



Charles  
**COLASSIN**

(1893-1942)

Né à Molenbeek-Saint-Jean (Bruxelles) le 24 mai 1893.

Charles Colassin est diplômé de l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles en 1919.

Il est un admirateur enthousiaste du Stijl hollandais dont il s'inspire dans les esquisses de tons violents et acides qu'il réalise pour ses premiers projets d'habitation, au début des années 1920. En 1923, il obtient le premier prix au concours d'Habitations à Bon Marché pour la ville d'Ostende. Il réalise un groupe de trois immeubles en 1932 avec lesquels il remporte, trois années plus tard, le prix d'architecture attribué par l'industriel Van de Ven et grâce auquel il entre officiellement dans le clan des modernistes. La même année, Colassin réalise la chapelle « Stella Maris » à l'Exposition Internationale de Bruxelles (1935).

Il édifie ensuite le cinéma Cineum à Bruxelles et plusieurs habitations avant de se voir confier, en 1941, le plan d'urbanisation et de reconstruction de Perwez en collaboration avec Robert Vanderborgt.

Meurt prématurément à Uccle (Bruxelles) le 4 mai 1942.

Orientation bibliographique : Marc-Antoine Pierson, « in memoriam Charles Colassin », in *Reconstruction* n° 34, 1943, pp. 5-6.



Groupe de trois maisons, avenue des Clématites à Bruxelles, 1932. Prix Van de Ven 1935.  
Photographie L'Epi - Devolder.

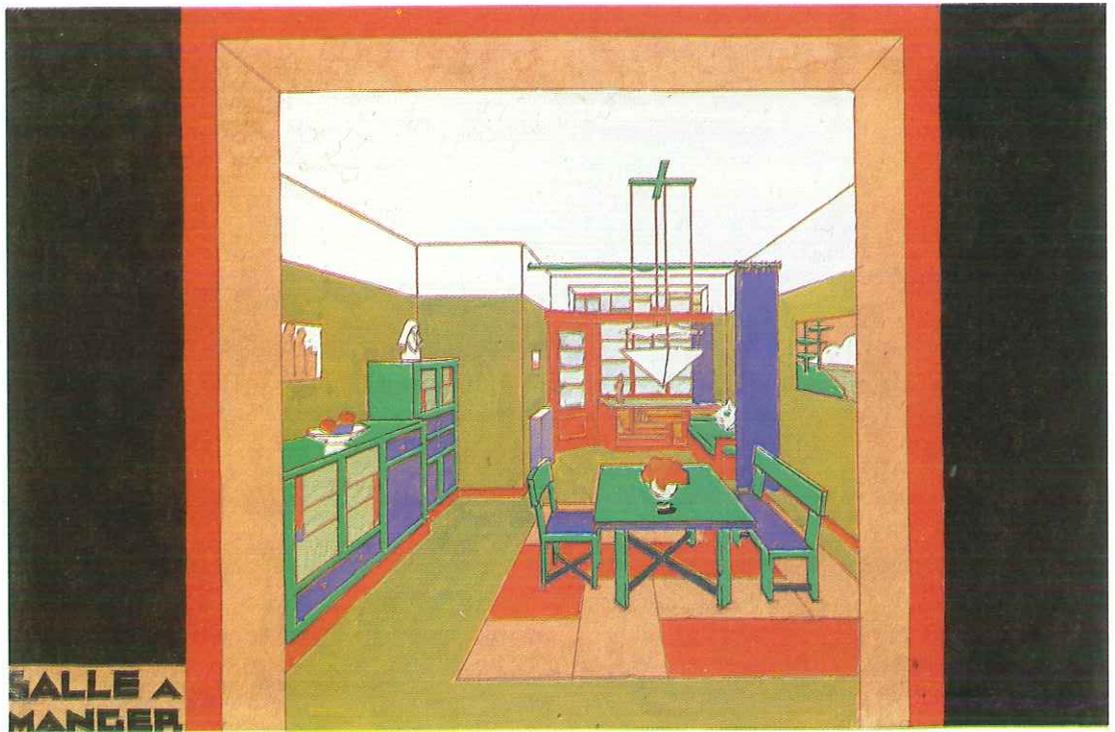
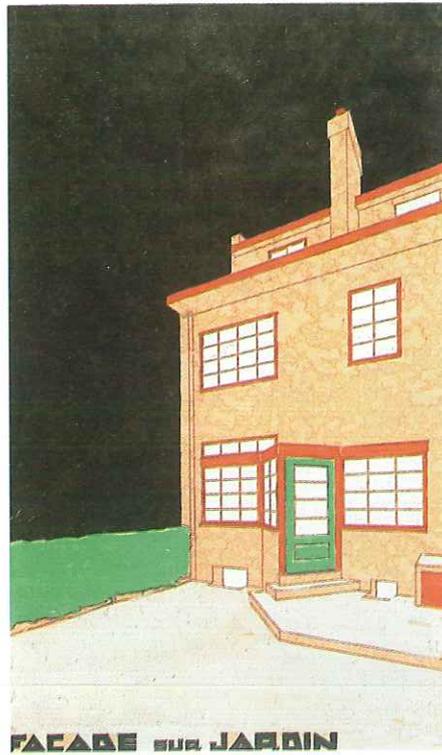
*La plus grande partie des archives de Charles Colassin à été détruite. Le Musée conserve une quarantaine de documents graphiques relatifs à quelques projets exécutés entre 1925 et 1935. Parmi ceux-ci, des perspectives et une dizaine de gouaches, notamment des études chromatiques réalisées à partir d'un même dessin.*

*Fonds classé, non inventorié.*

*Date d'entrée : 1969.*

#### PROJETS ET REALISATIONS

- |         |   |  |
|---------|---|--|
| 1925/ca | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Maison de M. et Mme Lubin-Dambremé, boulevard Général Van Haelen à Bruxelles : plan, perspectives de la façade couleur, perspectives de la salle-à-manger et de la chambre à coucher couleur.</li> <li><input type="checkbox"/> Maison de M. et Mme Duthoit : façade principale.</li> <li><input type="checkbox"/> Maison, rue du Hêtre à Bruxelles : plans d'exécution, perspectives.</li> <li><input type="checkbox"/> Projet de façade : perspective couleur.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Maison du Dr. M. Ferond, rue Van Elewijck 30 à Bruxelles : plans d'exécution.</li> </ul>   |
| 1930/ca | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Maison de M. Y. Colassin, angle de la rue du Hêtre et de l'avenue Jupiter à Bruxelles : façades couleur.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>1931 <input type="checkbox"/> Projet de maison unifamiliale : plans d'exécution, façades couleur, perspective couleur, perspectives de la cuisine couleur, perspective d'une table.</li> <li>1932 <input type="checkbox"/> Groupe de 3 maisons, rue des Clématites 30 à Bruxelles : perspective des 3 maisons, plans d'exécution de la maison de Ch. Colassin, photographie.</li> </ul> |
|         |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>1935/ca <input type="checkbox"/> Cinéma « Cineum » : façade et coupe.</li> <li>Portrait <input type="checkbox"/> 2 photographies.</li> </ul>  |



Charles Colassin. Projet de maison unifamiliale : façade et perspective de la salle à manger, 1931.  
Tirages sur papier rehaussés à l'encre de Chine et à la gouache. 384 × 200 et 262 × 400.