

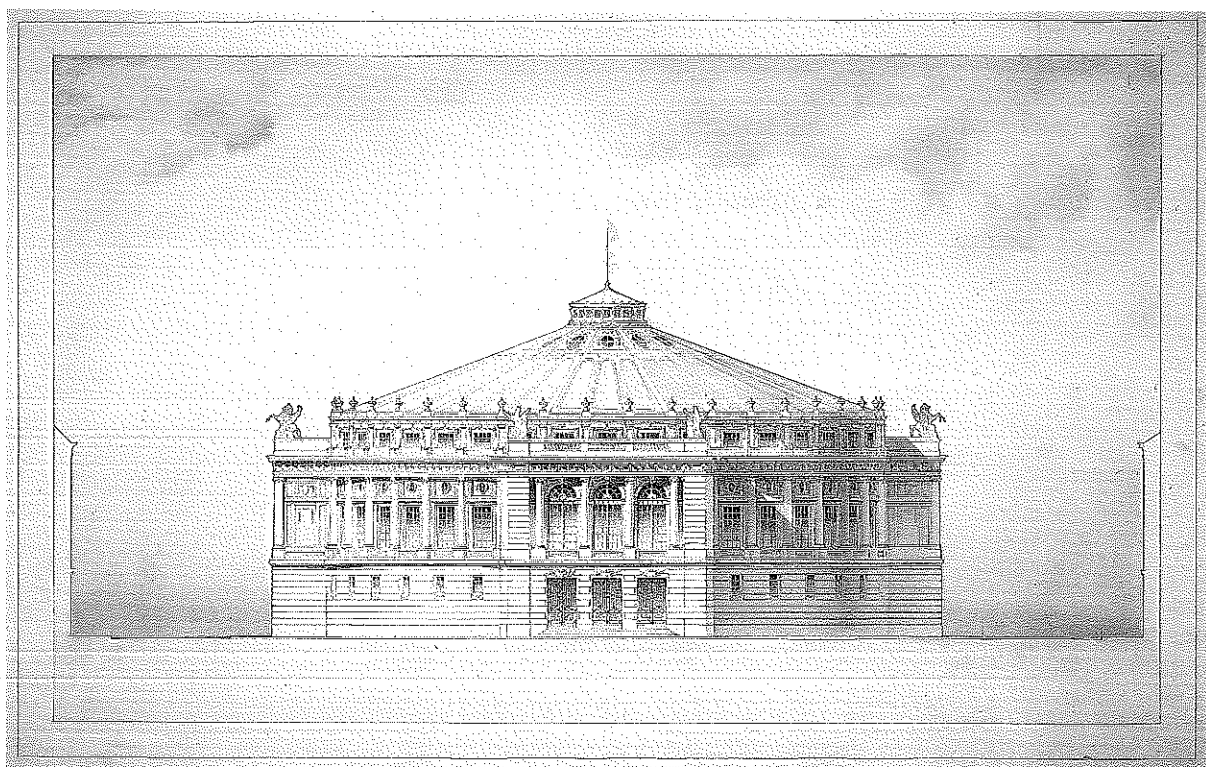
Hippolyte
BERGER

(1884-1954)

Né à Anvers le 24 mars 1884.

Fils d'un sculpteur de monuments funéraires, Pol Berger fait des études classiques dans les académies des beaux-arts d'Anvers et de Bruxelles où il est l'élève de Ernest Acker. Il remporte en 1907, avec un projet de palais du commerce et de l'industrie, le premier prix au concours Godecharle qui lui permet de voyager en Allemagne, Italie, Sicile, Grèce et France. Rentré en Belgique, il débute sa carrière par quelques transformations de villas dans la région d'Anvers. En 1912, il gagne en collaboration avec Jos Smolderen le concours pour l'aménagement et l'extension de la ville de Lierre.

Pendant la guerre, il établit pour le Comité national de secours et d'alimentation de la province d'Anvers des relevés de fermes et d'habitations rurales et met au point des projets d'habitations semi-provisoires pour ouvriers ainsi que des fermes types en fonction du cheptel et de la composition des familles. Ces travaux lui permettent d'approfondir sa connaissance de l'architecture rurale et orientent sa réflexion vers les problèmes du logement modeste et la modernisation du monde agricole. Il participe aussi au concours pour une cité-jardin à Willebroeck organisé



Projet d'académie pour une salle de spectacle circulaire, sans date.
 Encre de Chine, lavis, crayon noir et crayon de couleur sur papier fort, 630 x 960.

en 1917 par l'Union des villes et communes belges afin de préparer la reconstruction. En 1919, son projet pour l'aménagement du Schoenmarkt à Anvers fait partie des cinq projets couronnés ex aequo.

Au début des années 1920, il s'attache à élaborer des projets d'habitations types pour la Société anversoise des habitations à bon marché, société pour laquelle il réalise ensuite, de 1924 à 1939, plusieurs ensembles de logements dans la cité-jardin Luchtbal. Ces habitations s'inspirent dans un premier temps de l'architecture rurale locale puis Berger se détache progressivement du régionalisme.

