



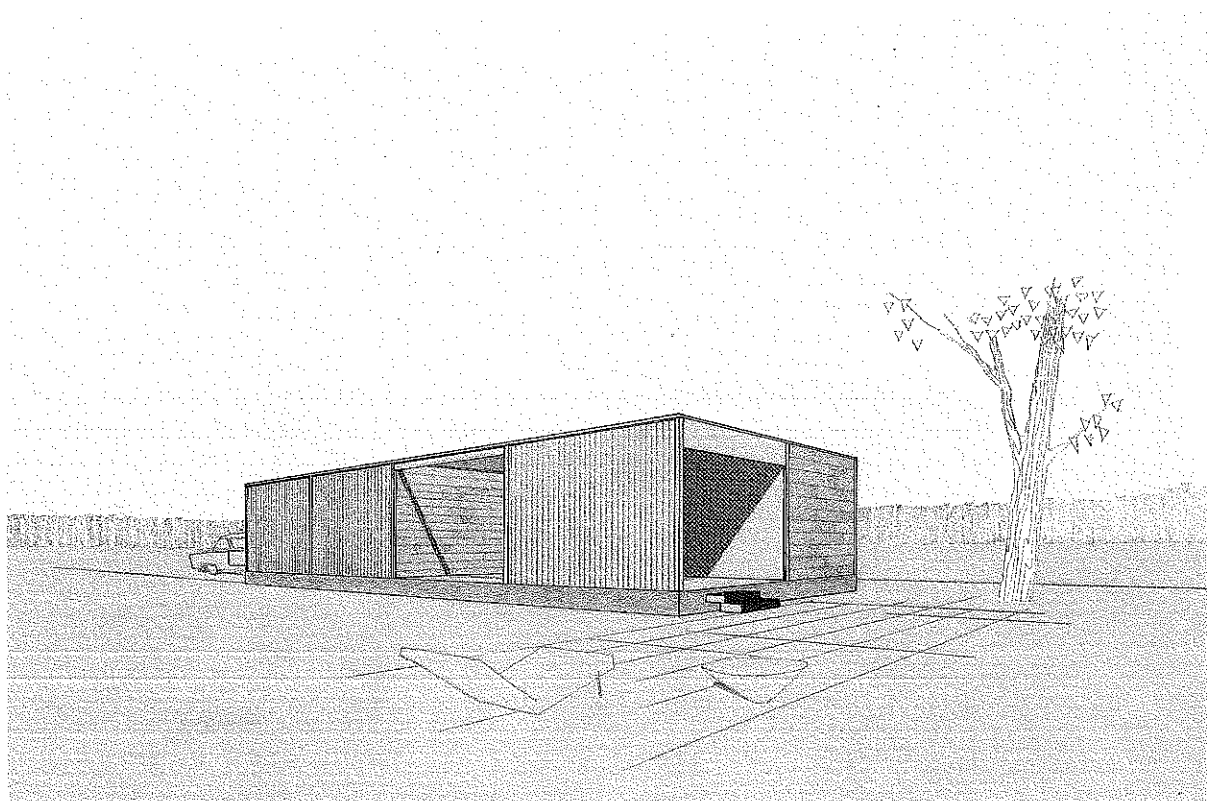
Peter
CALLEBOUT

(1916-1970)

Né à Londres le 20 juin 1916.

Peter Callebout entame l'apprentissage du métier en travaillant dès 1934 dans l'atelier de son père, l'architecte Ernest Callebout, avec lequel il collaborera jusqu'en 1952. Il suit également les cours de l'Académie des beaux-arts de Bruges où il remporte en 1937 le premier prix du concours d'architecture Delacenserie. Fixé définitivement en Belgique après la Première Guerre mondiale, il conservera cependant la nationalité anglaise. Admirateur de Mies van der Rohe et de Neutra, influencé par l'architecture scandinave et par la tradition japonaise, Callebout crée une architecture minimaliste, rationnelle et épurée, qui joue principalement sur l'articulation de grands plans unis de bois, de brique et de verre.

