



Antoine
COURTENS

(1899-1969)

Né à Saint-Josse-ten-Noode (Bruxelles) le 13 mars 1899.

Dernier fils du peintre Frans Courtens, Antoine fait successivement des études d'architecture à l'École Saint-Luc de Bruxelles (1916-1920) puis à l'Institut National Supérieur des Beaux-Arts d'Anvers (1921-1924). Au terme de celles-ci, il devient boursier du Prix de Rome et obtient le Prix Godecharle (1925). Il entreprend alors plusieurs voyages d'étude dont il ramènera de nombreux dessins et croquis.

Il travaille un moment dans l'atelier de Victor Horta sur le projet du Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, il collabore avec les frères Mercier à Paris, fait un stage à Lyon chez l'architecte Tony Garnier puis chez Hamerschmit à Düsseldorf (1927).

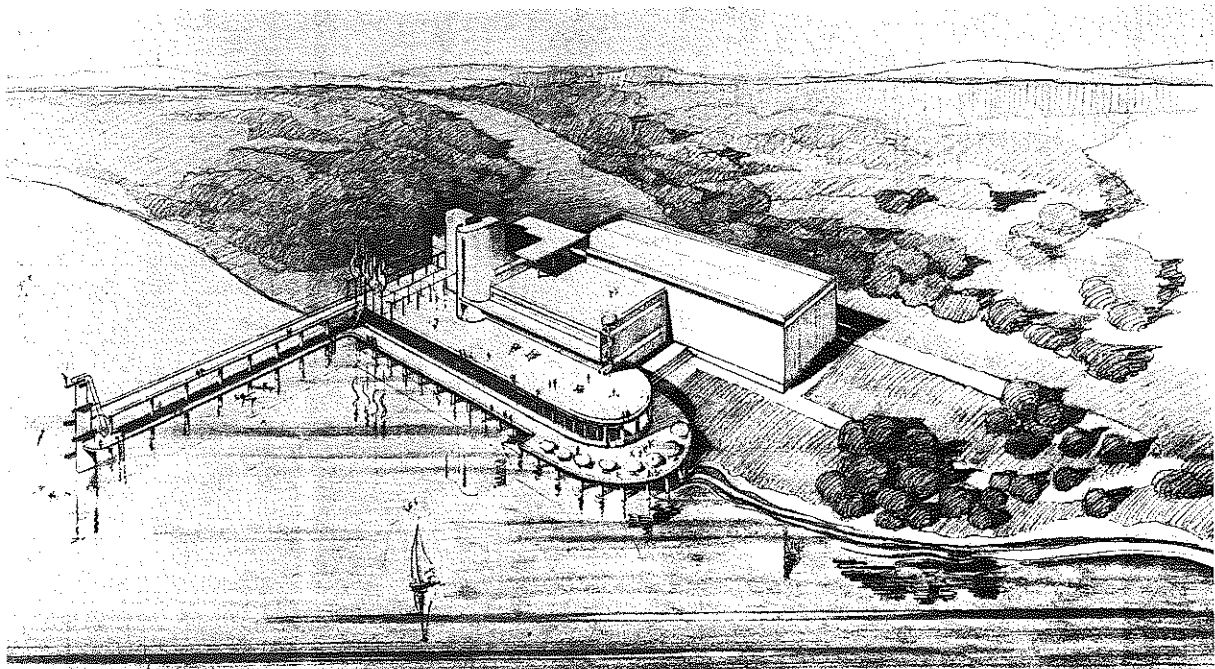
Rentré à Bruxelles, Antoine Courtens dresse les plans de nombreuses constructions dont les plus significatives sont l'hôtel Haerens, avenue Brugmann à Uccle, et le Palais de la Folle Chanson à Ixelles, un immeuble d'angle qui figure parmi les meilleurs exemples d'architecture Art Déco à Bruxelles (1928).