Il édifie également l'école ménagère avec ferme de Deurne (1921), l'école provinciale d'agriculture de Stabroek (1928), des fermes, des villas, ainsi que plusieurs maisons communales dans la région anversoise. Après avoir construit divers bâtiments techniques d'inspiration régionale dans le cadre des travaux d'électrification de la province d'Anvers (1924-1929), il est chargé de réaliser la Ferme électrique qui constituera une des principales attractions à l'Exposition internationale d'Anvers de 1930. Il signe en 1938 avec Jean-Louis Stynen, son collaborateur depuis le début des années 1930, un projet pour le concours de la Bibliothèque royale Albert I^{er}

sur le site du Jardin Botanique à Bruxelles. Après la Deuxième Guerre mondiale, Berger se consacre principalement à la reconstruction d'églises dans la province d'Anvers ainsi qu'à son activité de professeur à l'Académie des beaux-arts d'Anvers où il enseigne de 1924 à 1950. Il est membre de la Commission royale des monuments et sites depuis 1920. Décédé à Anvers le 29 janvier 1954.



Carton publicitaire
pour le Land en Tuinbouw Comiteit
de la province d'Anvers, vers 1916.

ORIENTATION BIBLIOGRAPHIQUE :

G. DE RIDDER, Pol BERGER, *Ontwerp tot Verfraaiing onzer Metropool*, Anvers, De Vos & van der Groen, s.d. • «Concours Godecharle», *L'Émulation*, n° 2, 1908, p. 16; 1909, pl. 37-38. • DE VOS - VAN KLEEF, «Lier-Uitbreiding. Ontwerp der H.H. Berger & Smolderen», *De Bouwgids*, n° 4, avril 1913, p. 67-71. • *Habitations provisoires dans la Province d'Anvers 1915*, Comité National de Secours et d'Alimentation. Province d'Anvers. Département secours, 1915. • André DE RIDDER, «Le Concours d'Anvers. La question du Marché aux Souliers», *La Cité*, n° 2, 1919, p. 24-28, pl. V. • K. LEROEN, «De Electro-hoeve», «Het Melkhuis in de Wereldtentoonstelling», *Antwerpen 1930*, *Gazet van Antwerpen*, 1930, n° 4, p. 7; n° 7, p. 13. • «Concours pour l'édification au jardin botanique de la Bibliothèque Albert I^{er}», *L'Émulation*, n° 5, 1939, p. 84-85. • M. BORMANS, «Nécrologie», *Annexe au Bulletin hebdomadaire de la SCAB*, n° 42-43, oct. 1954. • *La Fondation Godecharle 1871-1971*, Bruxelles, 1971, p. 190-191.

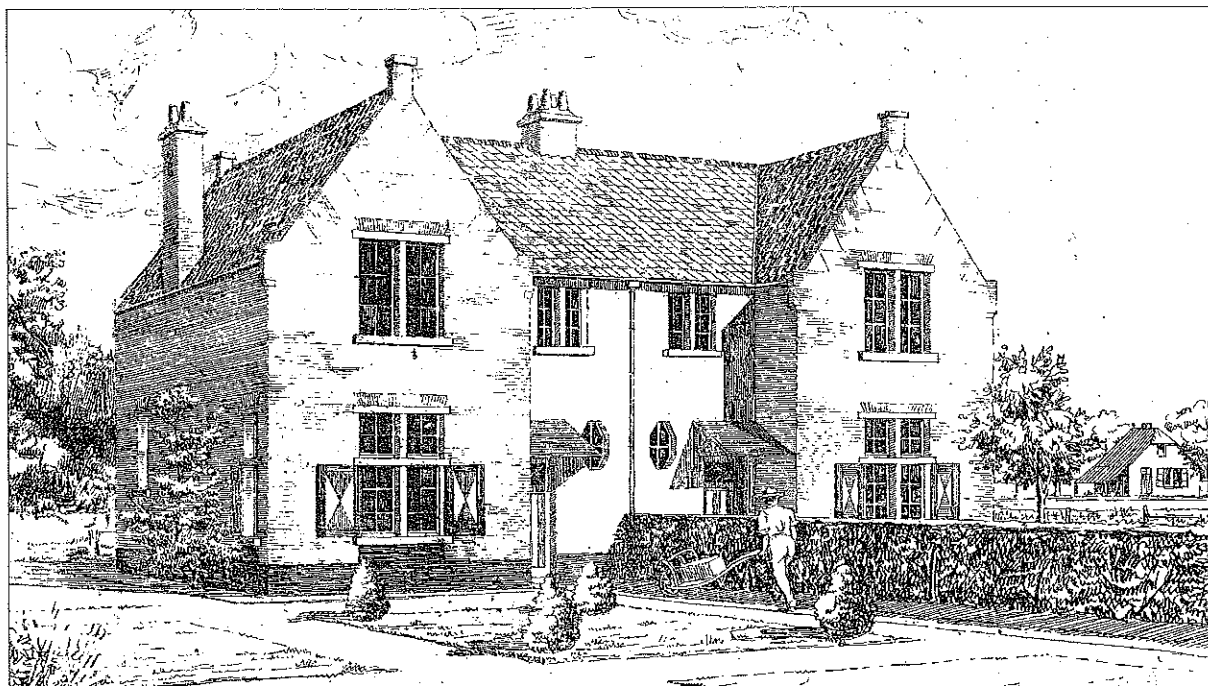


H. BERGER ARCHITECT **WONINGEN IN TIJD VAN NOOD**

Projet de quatre habitations ouvrières semi-provisoires pour le Comité national de secours et d'alimentation de la province d'Anvers, vers 1916.
Aquarelle et encre de Chine sur papier fort, 450 x 580.