Sa première réalisation personnelle est la maison du graveur Yvonne Gérard qu'il construit à Namur en 1949-1951. Établi à Bruges puis à Nieuport à partir de 1956, c'est principalement en Flandre occidentale qu'il exercera son activité. De 1955 à 1966, il élabore avec un respect total du site un lotissement de villas dans les dunes de Nieuport pour la Société immobilière et mobilière du littoral (SIMLI). Conçus sur le



Prototype de pavillon de vacances préfabriqué pour la Foire internationale du bois à Gand, 1956.
Encre de Chine et crayon noir sur papier calque, 270 x 365.

principe d'une intégration délicate de l'architecture au paysage, plusieurs des villas et bungalows implantés dans les dunes du littoral belge, tels la villa double pour Elisabeth De Saedeleer (1955), la villa personnelle de Callebout (1956) ou la villa Six (1959) à Nieuport, comptent parmi ses œuvres les plus significatives.

Callebout obtient en 1955 un prix spécial au concours organisé par le Bureau national de documentation sur le bois avec un petit immeuble d'habitation à Blankenberghe. Ses recherches sur l'économie des moyens et sur les possibilités techniques de l'emploi du bois aboutissent à la présentation de prototypes de maisons préfabriquées en bois à la Foire internationale du bois à Gand en 1956 et en 1961. La maison de vacances Van Horrebecke à Zeebrugge, construction en bois avec revêtement extérieur de cèdre, reçoit en 1963 la première mention au Prix d'architecture du logement social organisé par l'Institut national du logement.

À l'occasion de l'Exposition universelle et internationale de Bruxelles en 1958, il réalise, en collaboration avec le peintre Marc Mendelson, l'aménagement intérieur du Palais international des beaux-arts au Heysel où

est présentée l'importante exposition rétrospective Cinquante Ans d'Art Moderne. De 1960 à 1962, il travaille en association avec Fernand Sohier au sein de l'Atelier CS. Il collabore ensuite avec Paul Viérin de 1967 à 1970. Callebout est aussi l'auteur de divers aménagements intérieurs d'habitations et de lieux commerciaux à Bruxelles, Ostende et Bruges ainsi que d'immeubles à appartements à Knokke, Blankenberghe et Ostende. L'une de ses dernières œuvres importantes est le Centre d'art et d'artisanat Valerius De Saedeleer construit en 1968-1970 à Etikhove.

En 1959, il participe comme représentant officiel de la Belgique au Ciam de Otterlo. Il enseigne à l'Institut technique de l'État à La Panne en 1966-1967 puis est nommé chef d'atelier chargé du cours de construction à l'École nationale supérieure d'architecture et des arts visuels de La Cambre de Bruxelles de 1967 à 1970. Il est membre du jury du Prix de Rome en 1957 et 1960. Actif au sein de diverses associations professionnelles, il est notamment membre de l'Union des industrial designers de Belgique et de l'Architectural Association de Londres.

Décédé à Bruxelles le 3 août 1970.

ORIENTATION BIBLIOGRAPHIQUE :

«Maison à Namur pour le graveur Yvonne Gérard e.n.s.», *Architecture*, n° 5, 1952, p. 152-153. • «P. Callebout», *Architecture*, n° 21, 1957, p. 838, p. 853-854. • «Immeuble d'appartements avec rez-de-chaussée commercial à Blankenberghe», «Immeuble à appartements avec rez-de-chaussée commercial à Knokke», *Architecture*, n° 25, 1958, p. 84-85, p. 88-89. • «Habitation de vacances à Zeebrugge», *Architecture*, n° 54, 1963, p. 272-276. • «Vakantiewoning te Zeebrugge», *Houtnieuws*, n° 9, juin 1963, p. 7-14. • «Hommage à deux architectes», *Environnement*, n° 11, nov. 1970, p. 342-346. • Geert BEKAERT et Francis STRAUVEN, *La Construction en Belgique 1945-1970*, Bruxelles, Confédération nationale de la construction, 1971. • «Ces architectes qui ont fait La Cambre», *Les Cahiers de La Cambre Architecture*, n° 2, 1985, p. 122-125. • Hedwig SPELIERS, Gert VAN CONKELBERGE, Mil DE KOONING, *Peter Callebout. 1916-1970*, Vlees & Beton, n° 35-36, Malines, 1998. • Ronny DE MEYER, «Peter Callebout», dans *Horta and after. 25 Masters of Modern Architecture in Belgium*, Gand, 1999.

