

Maxime  
**BRUNFAUT**

(né en 1909)

Né à Schaerbeek (Bruxelles) le 23 mai 1909.

En 1925, Maxime Brunfaut s'inscrit à l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles où il est notamment l'élève de Victor Horta. Il est diplômé architecte en 1929.

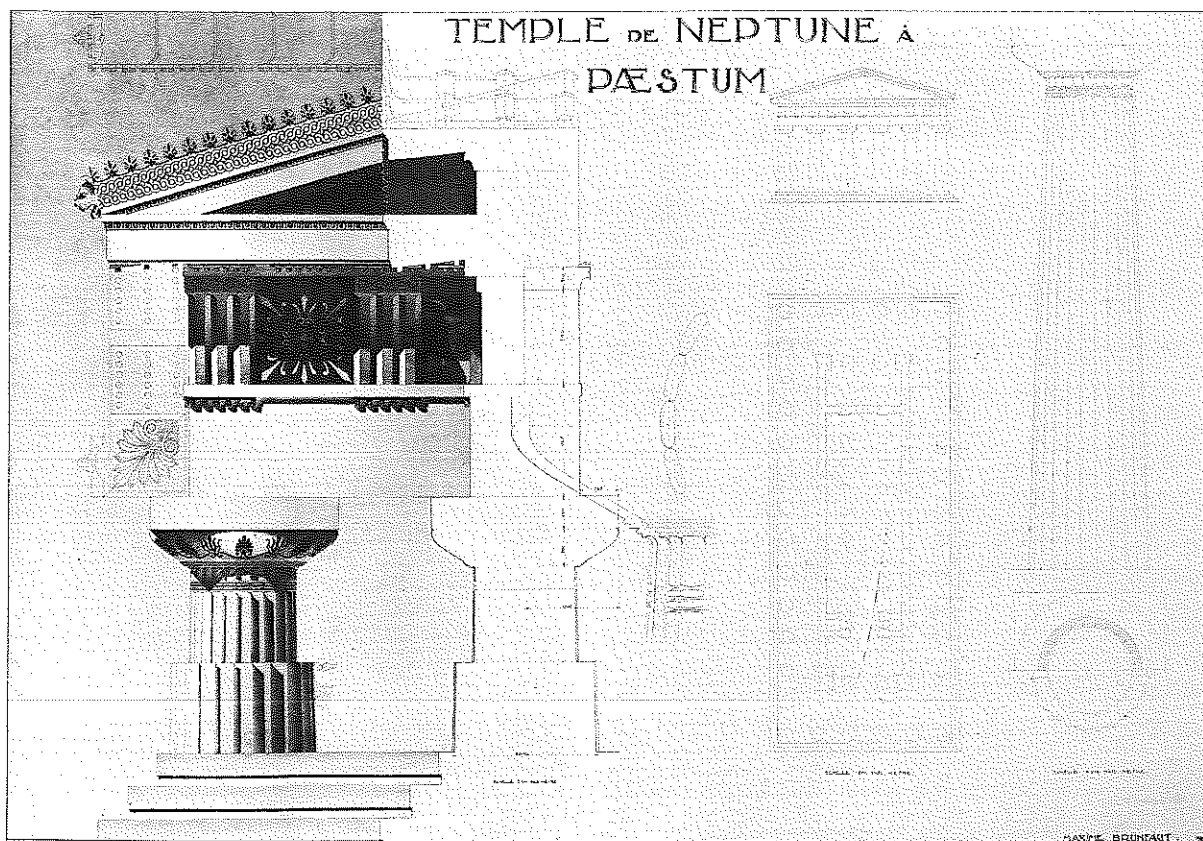
De 1933 à 1937, il collabore avec son père Fernand Brunfaut, et réalise notamment le sanatorium « Joseph Lemaire » à Tombeek.

A partir de 1939, il fait partie de l'équipe qui travaille avec Horta aux travaux de la nouvelle Halte Centrale de Bruxelles.

De mai 1940 à mai 1945, il séjourne en France. A son retour en Belgique, il prend la succession de Victor Horta pour la réalisation de la Gare Centrale et, l'année suivante, il est désigné pour édifier la « Halte Congrès ». En 1952 il construit, toujours à Bruxelles, l'immeuble « Air Terminus » pour la Sabena, à proximité de la Gare Centrale.