Les archives d'Hippolyte Berger constituent un fonds d'environ 2000 documents illustrant la plupart des projets et réalisations de l'architecte depuis ses années d'académie. Les plans sont en général dessinés à l'encre de Chine sur papier calque avec de nombreux détails techniques parfois rehaussés à l'aquarelle. Parmi les documents graphiques, on trouve aussi plusieurs dessins et perspectives à l'aquarelle ou au crayon sur papier et quelques perspectives intérieures et projets de mobilier. Plusieurs projets de concours réalisés à l'académie ou au début de sa carrière sont représentés par des plaques ou des tirages photographiques anciens des documents originaux. Le fonds comporte en outre une série de dessins réalisés pendant les voyages de son prix Godecharle, des archives relatives à son activité de professeur à l'Académie des beaux-arts d'Anvers, les cahiers des charges et la correspondance liés à ses principales réalisations.

Fonds classé, non inventorié.
Date d'entrée : 1988.



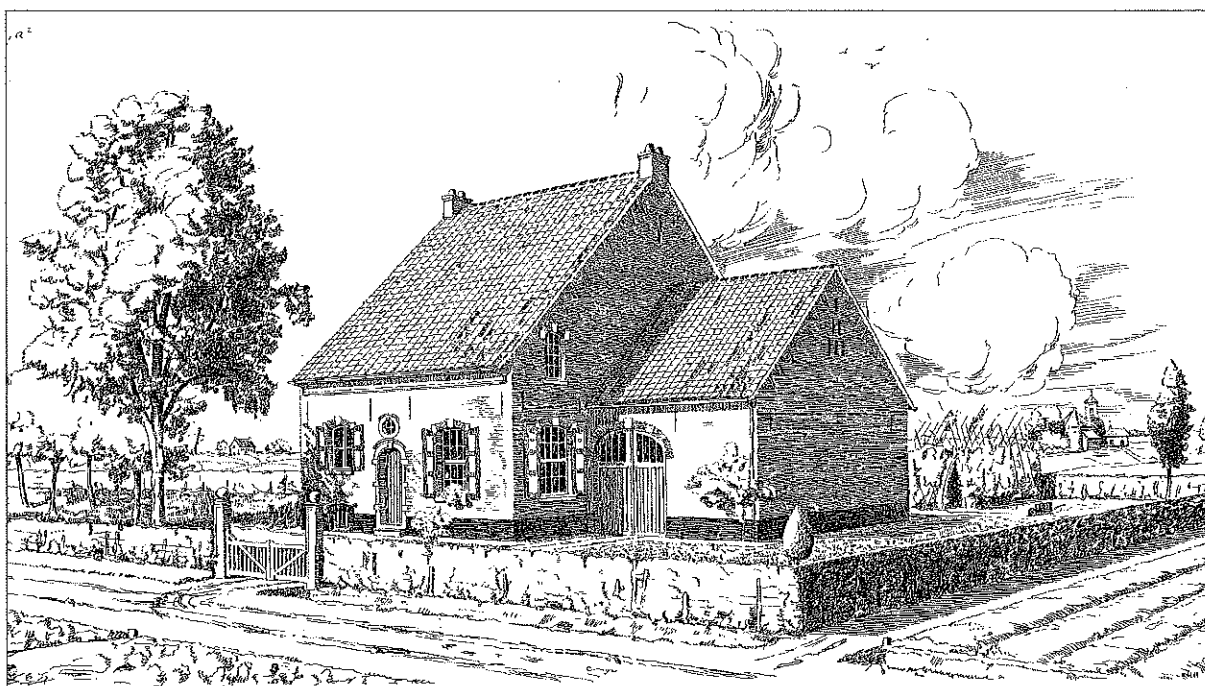
Projet d'habitation rurale, vers 1916.
Encre de Chine sur papier calque, 350 x 630.

TRAVAUX D'ACADÉMIE

- | | | |
|---|--|--|
| <p>1905</p> <p>1906</p> <p>1907</p> <p>s.d.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Projet de bibliothèque : façade couleur. <input type="checkbox"/> Projet de gouvernement provincial : plans, façade couleur. <input type="checkbox"/> Projet d'école des beaux-arts : façade couleur. <input type="checkbox"/> Projet d'académie d'architecture : façade, photographies des dessins. <input type="checkbox"/> Projet de palais des fêtes : plan, coupe, façade, façade couleur, photographie des dessins. <input type="checkbox"/> Palais du commerce et de l'industrie (Prix Godecharle) : photographies des dessins. <input type="checkbox"/> Projet de palais de justice : esquisses, plans, coupes, façades, façade couleur, détails. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Projet de salle de concert : plan, façade couleur. <input type="checkbox"/> Projet de salle de spectacle circulaire : plan, façade couleur. <input type="checkbox"/> Projet d'école d'architecture : photographies des dessins. <input type="checkbox"/> Projet d'édifice de fêtes : photographies des dessins. <input type="checkbox"/> Études de tracé des ombres. <input type="checkbox"/> Étude des ordres. <input type="checkbox"/> Étude de statue. <input type="checkbox"/> Détail de la façade principale du château d'Azay-le-Rideau. |
|---|--|--|