A la demande du Groupe Louis Empain, il réalise plusieurs travaux à l'étranger parmi lesquels le plus important est l'édification du « Domaine de l'Estérel » (1935-1938), vaste complexe sportif et résidentiel situé au bord du lac Mason dans les Laurentides (Canada). On lui doit encore plusieurs œuvres connues dont, entre autres, la façade de l'église du Gesù, rue Royale à Bruxelles (1935), la maison communale de Vlezembeek, le CERIA à Anderlecht – obtenu par concours et réalisé en collaboration avec les frères Polak.

Il est encore l'auteur du bâtiment de la poste de Léopoldville (1951).

Décédé à Bruxelles, le 21 juin 1969.

Orientation bibliographique : *La Belgique Active, Monographie des Communes belges et Biographie des Personnalités*, éd. Henri Willem, Bruxelles, 1931.



Domaine de l'Estérel, route de Sainte-Agathe à Sainte-Marguerite dans les Laurentides (Canada) : vue du club-house, 1937.
Tirage sur papier. 378 x 677.

Le Musée conserve la totalité des archives d'Antoine Courtens pour la période qui va du début de ses activités professionnelles (1928) à la seconde guerre mondiale.

Le fonds se présente sous forme de dossiers complets reprenant les esquisses d'avant-projet et de projet ainsi que les plans d'exécution et perspectives. L'ensemble représente plusieurs centaines de documents, généralement dessinés à l'encre de Chine sur papier calque, relatifs à environ 70 réalisations différentes : maisons, villas, bâtiments industriels, immeubles pour sociétés, monuments, installations balnéaires, immeubles à appartements,...

Parmi celles-ci, la plus significative est le complexe de constructions réalisé par l'architecte au Domaine de l'Estérel, dans les Laurentides (Canada).

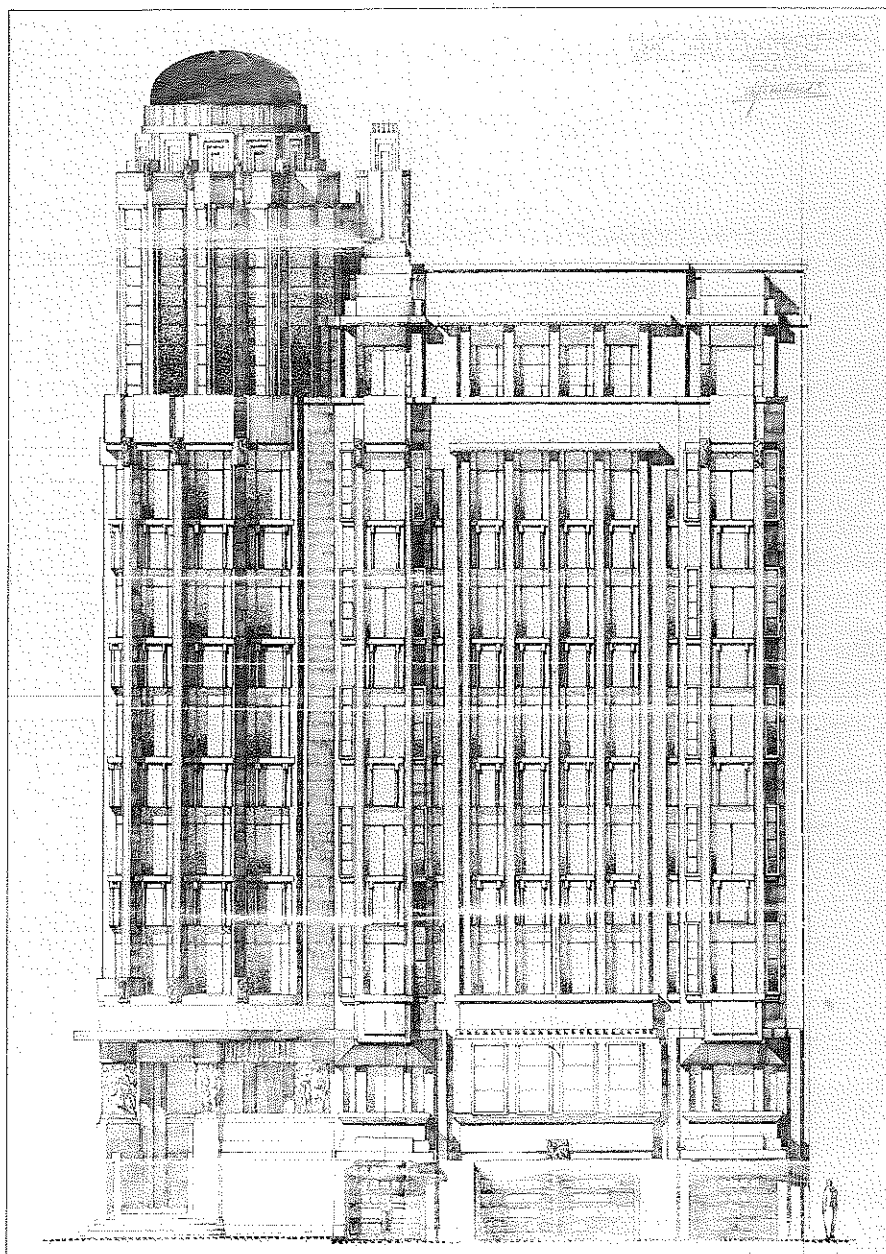
Fonds classé, non inventorié.

