dessous à gauche AD. CRESPIN INV., à droite CH. SAMUEL SCULP.
1925. -. 58 × 50 mm, bronze.
- 1930 □ Documentation réunie en vue de la restauration du château d'Isque.
- 1931/36 □ Carnet de croquis et de notes concernant la villa de Jules II à Rome.
- 1937 □ Album de photographies de voyages en Belgique, en France et en Allemagne.
□ Carnet de notes et de croquis concernant l'architecture française.
- 1940 □ Autoportrait.
- 1940/45 □ Plusieurs séries de croquis et de notes concernant l'architecture en Angleterre.
- s.d. □ Fichier de notes personnelles diverses concernant l'architecture.



Armand De Laet. Projets de vitrines illuminées, ca. 1925.
Crayon, gouache, or et argent sur carton. 215 × 315 et 213 × 302.