PROJETS ET RÉALISATIONS

- | | | |
|-------------------------|--|--|
| <p>1908</p> <p>1912</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Transformation de la maison de M. Van Heurk, Kloosterstraat 14 à Anvers : détails. <input type="checkbox"/> Transformation de la villa Lodge Green | <p>de M. W. Spetch, Franscheweg à Capellen (Anvers) : plans, coupes, façades, détails, détails couleur.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Concours pour l'extension de Lierre |
|-------------------------|--|--|

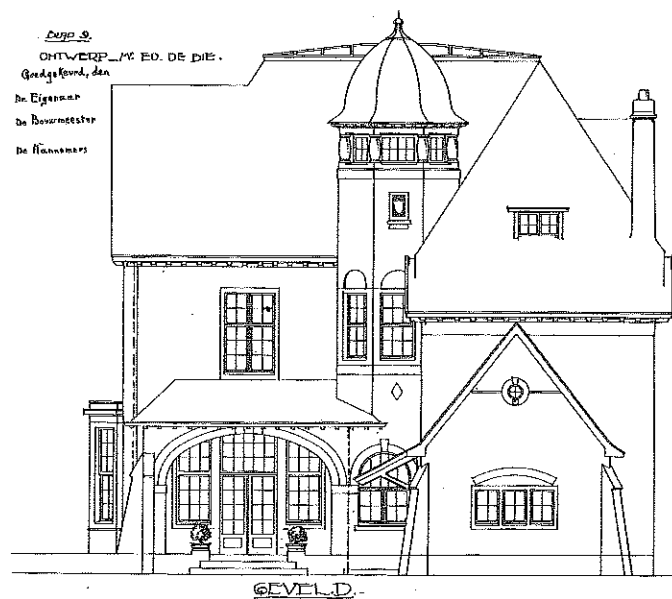


Projet d'habitation rurale, vers 1916.
Encre de Chine sur papier calque, 350 x 490.

- (collaborateur J. Smalderen) : photographie des plans.
- 1916
- ❑ Projet d'habitations doubles pour le Land en Tuinbouw Comiteit de la province d'Anvers, bureau technique pour la construction rurale : plans, coupes, façades, perspective.
 - ❑ Projet de ferme pour M. J. Van Achter à Bornem (Anvers) : détail d'une porte.
 - ❑ Projet de ferme pour Mme Daelemans-Van Steen à Bornem (Anvers) : plans, coupes, façades, perspective, détails.
 - ❑ Projet de ferme, Hagenbroecksteenweg : plan, façades.
 - ❑ Projet de ferme pour MM. Mertens et Marievoet à Mariekerke (Anvers) : plans, coupes, façades.
 - ❑ Projet de ferme à Liezele (Anvers) : plan, coupe, façades.
- 1916 ca
- ❑ Projets d'habitations rurales : plans, coupes, façades, perspectives, détail.
 - ❑ Projets de différents types de fermes en fonction du cheptel : plans, coupes, façades, photographie.
 - ❑ Projet de quatre habitations ouvrières semi-provisoires pour le Comité national de secours et d'alimentation de la province d'Anvers : perspective couleur, photographies.
- 1917
- ❑ Concours pour l'aménagement d'une cité-jardin à Willebroeck (Anvers) : photographies de plans.
 - ❑ Projet de ferme pour M. Lembreghts à Emblehem (Anvers) : plans, coupes, façades, détails.
 - ❑ Projet de ferme pour M. R. De Smet à Schelle (Anvers) : plans, coupes, façades, détails.
 - ❑ Imprimerie, magasin et habitation de M. Janssens, rue de l'Église 9-17 à Anvers : plans, coupes, façades, détails.
- 1919
- ❑ Mobilier pour le salon du château de Mme De Beukelaer à Brasschaat (Anvers) : élévations couleur.
 - ❑ Maison de portier et porte d'entrée du parc de la propriété du comte de Baillet-Latour à Brasschaet-Donck (Anvers) : plans, coupes, façades, élévation couleur, perspective, détails.
 - ❑ Maison de fermier pour le comte de Baillet-Latour à Boortmeerbeek (Malines) : plans, détails.
 - ❑ Agrandissement de l'usine De Beukelaer, Kievietstraat et Ploegstraat à