Maxime Brunfaut est encore l'architecte de la Société Coopérative Germinal à Evere pour laquelle il réalise 260 logements (1951), l'auteur de projets de bassin de natation (Kessel-Lo, 1956-1958) et d'école (Ecole Moyenne de l'Etat à Laeken, 1951).

Orientation bibliographique : *Trains*, revue ferroviaire belge trimestrielle, n<sup>os</sup> 11-12, décembre 1947, p. 13. Albert Bontridder « Brunfaut Maxime » in *Hedendaagse bouwkunst in België*, p. 62.



Etude du Temple de Neptune à Paestum, 1926 (réalisée à l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles).  
Encre de Chine, gouache et aquarelle sur papier fort. 596 × 837.

Le fonds Maxime Brunfaut couvre l'activité de l'architecte depuis ses années d'études à l'Académie de Bruxelles (1925-1929) jusqu'aux stations pour le métro bruxellois qu'il réalise dans les années 1970. Il se présente sous la forme de liasses et de rouleaux de documents originaux, de tirages et d'une centaine de photographies anciennes.

Pour la partie concernant l'avant-guerre, il contient essentiellement les plans et dossiers de réalisation du sanatorium Joseph Lemaire à Tombeek (1934-1937), les différents projets et plans d'exécution pour le bâtiment du journal « Le Peuple » à Bruxelles (1931), le projet pour l'extension et l'aménagement intérieur de l'immeuble de la Prévoyance Sociale, square de l'Aviation à Bruxelles (1931), projets réalisés en collaboration avec son père Fernand Brunfaut. Parmi les documents figurent quelques projets de concours : le home Emile Vandervelde à Oostduinkerke (1933) – remporté et réalisé en partie par son oncle Gaston Brunfaut –, l'école pour jeunes estropiés à Montignies-sur-Sambre (1938), la bibliothèque Albertine au Jardin Botanique à Bruxelles (1938).

Dans l'après-guerre, Maxime Brunfaut se voit confier d'importantes commandes qui, en terme d'archives, représentent un volume considérable : achèvement de la Halte Centrale commencée par Victor Horta, immeuble Sabena à proximité de celle-ci à Bruxelles, bâtiment de l'aérogare de Zaventem (1955), pavillon Germinal à l'Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles (1958), etc... Un important dossier de presse relatif à la Jonction, à l'inauguration de la Halte Centrale et de la Halte du Congrès y est joint.

Fonds non classé.

Date d'entrée : 1986.