Le fonds Peter Callebout compte plusieurs centaines de documents graphiques dessinés à l'encre de Chine sur papier calque ou sous forme de tirages anciens. Les programmes traités sont généralement des maisons, villas et immeubles à appartements. La plupart des projets comportent les plans, coupes, façades et plusieurs d'entre eux sont accompagnés de perspectives extérieures et intérieures à l'encre de Chine. Le fonds renferme une correspondance relative au Ciam qui s'est tenu en 1959 à Otterlo ainsi que le programme des cours et les exercices d'ateliers donnés par l'architecte à La Cambre de 1967 à 1970.

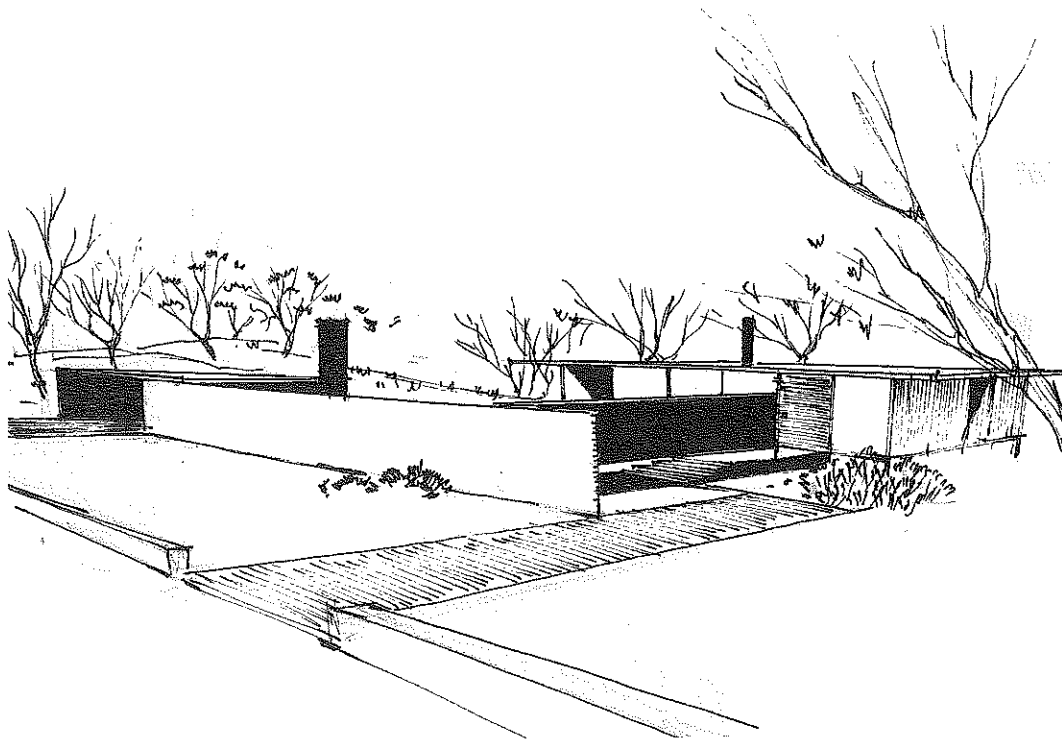
Fonds classé, non inventorié.

Date d'entrée : 1993.