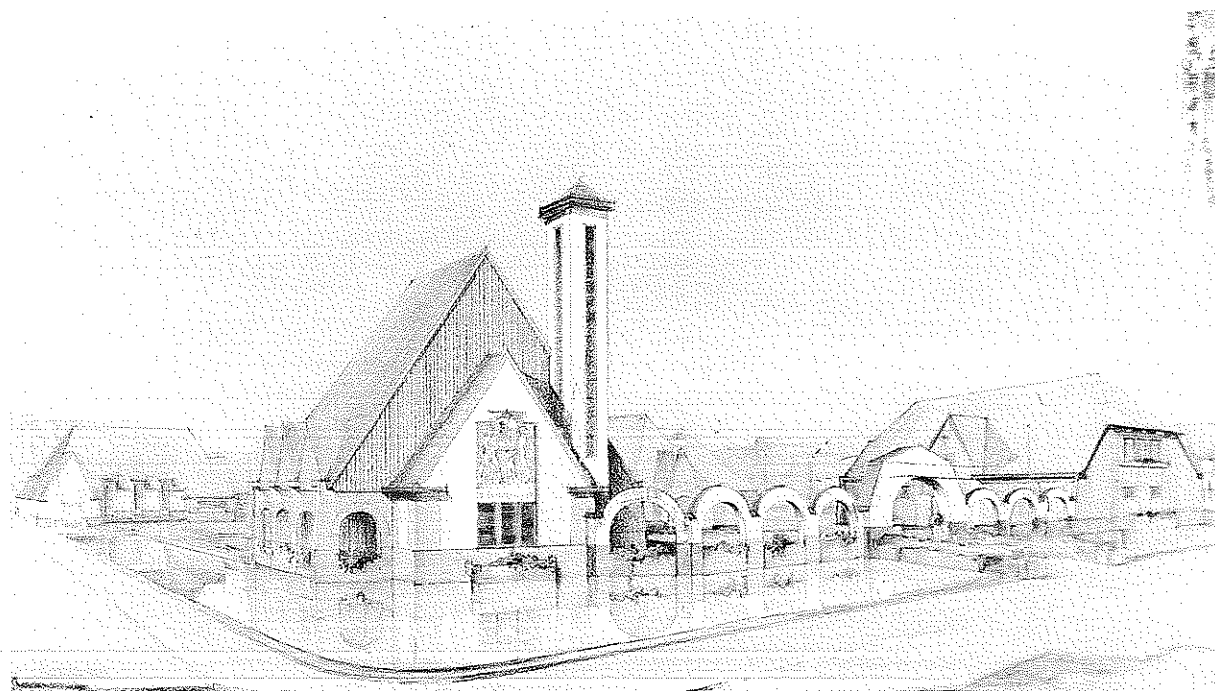
- Anvers : avant-projet de façade, plans béton système Hennebique, détails façades, mobilier couleur.
- 1920 Villa de M. Donnez à Ekeren Tuinwijk (Anvers) : avant-projet, plans, coupes, façades, détails.
- Villa de M. E. De Bie à Ekeren Tuinwijk (Anvers) : plans, coupes, façades, façades couleur, détails.
- Maison de jardinier et garage avec habitation pour le compte des usines De Beukelaer à Ekeren Tuinwijk (Anvers) : plans, coupes, façades, détails.
- Pavillon de chasse du notaire Vermeulen à Meire (Alost) : plans, coupes, façades, façades couleur.
- Projet de restauration de l'église de Blaasveld (Anvers) : plans, coupes, façades, détails.
- Villa de M. L. De Bie et garage avec habitation à Ekeren Tuinwijk (Anvers) : avant-projet, plans, coupes, façades, façades couleur, détails, détails couleur.
- 1920 ca Concours pour un monument commémoratif à Tournai : perspective.
- 1921 Agrandissement des ateliers et entrepôts de l'imprimerie de M. Janssens, rue de l'Église 9-17 à Anvers : plans, coupes, façades, détails.
- Reconstruction du presbytère de Blaasveld (Malines) (collaborateur E. Nagels) : plans, coupes, façades couleur, détails.
- Maison communale de Blaasveld (Malines) (collaborateur E. Nagels) : avant-projet, plans, coupes, façades, détails.
- 1921 ca Projet d'habitations types pour la Société anversoise des habitations à bon marché : plans, coupes, façades, détails.
- 1921/23 École ménagère avec une ferme, Rivierenhof à Deurne (Anvers) : plans, coupes, façades, perspective, perspectives couleur, esquisses de perspective, plans de béton Hennebique, détails.
- 1922 Transformation de la villa Lodge Green de M. Spetch à Capellen (Anvers) (collaborateur E. Nagels) : plans, coupes, façades, détails.
- Transformation de la maison de M. Muller, remparts Sainte-Catherine à Anvers : détails.
- Projet d'immeuble pour la firme W.H. Muller, rue de la Bourse à Anvers : plan, détails.
- Transformation et agrandissement de la maison de M. Maes à l'angle des remparts Sainte-Catherine 59 et de l'Israëlietenstraat à Anvers : plans, coupes, façades.
- Projet de cent douze habitations pour la Société anversoise d'habitations à bon marché au Kiel (Anvers) : détails.
- Projet d'immeubles à appartements le long du Maantjesbeek à Anvers : plans, coupes, façades.
- 1923 Pavillon aux oiseaux de l'École d'agronomie de la province d'Anvers à Deurne (Anvers) : esquisses, plans, coupes, façades, détails.
- Pavillon des abeilles de l'École d'agronomie de la province d'Anvers à Deurne (Anvers) : plan, élévation.
- Ferme de M. Roels à Schilde (Anvers) : plans, façades, détails.
- 1924/27 Cité-jardin Luchtbal, maisons types unifamiliales et immeuble à appartements pour la Société anversoise d'habitations à bon marché à Anvers : plans d'implantation, plans d'ensemble, plans, coupes, façades, perspectives, détails.
- Villa de M. Cremers, Bloemenlei à Brasschaet (Anvers) : plans, coupes, façades, détails.
- 1924/29 Cabines de transformation pour le service provincial d'électricité de la province d'Anvers : plans, coupes, façades, façades couleur, perspectives, détails.
- 1925 ca Maisons et habitations groupées pour le service provincial d'électricité de la province d'Anvers : plan de situation, plans, coupes, façades, détails.
- 1926 Ferme à Buggenhout (Flandre orientale) : plans, coupes, façades.
- 1928 École provinciale d'agronomie pour la députation permanente d'Anvers à Stabroeck (Anvers) : plans, coupes, façades, détails, photographie.
- Maison pour surveillant de l'École provinciale d'agronomie de Stabroeck (Anvers) : plans, coupes, façades, détails.
- Ferme de l'École provinciale d'agronomie de Stabroeck (Anvers) : avant-projets, plans, coupes, façades, perspective couleur, détails.
- 1929 Maison pour M. Hellraeth, Venneborglaan à Deurne (Anvers) : avant-projet, façade, façade couleur, détails.
- 1930 Exposition internationale d'Anvers en 1930, la Ferme électrique, la Maison de fermier, la Laiterie, le Cinéma de village : plans, coupes, façades, façades couleur, perspective, perspective couleur de l'entrée et du cinéma.
- Exposition internationale d'Anvers en 1930, stand pour les ACEC : plans, coupes, façades, détails.