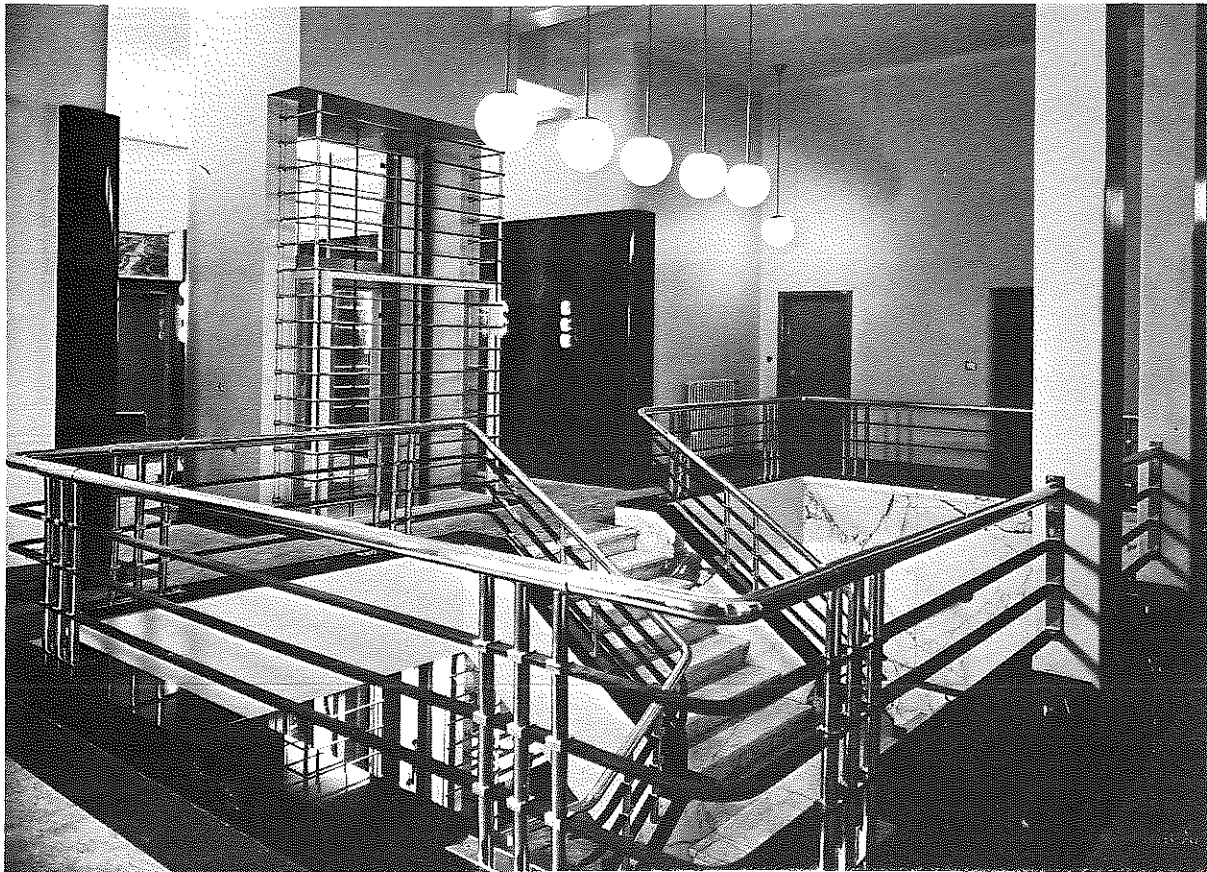
Aménagement du hall d'entrée de l'immeuble de la « Prévoyance Sociale », square de l'Aviation à Bruxelles (collaborateur F.Brunfaut), 1931.  
Photographie Kessels.

#### TRAVAUX D'ACADEMIE

- |      |   |      |   |
|------|---|------|---|
| 1925 | <input type="checkbox"/> Epreuve d'entrée à l'Académie.   |      | <input type="checkbox"/> Promenoir couvert.                   |
| 1926 | <input type="checkbox"/> Concours de 1 <sup>ère</sup> année : études d'ornement, de tracé des ombres, d'antiques. | 1928 | <input type="checkbox"/> Ecole primaire.                      |
|      | <input type="checkbox"/> Relevés de chapiteaux.   |      | <input type="checkbox"/> Club d'artistes.                     |
|      | <input type="checkbox"/> Etude du temple de Neptune à Paestum : planche couleur.                                  |      | <input type="checkbox"/> Caisse d'épargne.                    |
| 1927 | <input type="checkbox"/> Pavillon-restaurant.   | 1929 | <input type="checkbox"/> Cercle ouvrier dans une cité-jardin. |
|      |   |      | <input type="checkbox"/> Riche maison.                        |
|      |   |      | <input type="checkbox"/> Cinéma.                              |