Date d'entrée : 1984.

PROJETS ET REALISATIONS

- | | |
|--|---|
| <p>1928</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Maison de M. et Mme Haerens, angle des avenues Brugmann et de la Ramée à Bruxelles. <input type="checkbox"/> Maison de M. L.Moulart à Braine l'Alleud. <input type="checkbox"/> Palais de la Folle Chanson, angle du boulevard Général Jacques et de l'avenue de la Folle Chanson à Bruxelles. <input type="checkbox"/> Maison pour M. J.Moulart, avenue Limbourg à Bruxelles. | <p>1929</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Maison de M. E.Fox, avenue de Tervueren à Bruxelles. <input type="checkbox"/> Maison de M. W.Courtens, place Sainte-Catherine à Ostende. <input type="checkbox"/> Maison de M. M.Degive, angle de l'avenue Molière (343) et de la rue Gabrielle à Bruxelles. <input type="checkbox"/> Projet de villa à Bruges. <input type="checkbox"/> Stand d'exposition pour L.Scheink à l'exposition d'agriculture de 1929. |
|--|---|

- 1930
- Maison de M. Overloop, avenue Prekelinden à Bruxelles.
 - Maison de Mme Rullens, rue des Palais 11 à Bruxelles.
 - Cabine électrique, toilettes, aubette de journaux au Zoute.
 - Stand de la Fédération Chimique à l'exposition de Liège.
 - Cabines démontables pour le Zoute.
- 1931
- Monument Léopold II à Ostende (sculpteur Alfred Courtens).
 - Sous-station pour les Tramways Electriques du Pays de Charleroi.
 - Projets de transformation, rue de l'Association 57-59-61 à Bruxelles.
 - Avant-projets pour une chapelle à Albert Plage.
 - Transformation de la maison de M. Collette à Bonlez.
- 1931/33
- Dépôt d'Ostende de la Société pour l'exploitation des lignes vicinales d'Ostende et des plages belges.
 - Maison de M. J. Van den Bulcke à Braschaet.
- 1932/33
- Maison du Dr. Spies, avenue N. Plissart à Bruxelles.
 - Maison de M. Jacobs, avenue des Scarabées à Bruxelles.
 - Projet de laiterie, rue Fossé aux Loups 58 à Bruxelles.
 - Projet de villa double à Wemmel.
 - Transformation d'une maison pour M. Coppens, rue du Cadran à Bruxelles.
 - Maison de M. Forseille à Linkebeek.
 - Transformation de la maison de M. Van Geel à Anvers.
 - Projet de maison à Woluwé-Saint-Lambert (Bruxelles).
 - Projet pour « Sobelcoma » à Uccle (Bruxelles).
 - Aubettes pour la Société Nationale des Chemins de fer vicinaux à Bredene, Blankenberge, Mariakerke.
- 1933
- Maison de M. Durllet, avenue N. Plissart à Bruxelles.
 - Projet de villa double pour « Sobelcoma ».
 - Plans pour « Ossola », rue Van der Snissen.
 - Maison de M. Marchal, rue Vanderstichele 115 à Bruxelles.
 - Bungalow de Melle J. Goris pour « Sobelcoma ».
 - Projet de bungalow pour « Sobelcoma », rue du Marais 90 à Bruxelles.
- 1934
- Plans de décoration pour le Railway Liège-Seraing.