- 1931/39 Cité-jardin Luchtbal, maisons types unifamiliales et immeubles à appartements pour la Société anversoise d'habitations à bon marché à Anvers (collaborateur J.L. Stynen) : plans d'ensemble, plans, coupes, façades, perspectives, détails.
- 1933 Villa de M. Dierckxens, avenue Duchatel à Merksem (Anvers) : plans, coupes, façades, façades couleur, détails, détails intérieurs couleur.
- Transformation de l'immeuble de M. P. Berger et construction d'un atelier, angle des rues de la Duchesse et Saint-Joseph à Anvers : perspective, détails.
- 1935 ca Projet d'aménagement des fortifications d'Anvers avec marché et casernes au fort n° 4 à Anvers : plans de situation, plans, plans couleur.
- 1936 Transformation de la propriété de M. Vermeiren, Appelmanstraat 3 à Anvers (collaborateur J.L. Stynen) : plans, coupes, façades, détail façade couleur, détails.
- 1937 Concours pour l'édification d'une église au parvis Saint-Pierre à Uccle (Bruxelles) : plan de situation, plans, coupes, façades, perspectives couleur, esquisses de l'intérieur, détails.



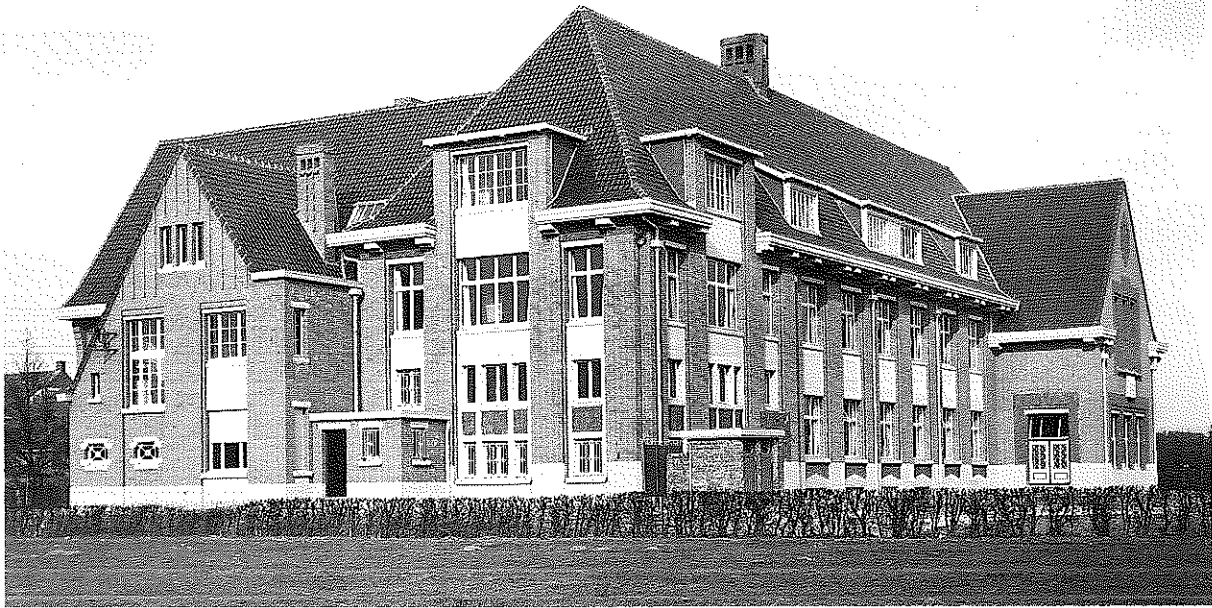
Villa de M. E. De Bie à Ekeren Tuinwijk (Anvers), 1920.
Encre de Chine sur papier calque, 345 x 405.

- 1934 Transformation d'une ferme pour la baronne de Crawher à Gosselies (Charleroi) : plans, façades, façades couleur, détails, détails couleur.
- 1935 Projet d'immeuble de rapport pour Mme Vermeiren, Sint-Jacobstraat à Anvers : avant-projet, plans, coupes, façades.
- Maison de chef électricien pour le service provincial d'électricité à Herenthals et à Beerse (Anvers) : avant-projets couleur, plans, coupes, façades, façades couleur, détails.
- Projet de villa pour M. R. Caron à Merksplas (Turnhout) (collaborateur J.L. Stynen) : esquisses couleur, plan de situation, plans, coupes, façades, perspective couleur.
- Maison de M. Van Kraey, Groote Steenweg à Berchem (Anvers) (collaborateur J.L. Stynen) : plans, coupes, façades, détail.
- 1938 Concours pour la Bibliothèque royale Albert I^{er} au Jardin Botanique à Bruxelles (collaborateur J.L. Stynen) : plan, coupes, façades, perspective.