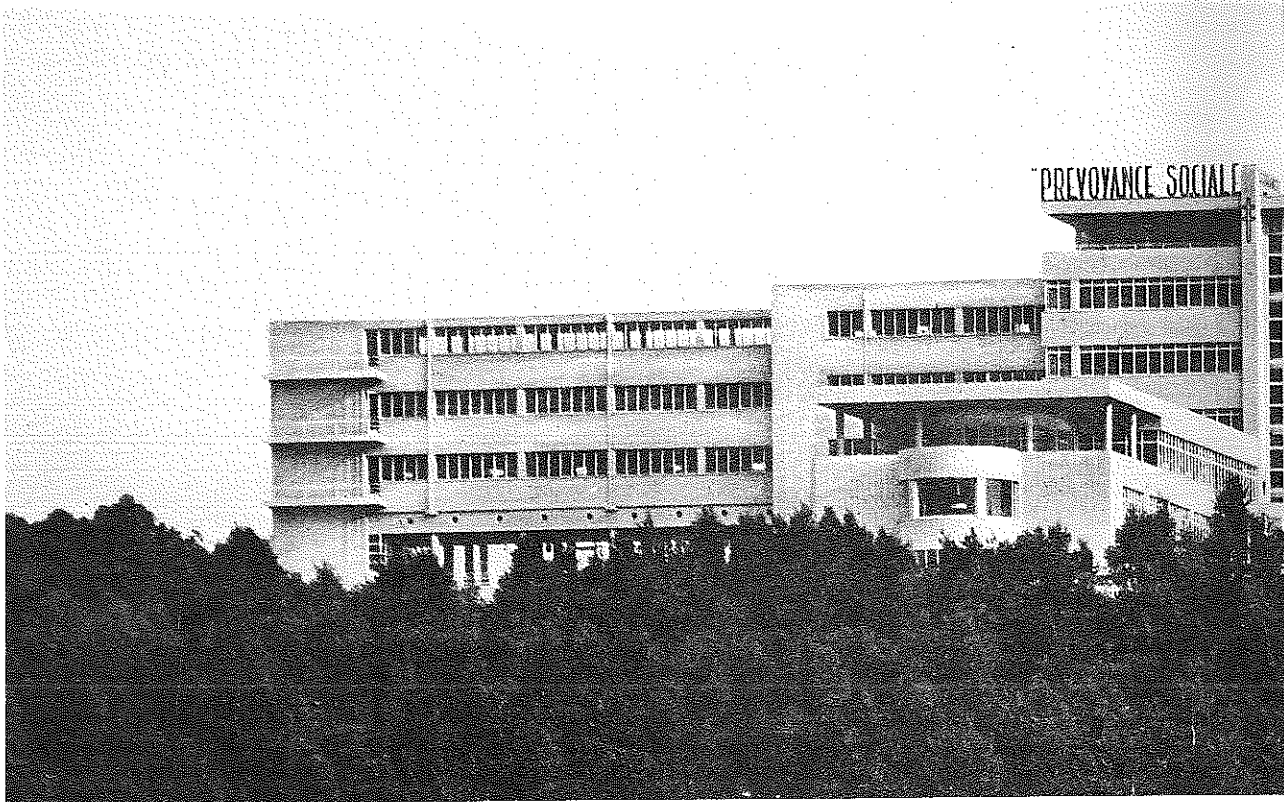
#### PROJETS ET REALISATIONS

- |      |  |         |  |
|------|--|---------|--|
| 1931 | <input type="checkbox"/> Transformation et extension de l'immeuble de la « Prévoyance Sociale », square de l'Aviation à Bruxelles (collaborateur F.Brunfaut); aménagement du hall d'entrée : plans, coupes, photographies. | 1931/37 | <input type="checkbox"/> Siège du journal « Le Peuple », rue Saint-Laurent et rue des Sables 33-35 à Bruxelles (collaborateur F.Brunfaut): avant-projets, projets de transformation intérieure, projets de façade, plans d'exécution, perspective, photographies. Le dossier comporte également un projet de façade à la manière de Horta proposée par l'architecte Richard Pringiers en 1923. |
|      | <input type="checkbox"/> Immeuble de rapport pour la « Prévoyance Sociale », rue de l'Autonomie et rue Crickx à Bruxelles (collaborateur F.Brunfaut): plans d'exécution, façades couleur, photographies.                   |         |  |



Aménagement du hall d'entrée de l'immeuble de la « Prévoyance Sociale », square de l'Aviation à Bruxelles (collaborateur F. Brunfaut), 1931.  
Photographie Kessels.

