

Adrien
BLOMME

(1878-1940)

Né le 1er juillet 1878 à Falisolles.

Adrien Blomme entame des études de polytechnicien à l'Université Libre de Bruxelles avant de suivre les cours du soir à l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles.

De 1912 à 1930, il construit la cité ouvrière de Winterslag.

Ses origines bourgeoises et son mariage lui apportent une clientèle aisée et exigeante. Il trouvera en la famille Wielemans un véritable mécène. A Bruxelles, il édifie pour son compte un hôtel particulier (1927), la Brasserie Wielemans (1930), le cinéma Métropole et l'annexe à l'hôtel Métropole (1932) ainsi que le café « Aux Armes des Brasseurs » (1939).

De 1924 à 1932, il édifie un des rares ensembles de l'agglomération bruxelloise qui mérite l'attention : le Val de la Cambre.

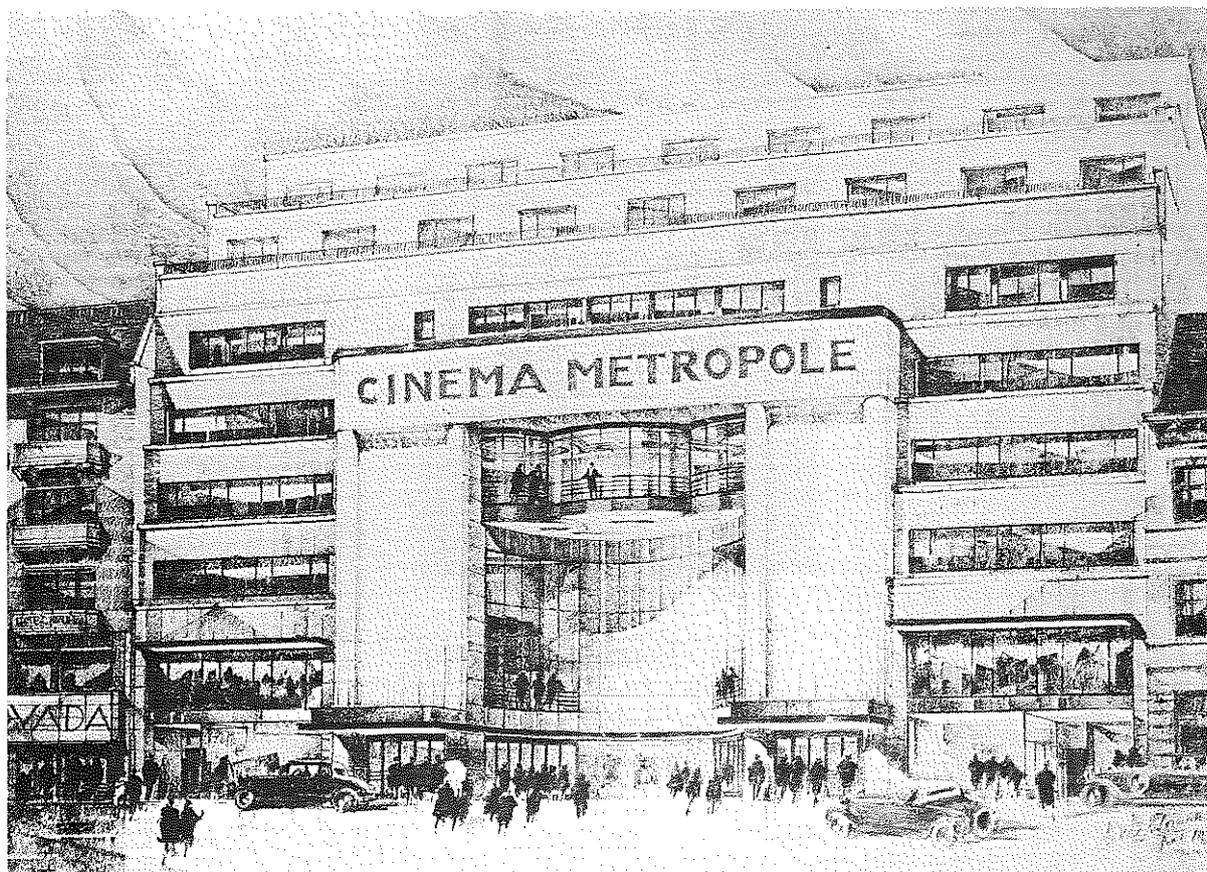
Décédé le 14 mai 1940 à Bruxelles.

Orientation bibliographique : *Adrien Blomme. Travaux d'architecte*, catalogue de la Société Centrale d'Architecture de Belgique, Bruxelles, 1978. X. Drion, *Adrien Blomme, architecte*, mémoire de fin d'études I.S.A.E. La Cambre, Bruxelles, 1983.

Le fonds Adrien Blomme compte une quinzaine de documents originaux, dont quelques plans et façades rehaussés à l'aquarelle concernant des habitations réalisées par l'architecte entre 1910 et 1928.

Fond classé, non inventorié.

Date d'entrée : 1980.



Cinéma Métropole, rue Neuve à Bruxelles, 1930.
Photographie de la perspective.

PROJETS ET REALISATIONS

- | | | |
|--|--|--|
| <p>1910 <input type="checkbox"/> Transformation d'un immeuble de P.Hankar pour M. Perier, rue Defacqz 48 à Bruxelles : plan et façades.</p> <p>1924/ca <input type="checkbox"/> Avant-projet de lotissement pour le Val de la Cambre à Bruxelles : esquisse d'implantation.</p> <p><input type="checkbox"/> Projet de maison d'angle correspondant à</p> | <p>1928 <input type="checkbox"/> Maison de M. Wielemans, rue Defacqz 14 à Bruxelles : façades couleur, plans, détail, photographies.</p> <p><input type="checkbox"/> Cinéma Métropole, rue Neuve à Bruxelles : photographies</p> | <p>l'avant-projet de lotissement pour le Val de la Cambre à Bruxelles : façades aquarellées.</p> |
|--|--|--|

PHOTOGRAPHIES REMARQUABLES

- | | |
|--|---|
| <p>1930 <input type="checkbox"/> Cinéma Métropole, rue Neuve à Bruxelles : perspective de la façade principale.</p> <p>1938 <input type="checkbox"/> Villa de M. van de Velde, avenue Houzeau à Bruxelles ; 1 photographie Kessels : vue de la façade arrière.</p> | <p>1983 <input type="checkbox"/> Maison de M. Wielemans (1928), rue Defacqz 14 à Bruxelles : reportage photographique réalisé par G. Fastenaekens.</p> <p>Portrait <input type="checkbox"/> 1 photographie.</p> |
|--|---|