Exposition internationale d'Anvers en 1930, la Ferme électrique, 1930.
Crayon de couleur et pastels sur papier fort, 355 x 625.

- | | | |
|--|--|--|
| <p>1939</p> <p>1942</p> <p>1946 ca</p> <p>s.d.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❑ Projet d'église Notre-Dame de Lourdes, Zilverenhoeck à Ekeren (Anvers) (collaborateur J.L. Stynen) : plan, détails. ❑ Projet de transformation de la maison communale d'Herenthals (Anvers) (collaborateur J.L. Stynen) : relevés, plans, coupes, façades. ❑ Projet de transformation de l'église Sint-Villebrosus à Rijkevorsel (Anvers) (collaborateur J.L. Stynen) : plan, esquisses. ❑ Agrandissement de l'école ménagère de Deurne (Anvers) : plans, coupes, coupes couleur, façades, façade couleur, perspectives couleur. ❑ Projet de transformation de la ferme de M. Fr. De Bie à Stabroeck (Anvers) : relevés. ❑ Projet de maison communale à Minderhout (Anvers) (collaborateur J.L. Stynen) : plans, coupes, façades couleur. ❑ Projet pour une chapelle à Mariaburg (Anvers) : plan, plan couleur, façades, perspective. ❑ Projet de transformation du château Zwanenvan de M. Misonne à Turnhout (collaborateur J.L. Stynen) : plans, | <ul style="list-style-type: none"> coupes, façades, façades couleur, perspective. ❑ Projet de restauration d'une maison, Grote Markt à Anvers : façade. ❑ Projet d'agrandissement de l'église de Borsbeek (Anvers) (collaborateur J.L. Stynen) : plan, façade, perspective intérieure. ❑ Projet de cité-jardin à Ekeren (Anvers) : perspectives. ❑ Monument aux héros de la guerre 1914-1918 à Tournai (collaborateur J. Bernaerts, sculpteur) : plan d'ensemble, plans, coupes, élévations, détail couleur. ❑ Socle du monument à la mémoire de Kiliaan à Duffel (Anvers) : plans, coupes, élévations. ❑ Projet pour une double habitation ouvrière : photographie des plans. ❑ Groupe d'habitations pour employés : photographies des plans. ❑ Transformation de la maison du baron Holvoet, Belgiëlei 7 à Anvers : plans, coupes, façades, façade couleur, détails. |
|--|--|--|



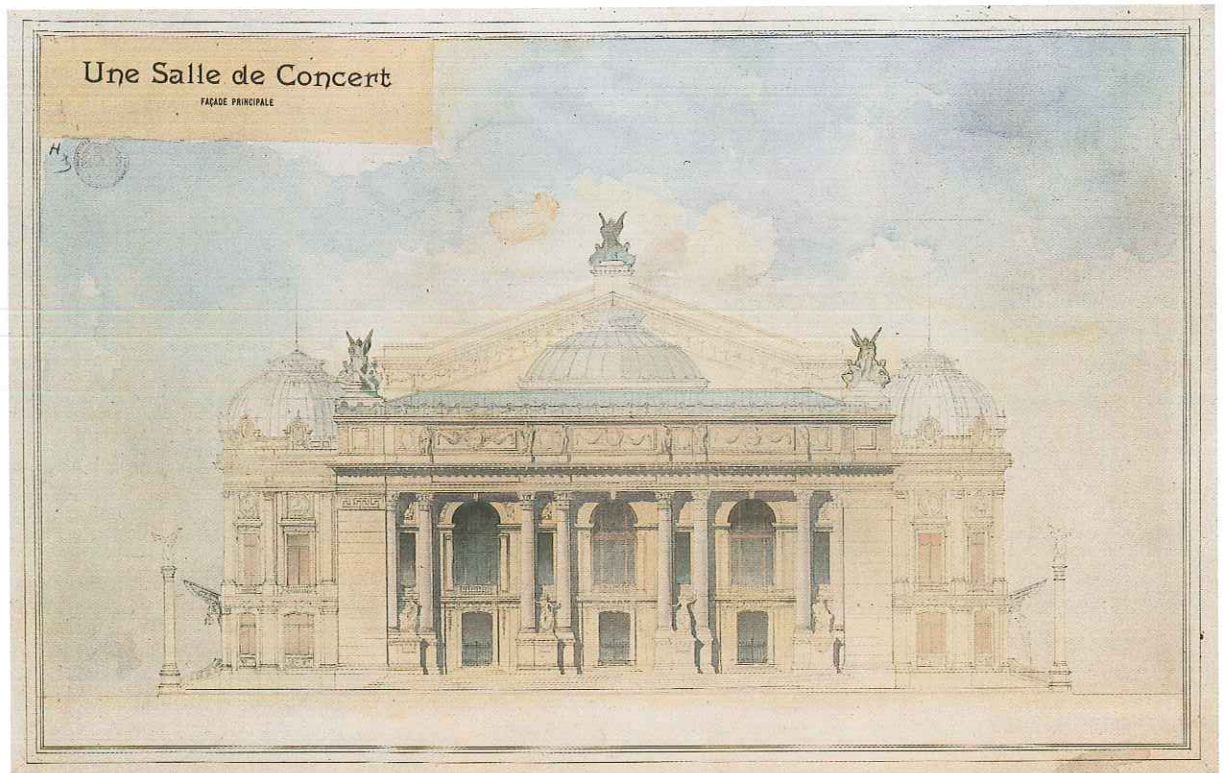
École provinciale d'agronomie pour la députation permanente d'Anvers à Stabroeck, 1928.
Photographie J. Hersleven.