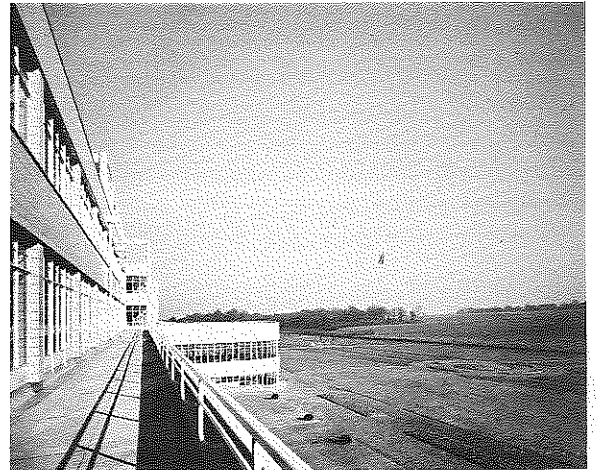
- |   |   |
|---|---|
| <p>1933 □ « Vacances ouvrières », concours pour le Home Emile Vandervelde au Groenendijk à Oostduinkerke : projet complet (variantes).</p> <p>1933/37 □ Maison de M. et Mme F. Brunfaut, Nieuwelaan 112 à Meysse : photographies.</p> <p>1934/37 □ Sanatorium Joseph Lemaire à Tombeek-Heide pour la Société Coopérative « La Prévoyance Sociale » (collaborateur F. Brunfaut) : relevé du site, avant-projet, plans d'exécution, perspectives, détails, jardin ; maison du docteur en chef, conciergerie, entrée ; photographies.</p> <p>1935 □ Exposition Internationale de Bruxelles 1935, concours pour un restaurant-guinguette : plan de situation, plans, coupes, façades.</p> <p>1937 □ Concours pour le monument Joseph Jacquemotte.</p> <p>1938 □ Concours pour la bibliothèque Albertine, Jardin Botanique à Bruxelles : projet complet.</p> <p>□ Concours pour une école de jeunes estropiés à Montignies-sur-Sambre : plans, coupes, façades, perspective axonométrique.</p> | <p>1939 □ Hospices civils de Dottignies (collaborateur J. Eryyn) : plans, coupes, détails.</p> <p>1945 □ Transformation de la maison de M. Petitat, avenue du Pesage 31 à Bruxelles : plans d'origine, plans de transformation intérieure et de façade à rue.</p> <p>□ Concours pour le casino d'Ostende : projet complet.</p> <p>1946 □ Halte centrale à Bruxelles ; poursuite du projet de V. Horta : plans d'exécution.</p> <p>1950 □ Projet de cité pour la société coopérative des locataires Germinal à Evère (Bruxelles) : photographies du projet.</p> <p>1952 □ Immeuble « Air Terminus », aéroport et bâtiments administratifs de la Sabena.</p> <p>1954 □ Aéroport nationale de Zaventem (collaborateurs J. Moutchen, G. Bontinck) : plans d'exécution.</p> <p>1957 □ Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles 1958, Pavillon Germinal : plans d'exécution ; Pavillon Bell Téléphone : photographies.</p> |
|---|---|