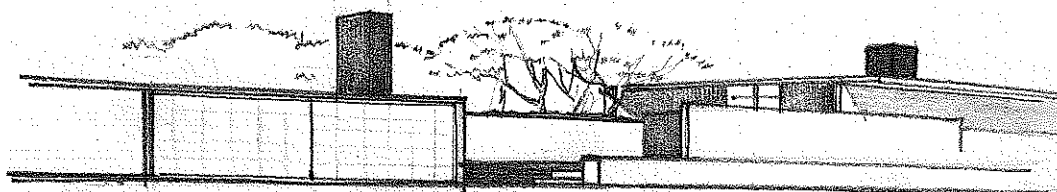
PROJETS ET RÉALISATIONS

- 1949 Projet de transformation de l'habitation de Mme S. De Vriendt à Assebroek (Bruges) : détails.
- Maison pour Mme Yvonne Gérard, avenue F. Rops 3 à Namur : plan d'implantation, plans, coupes, façades, détails, croquis.
- 1951 Projet d'immeuble pour les Ateliers d'art Elisabeth De Saedeleer, rue de l'Équateur à Uccle (Bruxelles) : plans, façade, perspective.
- 1952 Projet de villa De Saedeleer à Nieuport-Bains : plans, coupe, façades.
- 1953 Maison de M. W. Pauwels, Zeelaan 84 à Blankenberge : plans, coupes, façades, détails.
- 1954 Villa du Dr J. Grauwels, Tarwestraat 133 à Ostende (collaborateur R. Meyer) : plan d'implantation, plans, coupe, façades, croquis.
- 1954/61 Nouvelle aile chirurgicale de la maternité de la Fondation Wante, avenue Elisabeth à Ostende (collaborateur F. Sohler) : plan d'implantation, plans, coupes, perspective, détails.
- 1955 Projet de lotissement du domaine de SIMLI (Société immobilière et mobilière du littoral) à Nieuport-Bains : plan d'ensemble.
- Projet de transformation du magasin Au Roi du Caoutchouc, Kapellestraat 74 à Ostende (collaborateur J. Tanghe) : plan de situation, plans, coupes, façade.
- Projet d'habitations de vacances à Nieuport-Bains : plans.

BOYADJAN.



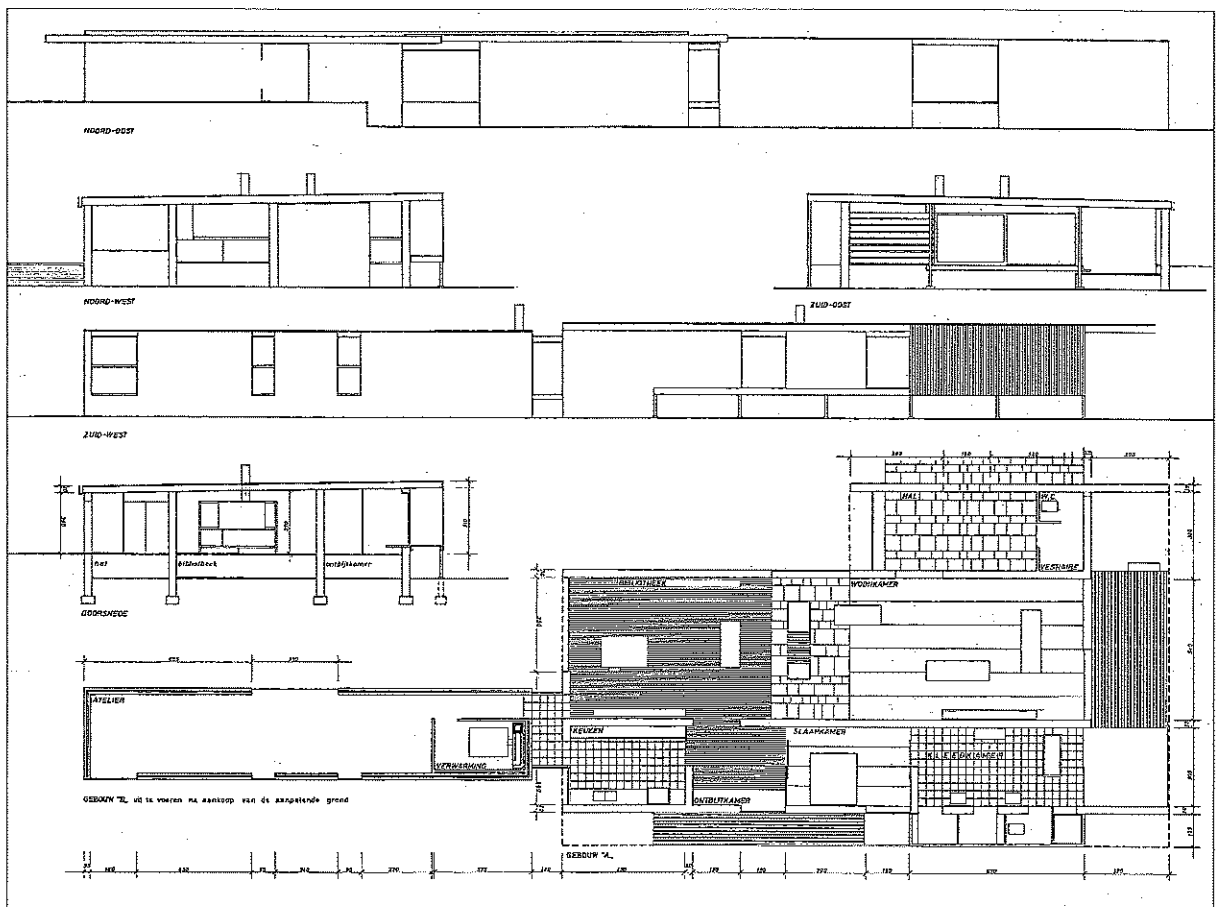
Projet de villa pour M. Boyadjan, Mosweg 6 à Nieuport-Bains, 1959.
Encre de Chine et crayon noir sur papier fort, 210 x 255.