PHOTOGRAPHIES REMARQUABLES

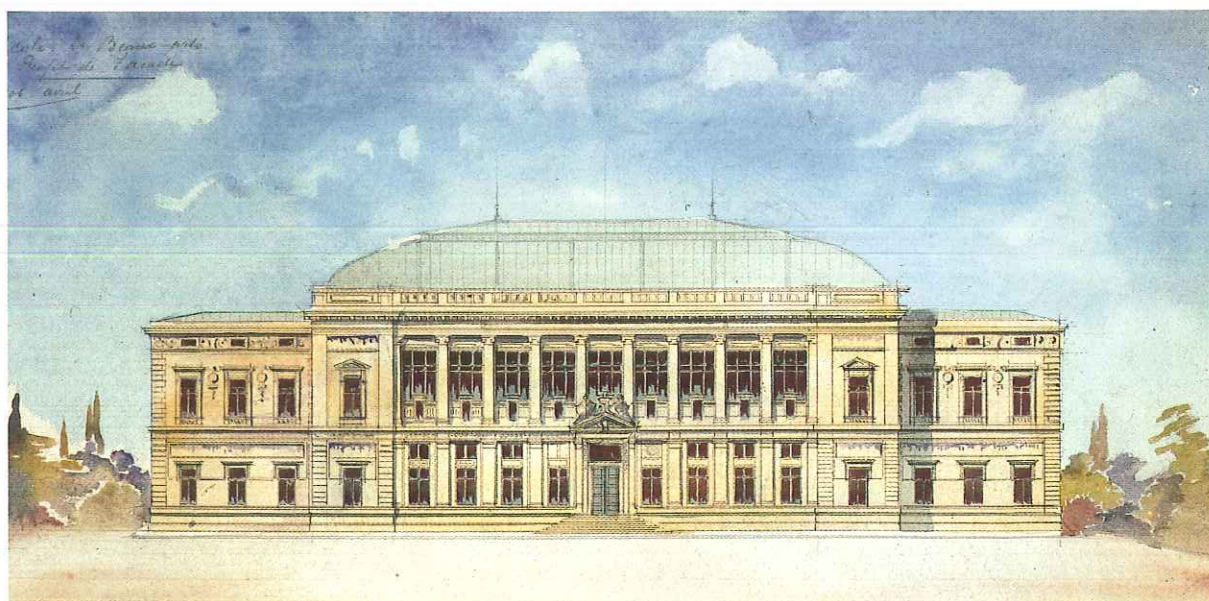
- | | |
|--|---|
| <p>1921/23 <input type="checkbox"/> École ménagère avec une ferme, Rivierenhof à Deurne (Anvers); 3 photographies : vues et détail de la façade.</p> <p>1928 <input type="checkbox"/> École provinciale d'agronomie pour la députation permanente d'Anvers à</p> | <p>Stabroeck (Anvers) ; 3 photographies J. Hersleven : vues des façades, vue intérieure.</p> <p>Portraits <input type="checkbox"/> 3 photographies.</p> |
|--|---|

DIVERS

- | | |
|--|---|
| <p>1900 <input type="checkbox"/> Médaille de l'Académie royale d'Anvers.</p> <p>1916 <input type="checkbox"/> Affiche de l'exposition Hoeven en Landelijke Woningen au Koninglijke Kunstkring d'Anvers du 22 janvier au 13 février 1916.</p> <p><input type="checkbox"/> Affiche de l'exposition Hoeven en Landelijke Woningen, Gemeente Mortsel, 5 novembre 1916.</p> <p><input type="checkbox"/> Projet d'affiche pour l'exposition Hoeven en Landelijke Woningen, De Moderne Hoeve, 19 juillet 1916.</p> <p>1919 <input type="checkbox"/> Diplôme de décoration spéciale agricole</p> | <p>de 1^{ère} classe, décernée par le Ministère de l'agriculture.</p> <p>1924 <input type="checkbox"/> Diplômes décernés par le ministre des Travaux publics.</p> <p>1925 <input type="checkbox"/> Diplôme de médaille d'argent à l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes de Paris en 1925.</p> <p>1930 <input type="checkbox"/> Médaille commémorative de l'Exposition internationale d'Anvers en 1930.</p> <p>1935 <input type="checkbox"/> Médaille de la Société royale des architectes d'Anvers.</p> |
|--|---|



Hippolyte Berger. Projet d'académie pour une Salle de concert, vers 1905.
Encre de Chine, crayon noir et aquarelle sur papier, 580 x 890.



Hippolyte Berger. *Projet d'académie pour une École des beaux-arts*, 1906.
Encre de Chine, crayon noir et aquarelle sur papier, 240 x 515.