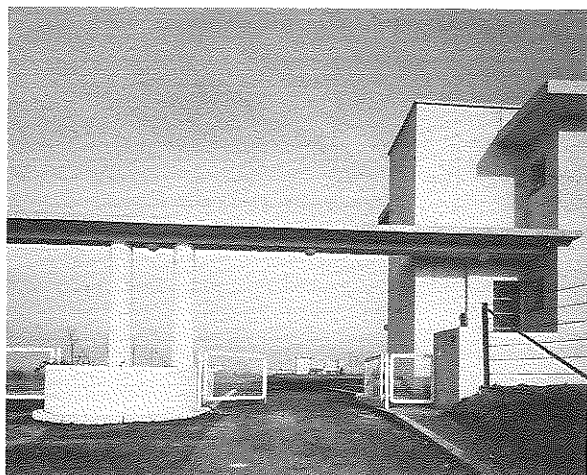
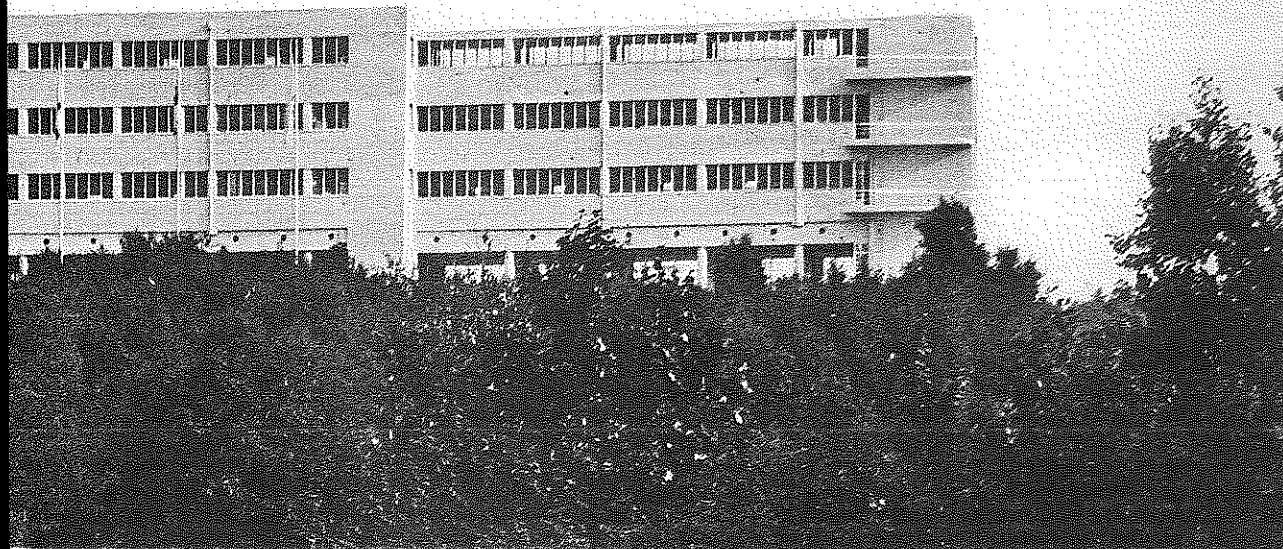
Sanatorium Joseph Lemaire à Tombeek pour la « Prévoyance Sociale » (collaborateur F.Brunfaut),  
1934-1937 : vue d'ensemble de la façade nord-ouest.  
Photographie Sergysels.

#### PHOTOGRAPHIES REMARQUABLES

- 1931 □ Transformation et extension de l'immeuble de la « Prévoyance Sociale », square de l'Aviation à Bruxelles (collaborateur F. Brunfaut) ; 13 photographies Kessels : vues extérieures ; 37 photographies : vues intérieures, 2 vues de l'ancien bâtiment.
- 1933/37 □ Maison de M. et Mme F.Brunfaut, Nieuwelaan 112 à Meysse ; 1 photographie Sergysels : vue extérieure.
- 1934/37 □ Sanatorium Joseph Lemaire à Tombeek-Overysse (collaborateur F.Brunfaut) ; 3 photographies Sergysels, 2 photographies : vue de l'ensemble du bâtiment ; 4 photographies Sergysels : vues intérieures ; 7 photographies Waro, 10 photographies Gilly : vues de l'inauguration du bâtiment par le Roi Léopold III.
- 1946/53 □ Halte centrale à Bruxelles ; 16 photographies Chemins de fer, Aviation, Marine S.P.R.L. : vues de la maquette et de la maquette partiellement démontée ; 5 photographies Sergysels : vues extérieures du