Projet de villa pour M. J. De Coninck à Ohain (collaborateur F. Sohier), 1959.
Crayon noir sur papier, 215 x 270.

- 1956 Double habitation pour Elisabeth De Saedeleer à Nieupoort-Bains : plan d'implantation, plans, coupes, façades.
- Immeuble à appartements Cumberland House à Knokke : plans, façade.
- Pavillons de vacances préfabriqués pour la Foire internationale du bois à Gand : plans, coupes, façades, perspective, détails.
- Villa de Mme Antic-Mullaert, t'Speelhof 51 à Bruges (collaborateur F. Sohier) : plan d'implantation, plan, coupe, façades.
- Projet de villa pour le Dr Englert, boulevard J. Graindor à Anderlecht (Bruxelles) : plan d'implantation, plans, coupe, façades.
- Villa de M. C. Pintelon, rue Frère Orban à Ostende : plan d'implantation, plans, coupe, façades.
- Villa de M. G. Roose, Simonslei 8 à Brasschaat (Anvers) (collaborateur F. Sohier) : plan d'implantation, plans, coupes, façades, perspective.
- Villa personnelle et atelier de M. Callebout-Roose, H. Consciencelaan et Oleffelaan à Nieupoort-Bains : plan d'implantation, plans, coupes, façades, perspectives, perspectives intérieures, détails, croquis.
- 1957 Projet de pavillon de vacances en bois pour les établissements Louis Massaut à Châtelineau (Charleroi) : plan, façades.
- Villa de M. Van De Veegaete à Laethem-Saint-Martin (collaborateur F. Sohier) : plan d'implantation, plans, façades.
- Immeuble à appartements pour M. De Vlieghe, Baron Ruzettelaan à Blankenberge : plan de situation, plans, coupes, façades, détails.
- Habitation de M. Pauwels-Baert, Baron Ruzettelaan à Blankenberge : plan d'implantation, plans, coupes, détails.
- Immeuble de rapport pour le notaire