 - Transformation de la maison de M. Ed. Moulart.
 - Transformation de la maison de Mme Moulart, avenue de la Porte de Hal 31.
- 1935
- Projets de bungalows et villas pour « Sobelcoma ».
 - Transformation de la maison de M. Leclercq, avenue de Tervueren 200 à Bruxelles.
 - Immeuble à appartements pour MM. Ed. et A. Leclercq, angle des rues de la Montagne et d'Assaut à Bruxelles.
 - Projet de villa pour M. et Mme Deschutter à Wemmel.
 - Maison de M. Dubois, rue Panoke à Bruxelles.
 - Transformation de la maison de M. Hoefnaegels, avenue De Fré 13 au Cornet.
 - Aubette pour les tramways électriques de la gare Saint-Pierre à Gand.
 - Projet de présentation de voiture pour Electrorail à l'exposition de Bruxelles 1935.
 - Aubette de quai pour les chemins de fer vicinaux à Ostende.
 - Monument au roi Albert à Valenciennes.
 - Décoration de la maison du Dr. Spies à Hoeilaert.
 - Transformation et décoration du cinéma Astoria à Liège.
 - Transformation de la maison de M. Van Wetter, avenue de Tervueren 79 à Bruxelles.
 - Décoration de la maison de M. Martha à Arlon.
 - Transformation d'une vitrine pour M. Bonnameaux, chaussée d'Alseberg.
 - Salle de bain pour M. Theunis.
 - Transformation du dancing de l'hôtel de l'Etoile pour M. Van Compennolle à Rochefort.
 - Compagnie d'Assurances Noord-Brabant, avenue de la Toison d'Or à Bruxelles.
 - Transformation de la maison de M. et Mme Dassonville, avenue De Fré 95 à Bruxelles.
 - Transformation d'un laboratoire pour M. Dassonville, rue Berthelot à Bruxelles.
- 1936
- Projet de gare du Midi pour la jonction Nord-Midi à Bruxelles.
 - Sous-station pour la S.N.C.V., place Albert à Knocke.
 - Avant-projet de Banque belge pour l'industrie pour le compte de M. Empain, angle des rues Cantersteen et des Sols à Bruxelles.
 - Projets d'hôtel à Sainte-Marguerite au Canada.
 - Transformation de bureau pour M. du Bois d'Enghien.
 - Transformation du château d'Eprave pour M. et Mme Everarts de Velfp.
- 1937/39
- Agrandissement de l'église du Gesù, rue Royale à Bruxelles.
 - Domaine de l'Esterel route de Sainte-Agathe à Sainte-Marguerite au Canada: Hôtel de la Pointe Bleuc, bâtiment commercial, écuries, « log-cabin », « cottage », maisons en matériaux durs.



Palais de la Folle Chanson, angle du boulevard Général Jacques et de l'avenue de la Folle Chanson à Bruxelles, 1928.

Encre de Chine sur papier calque. 905 x 550.

PHOTOGRAPHIES REMARQUABLES

- 1983 Maison de M. et Mme Haerens (1928), angle des avenues Brugmann et de la Ramée à Bruxelles; photographie réalisée par G.Fastenaekens.
- Palais de la Folle Chanson (1928), angle du boulevard Général Jacques et de l'avenue de la Folle Chanson à Bruxelles: reportage photographique réalisé par G.Fastenaekens.
- Portrait 1 photographie.