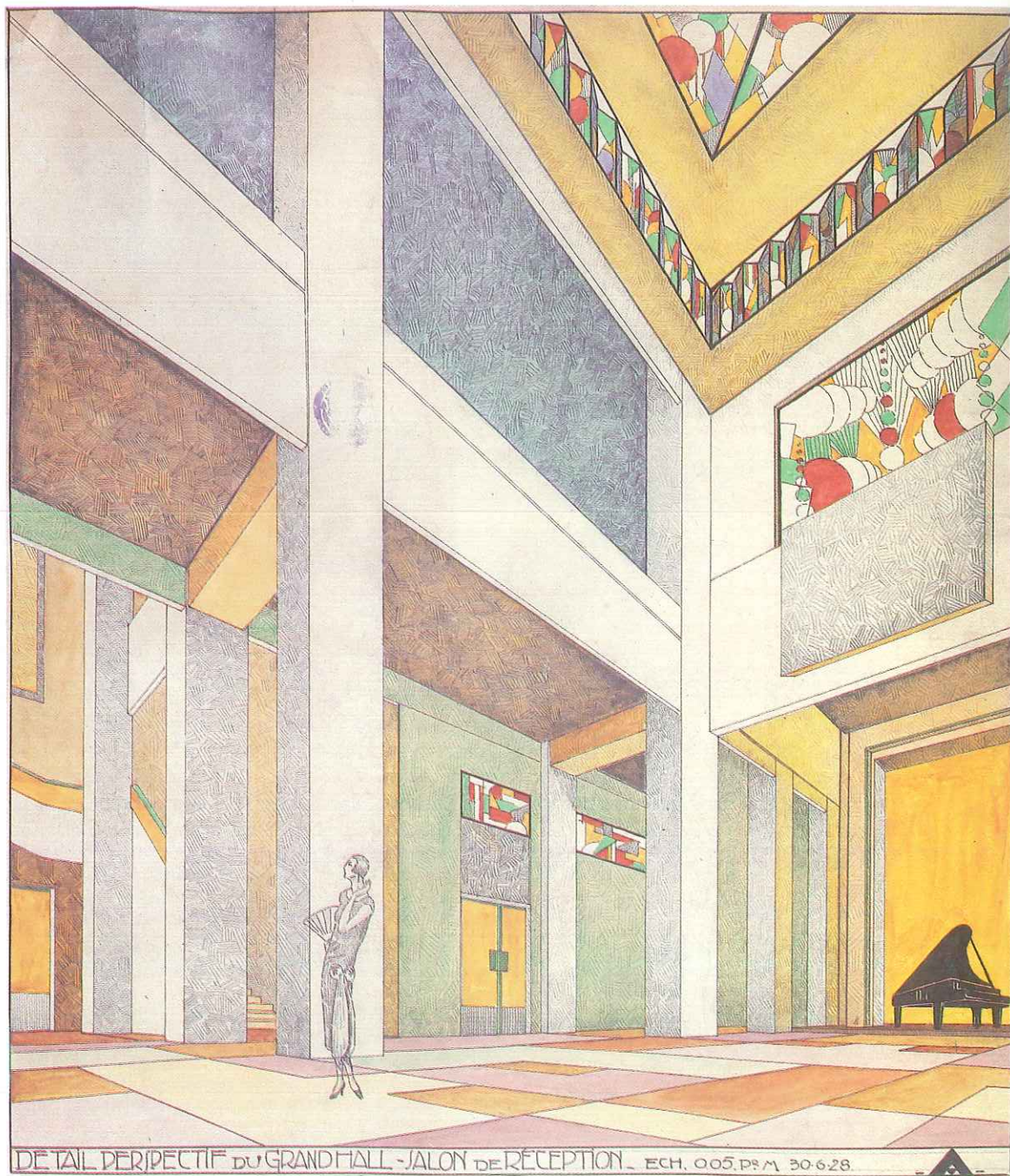
Sanatorium Joseph Lemaire à Tombeek, 1934-1937 : vue du balcon de cure du premier étage.  
Photographie Sergysels.



Sanatorium Joseph Lemaire à Tombeek, 1934-1937 : vue de l'entrée principale avec maison du concierge-jardinier.  
Photographie Sergysels.

bâtiment en construction : 15 photographies Sergysels-Dietens ; vues intérieures ; 1 photographie Frères Haine.

- 1950  Projet de cité pour la société coopérative des locataires Germinal à Evere (Bruxelles) ; 1 photographie Sergysels, 8 photographies Sabena : vue de la présentation du projet ; 1 photographie : vue de la maquette.
- Ministère du travail et de la Prévoyance Sociale, Caisse Nationale des Vacances Annuelles à Bruxelles ; 5 photographies Sergysels : vues intérieures (bureau des employés, hall public, escalier, réfectoire du personnel).
- 1958  Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles 1958, Pavillon Bell Téléphone ; 5 photographies Sergysels-Dietens : 4 vues extérieures, 1 vue intérieure.
- 1983  La « Prévoyance Sociale » (1931), square de l'Aviation à Bruxelles (collaborateur F. Brunfaut), reportage photographique réalisé par G.Fastenaekens.
- Portrait  1 photographie.



Maxime Brunfaut. Grand hall – salon de réception, 1928 (réalisé à l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles).  
Crayon noir et crayons de couleur sur papier fort, rehaussé à la gouache. 627 × 535.