- Notebaert, Kerkstraat à Blankenberge : plan d'implantation, plans, coupes, façades, détails.
- 1957/58 □ Exposition universelle et internationale de Bruxelles en 1958, aménagement intérieur du Palais II au Heysel pour l'exposition Cinquante ans d'art moderne (collaborateur M. Mendelson, peintre) : plans, coupes, perspectives intérieures, détails.
- 1958 □ Villa du Dr P. Cambier, H. Conscience-
laan 15 à Nieuport-Bains : plan d'implantation, plans, coupes, façades, détails.
- Villa du Dr De Wilde, Midden Zonnelaan 10 à Gistel (Ostende) : plan d'implantation, plans, coupe, façades.
- Projet pour le Palace-Hôtel à Ostende (collaborateur F. Carola) : plan d'implantation.
- Projet de vitrines pour la Bibliothèque royale Albert I^{er} à Bruxelles (collaborateurs M. Houyoux et M. Mendelson, peintre) : coupes, élévation, détails.
- Villa de M. W. Six, H. Conscience-
laan 13 à Nieuport-Bains (collaborateur F. Sohier) : plan d'implantation, plan, coupes, façades, détails.
- 1959 □ Villa de M. J. Bellière, Oleffelaan à Nieuport-Bains : plan d'implantation, plan, perspective intérieure.
- Projet de villa pour M. Boyadjan, Mosweg 6 à Nieuport-Bains : plan d'implantation, plan, façades, perspectives, perspectives intérieures.
- Projet de villa pour M. Quevrin, Zeelaan à Coxyde : plan d'implantation, plan, coupe, façades.
- Projet de villa pour M. De Beuckelaer à Brasschaat (Anvers) : plan d'implantation, plans, coupe, façades, perspectives, croquis.
- Groupe de quatre habitations de vacances à Nieuport-Bains : plan d'implantation, plans.
- Projet de villa pour M. J. De Coninck à Ohain (collaborateur F. Sohier) : avant-projet, plan d'implantation, plans, coupes, façades, perspective.
- 1960 □ Villa du Dr L.P. Hendricks à Oosduinkerke (collaborateur F. Sohier) : plan d'implantation, plans, coupes, façades.
- 1961 □ Villa de M. Springuel à Nieuport-Bains (collaborateur F. Sohier) : plan d'implantation, plan de situation, plans, coupe, façades.
- Projet de maison et d'atelier pour Mme H. Lemant-Csizikiss, Mosweg 2 à Nieuport-Bains (collaborateurs P. Viérin et F. Sohier) : plan d'implantation, plans, coupe, façades, perspectives, perspectives intérieures.
- Projet de villa pour M. Degée, rue des Dragons à Rhode-Saint-Genèse (collaborateur F. Sohier) : plan d'implantation, plans, coupes, façades.
- Villa de vacances du Dr Bourgain, Mosweg à Nieuport-Bains (collaborateur F. Sohier) : plan d'implantation, plans, coupes, façades.
- Projet de transformation du salon de coiffure Figaro pour M. Hillaert, A. Buylstraat à Ostende : plan, coupe.
- Villa de M. Lefèvre, Briersweg 135 à Bruges (collaborateur F. Sohier) : plan d'implantation, plan, coupe, façades.
- Pavillon en bois pour la Foire internationale du bois à Gand (collaborateur F. Sohier) : plan, coupe, façades, perspectives.
- Projet d'habitation et d'atelier d'art pour M. Olyff à Damme (collaborateur F. Sohier) : plan d'implantation, plans, coupes, façades.
- 1963 □ Maison unifamiliale (Van Horrebecke) à Zeebrugge présentée au Concours d'architecture de l'Institut national du logement (collaborateur F. Sohier) : plan d'implantations, plans, coupes, façades.
- Maison de M. Lem, A. Serreynstraat à Bruges-Saint-André : plan d'implantation, plans, coupes, façades, détails.
- Projet de maison de vacances pour M. H. Ruck et M. Brenner, H. Conscience-
laan à Nieuport-Bains : plan, façades, esquisse.



Villa personnelle et atelier de M. Callebout-Roose, H. Conscienceelaan et Oleffelaan à Nieuport-Bains, 1956.
Encre de Chine sur papier calque, 730 x 1185.

- Aménagement du bar du Palais des beaux-arts à Bruxelles (collaborateur M. Olyff) : plans, croquis.
 - Mobilier pour le salon de coiffure Charley à Bruxelles (collaborateur M. Mendelson) : perspective, photographies.
 - Villa de M. Heinkens à Oostakker (Gand) : plan d'implantation, plans, coupe, façades.
 - Villa de M. Weber, De Costerlaan 4 à Nieuport-Bains : plan d'implantation, détails.
 - Projet de complexe industriel pour la firme Naco à Nieuport : coupes, façade, croquis.
 - Villa de M. Hartleb, Stokkellaan à Stene (Ostende) : plan d'implantation, plans, coupes, façades.
 - Maison de M. Springuel, Ontworpenstraat à Stene (Ostende) : plan d'implantations, plans, façades, détails.
 - Villa L'Aire des Fourches pour Mme Salkin à Cotignac (France) : plan d'implantation, plans, coupes, façades.
-
- 1964 Projet de pavillon pour M. J. Fontaine à Boitsfort (Bruxelles) : plans, coupe, façades, détails.
 - 1965 Projet de maison pour M. Speliers à Westende : plan d'implantation, plans, coupe, façades, détails.

- 1967
 - Atelier de M. Debra, Léopold III laan à Coxyde : façades.
 - Habitation de M. G. Declercq, Patrijzenlaan à Kraainem (collaborateur P. Viérin) : plan d'implantation, plans, coupes, façades, détails.
 - Galerie d'art Arcanes pour M. Degée, rue C. Lemonnier 33 à Ixelles (Bruxelles) (collaborateur P. Viérin) : plans, détails.
- 1968
 - Projet de transformation du club Alumni (KUL), rue de la Madeleine 51 à Bruxelles (collaborateur P. Viérin) : avant-projet, plans, coupes, façade.
 - Villa de M. Vandeveld, Ramonshoek à Wachtebeke (Gand) (collaborateur P. Viérin) : plan d'implantations, plans, coupes, façades, perspective, croquis.
 - Centre d'art et d'artisanat Valerius De Saedeleer, Hof te Cattebeke à Etikhove (Audenarde) (collaborateur P. Viérin) : plan d'implantation, plan, coupe, façades, croquis.
- 1969
 - Projet de transformation des établissements Etamil, Steenkaai à Bruges : plans, coupe.
 - Salon de coiffure pour Mme Taelman, Zuidzandstraat 21 à Bruges : plan, croquis.
 - Transformation du magasin de chaussures Quicke Bally, Noordzandstraat 23 à Bruges : façades.
 - Projet de villa pour M. Priem à Bruges : plan d'implantation, plan, coupe, façade.
 - Projet de villa pour M. Eysselink dans le Sussex (Angleterre) : croquis.
 - Projet de villa pour le Dr De Winter, Zuidzandstraat 23 à Bruges : plan, coupe.
- 1970
 - Centre sportif à Koekelberg (Bruxelles) (collaborateur P. Viérin) : plan de situation, plans, coupes, façades, détails.
 - Villa de M. Six, Koninginnelaan à Ostende (collaborateur P. Viérin) : plan d'implantation, plans, coupe, façades, croquis.
 - Projet de villa pour M. Marysael, Bremlaan à Bruges (collaborateur P. Viérin) : plan d'implantation, plans, coupes, façades, détails.
 - Transformation de la maison de Mme Hillona Maroye, Kleistraat 8 à Mater (Audenarde) : plan d'implantation, plans, coupe, façades.
 - Maison de M. Debatty, rue des Vignobles 16 à Braine-l'Alleud (collaborateur W. Van Der Meeren) : plan d'implantation, plans, coupes, façades, croquis.
 - Projet de centre sportif, place E. Danco à Uccle (Bruxelles) (collaborateur P. Viérin) : plans, coupes, façades, perspective, détails.
 - Projet de transformation de la propriété de M. Van Overmeire à Stene (Ostende) (collaborateur P. Viérin) : plan, coupes, façades.
 - Projet d'habitation pour M. Joly à Wasmes (Mons) : avant-projet, croquis.
 - Projet de villa pour M. Schellekens à Suxy (Neufchâteau) : avant-projet, perspectives, croquis.
- s.d.
 - Projet de maison pour un poète dans les dunes à Nieupoort : plan d'implantation, plan, coupe, façade.
 - Projet pour l'hôtel Bellevue à Knokke : plans.
 - Sportinstituut De Westhoek : perspective.

PHOTOGRAPHIES REMARQUABLES

- 1963
 - Mobilier pour le salon de coiffure Charley à Bruxelles (collaborateur M. Mendelson); photographie Photindus : fauteuil.